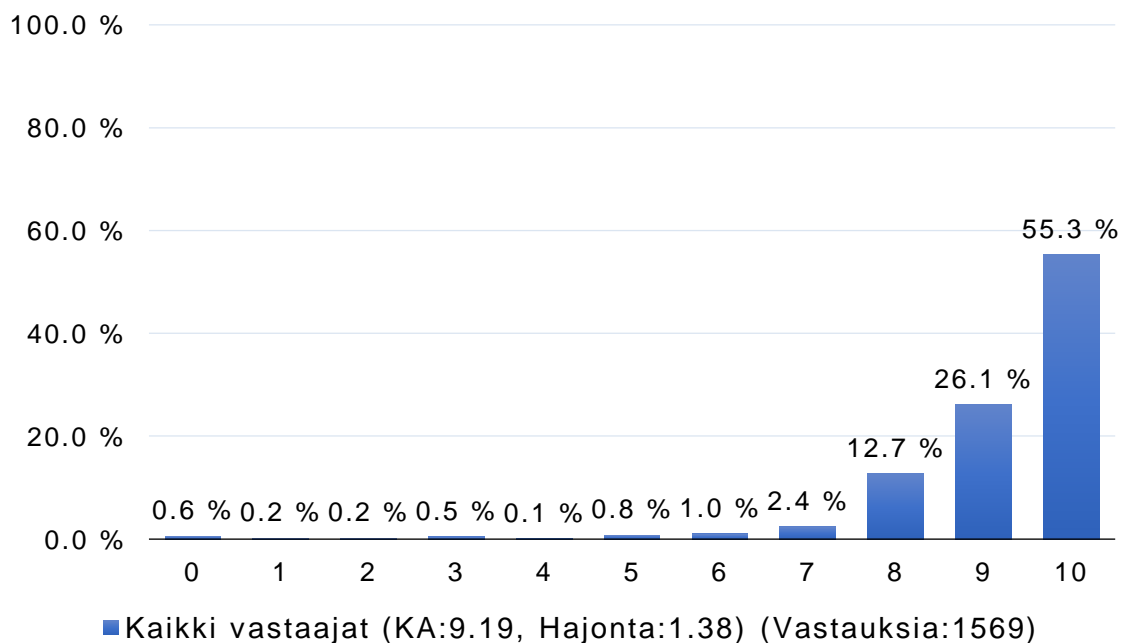
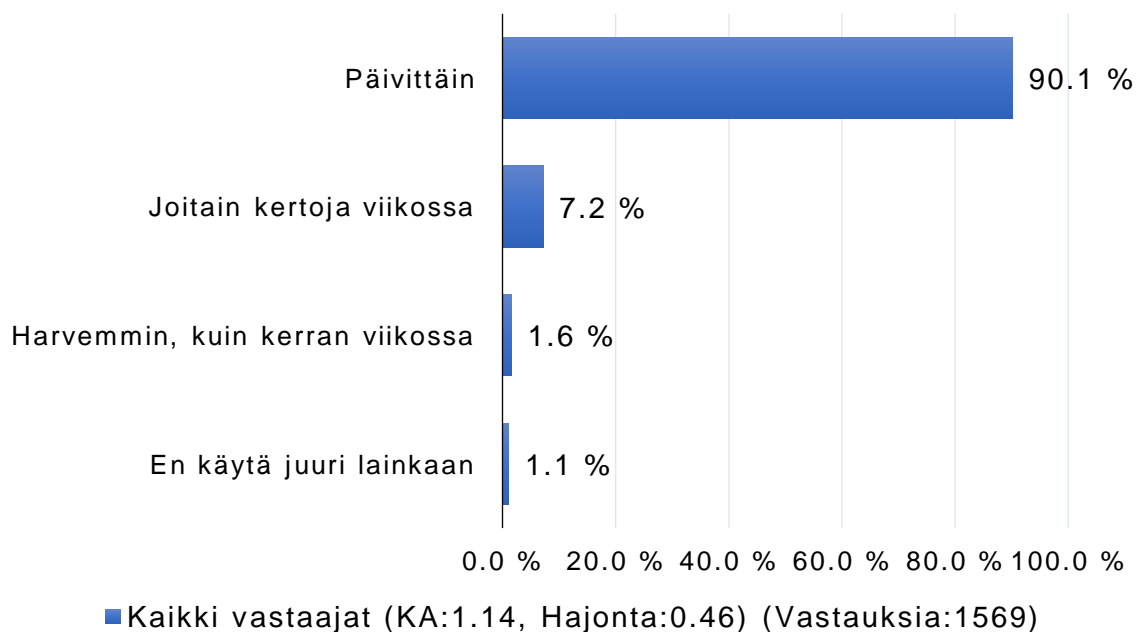


### Kuinka merkityksellinen väline dokumenttikamera on opetuksesi kannalta? (10 = merkityksellisin)

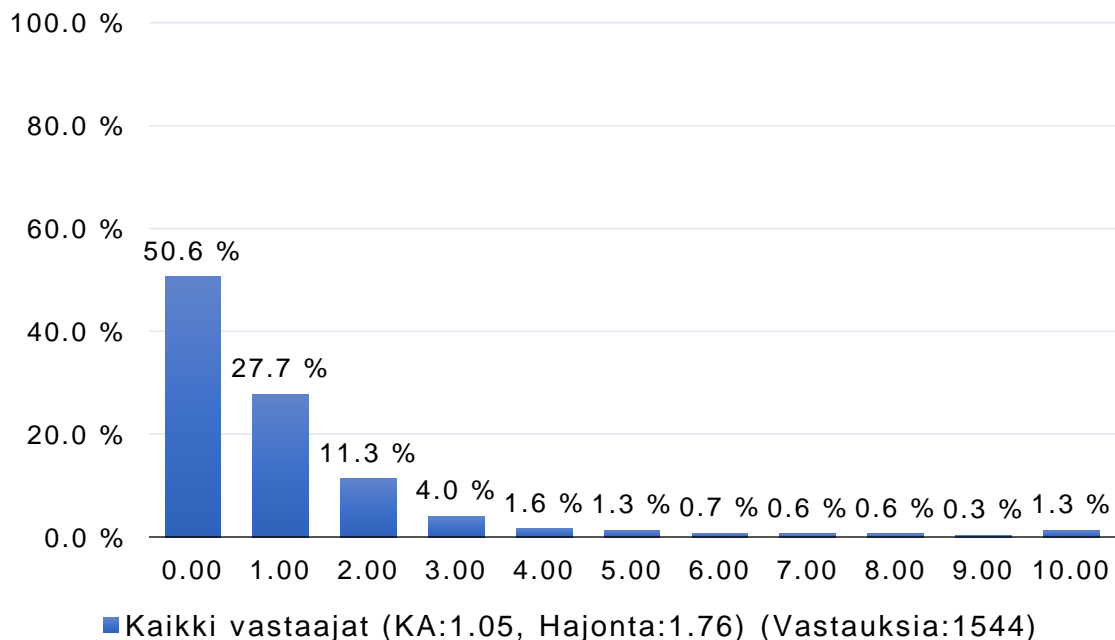


### Kuinka usein dokumenttikamera on opetuskäytössä



## Dokumenttikamera on korvattavissa esimerkiksi puhelimen, tabletin tai kannettavan tietokoneen kameralla.

(0 = Täysin eri mieltä, 10 = Täysin samaa mieltä)



## Avoin palaute Kasvatuksen ja koulutuksen johdolle dokumenttikameroihin liittyen. (Kaikki vastaajat)

- Käytän dokumenttikameraa päivittäin esim. lyhyen ohjeen antamiseen kirjoittamalla paperille. Opetan myös usein asioita paperille kirjoittamalla ja heijastan dokumenttikameralla sen valkotaululle. En itse ole tietoinen, miten tämän ominaisuuden voisi korvata em keinoilla.
- erityisluokalla dokumenttikamera on käytössä lähes jokaikinen tunti. Havainnollistaminen on kaiken a ja o. Liitutaulut ja piirtoheittimet vietiin jo (sen ymmärrän), mutta miksi dokumenttikamera on uhanalainen???
- Dokumenttikameran käyttö osana opetusta on erittäin sujuvaa ja toimivaa. Niistä luopuminen olisi nähdäkseni virhe.
- Ehdottoman tärkeä jokapäiväisessä työssä. Tabletin tms. avulla ei voi näyttää mitään konkreettista, kuten papereita, kirjoja, tavaroita, tms. Näitä tarvitaan edelleen ja tullaan tarvitsemaan, kaikkea ei voi missään nimessä siirtää digitaaliseksi. Kaikkea ei myöskään pidä muuttaa vain muutoksenhalun vuoksi!
- Dokumenttikamera on EHDOTTOMAN oleellinen ainakin ala-asteella, jossa täytyy jatkuvasti (jopa jokaisella oppitunnilla) havainnollistaa oppilaille asioita (kuvin, kartoin, tekstein), näyttää kirjasta oikeaa sivua ja kirjoittaa mallia näkyviin. Lisäksi sen kanssa työskennellessä ei tarvitse olla selkä oppilaisiin päin, vaan näkee oppilaansa samanaikaisesti.

- Dokumenttikamera on monipuolinen havainnollistamisväline, yksi (ainoa?) harvoista toimivista opetusvälineratkaisuista, eikä tarvitse monimutkaisten ohjelmistojen tai säätöjen opettelua toimiakseen.  
Ainoa ongelma on joidenkin luokkatilojen puutteellinen pimennysmahdollisuus. Pimennysverhojen toivossa elellään...
- Mikäli dokumenttikameraa ei olisi käytössä, kuinka kirjojen ym. sivujen ja tekstien/kuvien heijastus oppilaille olisi mahdollista? Tätä ominaisuutta ei näytät mitenkään voi korvata.
- Dokumenttikamera on nopea ja olemassa oleva laite. En näe syytä, että se vaihdetaan ellei ole täysin vastaavaa (mutta pienempää ja nopeampaa) laitetta saatavilla.
- Dokumenttikamera on edelleen relevantti ja tarpeellinen väline opetuksessa.
- Kaikki välineet, joilla ehdotetaan korvaamista, vaativat säätöä ja johtojen yhdistelyä käyttötilanteessa. Jos opetus tapahtuu jonkinlaisessa luokkahuoneen tapaisessa, jossa on projektori, valkokangas, on erittäin kätevää käyttää myös dokumenttikameraa, joka on valmiina käyttöön, yhdistettynä laitteisiin. Tilanteet tulevat ja menevät nopeasti. Ei silloin ehdi alkaa viritellä puhelimen tms. liikuteltavan välineen kautta heijastamista. Tervetuloa itse kokeilemaan käytännössä, päättäjät!
- Minusta on järkyttävää, että tällainen linjaus on tehty kuulematta opettajia, pedagogiikan ammattilaisia. On opettajan ammattitaidon erittäin loukkaavaa aliarviointia ajatella, että dokumenttikamera jotenkin "sitoo" opettajan frontaaliopetukseen tai perinteisiin malleihin. Emme ole uuden opetussuunnitelman, tai uusien mallien vastustajia, vaan pedagogiikan ammattilaisia, ja tiedämme kyllä, millaisia laitteita työssämme tarvitsemme.
- Hei,  
Dokumenttikamera on erittäin tarpeellinen työväline koulutyössä. Toivon, että saamme jatkossakin käyttää dokumenttikameroita, eli rikkoutuneet dokumenttikamerat korjataan. Käytän laitetta päivittäin.
- Dokumenttikamera monipuolinen ja välttämätön osa normaalia opetusta. Sen avulla voi nopeasti tutkia yhdessä kirjan karttoja, kuvia, tilastoja tai näyttää vaikka aamupöydässä Hesarista repäistyn tuoreen uutisen ja laittaa sillä tunti käyntiin. Vasta-argumentiksi varmaan sanotte, että tuonhan voi tehdä sähkökirjallakin tai siten, että kuvat/kartat/tilastot ovat tiedostoina. Mutta kun se ei ole yhtä nopeaa ja yksinkertaista? Dokukamera mahdollistaa paremmin elämisen hetkessä ja reagoimisen opetustilanteessa nopeasti esimerkiksi opiskelijan kysymykseen jostain kuvioista. Lisäksi dokukameran zoomaustoiminto on verrattoman näppärä, sillä voi helposti tarkastella yhdessä esimerkiksi maalauksesta jotakin yksityiskohtaa, joka ei muuten silmällä kunnolla erotu.  
Dokumenttikameran käyttö ei tarkoita sitä, että opettaja luennoi ja opiskelijat kuuntelevat. Se on tärkeä apuväline, mutta ei ohjaa opettamista väärään suuntaan - eikä sen poistaminen tarkoittaisi sitä, että opetuksen taso nousisi. Nyt kun meillä on tällainen hieno digitaalinen väline, älkää ihmeessä poistako sitä meiltä!

Te siellä kaukana virastossa yritätte olla kauhean moderneja ja olisi varmaan hienoa päästä kehuun seminaareissa, että Helsingissä poistettiin dokumenttikamerat, koska meillä opetus on niin oppilaslähtöistä, ettei niitä tarvita! Itkeäkö vai nauraako sille, kuinka kaukana te koulujen arjesta lopultakaan olette. Epäonnistuneita hankkeita ja ajatuksia tulee tasaiseen tahtiin, veronmaksajat ovat autuaan tietämättömiä siitä, mitä kulisseissa tapahtuu. Esimerkiksi ilmiöpohjainen oppiminen ja ilmiöiden tekeminen Silanderin johdolla: mitä niille ilmiöille kuuluu nyt, kuka niitä käyttää (ei kukaan) ja paljonko tämä "edistysellinen" projeksi maksoi? E-Portfolio -täysi farssi, joka onneksi vedettiin pois - paljonko sen kehittäminen maksoi? Osaamismerkki - kuka mittaa niiden tuoman hyödyn, ja paljonko tämä idea maksaa Helsingin veronmaksajille?

Toivon, ettei dokumenttikameroiden poistamisesta tule jälleen yksi surullinen luku Helsingin opetuksesta vastaavien virkamiesten kokeiluissa, joilla on varmaan hyvä tarkoitus, mutta jotka ovat liian kaukana todellisudesta.

- Alkuopetuksessa dokumenttikamera on aivan välttämätön. Se on tärkein apuvälineeni asioiden havainnollistamisessa. Tarvitsen sitä erityis- ja s2-opettajana lähes jokaisella tunnilla aiheesta riippumatta.
- Hei,  
Tarvitsen jokaisella tunnilla dokumenttikameraa. Näytän kuvia, postikortteja ja akutteja sanomalehtiartikkeleita dokumenttikameran avulla. Myös oppilaat esittelevät miniesitelmiä dokumenttikameralla. Välillä on myös tilanteita, jolloin verkko on alhaalla. Joudun silloin turvautumaan paperisiin vastauksiin.
- Dokumenttikamera on ainoa toimiva ratkaisu esim. tehtävävastausten yhteiseen läpikäymiseen, muistiinpanojen tekemiseen ja erilaisten tekstien käsittelyyn. Dokumenttikameran "kuvaan" eli näytettävään dokumenttiin voi tehdä merkintöjä ja alleviivauksia, kirjoittaa, osoittaa ja kohdentaa tiettyä kohtaa jne. Kannettavalta tai tablettilta heijastettua kuvaa ei voi samalla tavalla muokata. Dokumenttikameralta voi myös tarkastella moninaisempaa aineistoa kuin kannettavalta: lehtileikkeitä, kirjojen tekstejä, esineitä, vaikkapa pihalta poimittujen kasvien osia; mitä nyt mieleen tuleekaan yhdessä tutkia. - Vaikka elämmekin digiaikaa, opetuksessa päivittäin käytettävä moninainen opetusmateriaali EI OLE, eikä sen tulekaan olla, vain sähköistä!
- Vain kiinteä dokumenttikamera jokaisessa luokkatilassa mahdollistaa nykyaikaisen ja toimivan opetuksen. Kaikki kannettavat ja väliaikaiset ratkaisut ovat epäkäytännöllisiä ja hankaloittavat opettajan muutenkin hektistä arkea.
- Kännyköiden, tablettien ja tietokoneiden käyttö yhdessä niiden liitännäisten kanssa ei vastaa hektisessä arjessa missään määrin dokumenttikameran yksinkertaisuutta ja luotettavuutta. Dokumenttikameroiden poisjätto on täysin järjetöntä ja tekee nyt jo kuormittavasta arjesta turhaan entistäkin haastavampaa!!!
- Hyvä, että kysely suoritetaan. Helsingin tutoropettajat olemme puoli vuotta sitten lähettäneet näkemyksemme asiasta Liisa Pohjolaiselle. Emme saaneet edes vastausta.

- Dokumenttikamera on päivittäin käytössä oleva työväline. Niiden käytön lopettaminen vaikeuttaisi työtäni merkittävästi.
- Opettajalla pitää säilyttää vapaus pedagogisiin ratkaisuihin. Asiantuntemus esimerkiksi fysiikan demonstraatioiden tekemiseen ja esittämiseen on opettajalla koulussa, ei virasto- ja hallintotyötä tekeville johtajilla.  
Yt. Juhana Tulkki, fysiikan lehtori, Ressun lukio
- En näe yhtään syytä luopua yhdestä tärkeimmästä opetuksen työkalusta.
- En keksi mitään järkevää syytä luopua todella tärkeästä työvälineestä esimerkiksi biologian demonstraatioissa.
- On erittäin vaikea tehdä esim. Simultaanikommentointia (tekstianalyysi yms.) ilman dokumenttikameraa. Lisäksi pitäisi skannata kokonaisia romaaneja jos haluaisi näyttää tekstiä oppilaille ilman dokumenttikameraa. Ne ovat ainakin itsellä päivittäisessä käytössä vaikka luon suurimman osan opetusmateriaalista sähköiseksi.
- Dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä työväline, etenkin alkuopetuksessa kun lapsi tarvitsee jatkuvaa toistoa ja mallintamista kirjainten piirtämiseen, tehtävänantoihin jne. Opettajajohtoista opetusta ei muuteta oppilaslähtöiseksi dokumenttikameroita poistamalla!
- Dokumenttikamerat ovat edelleen tärkeitä opetuksessa, esim. asioiden havaitsemisessa. Läppärin kameran käyttö kuulostaa turhan monimutkaiselta.
- Pitäisi tietää millä ne aiotaan korvata?
- Dokumenttikamera on perustyöväline luokassa. Olisi hulaa hulluutta luopua niistä!
- Dokumenttikamera on käsityön opetuksessa tärkeä apuväline, kun opetetaan esim. neulonnan ja virkkauksen käsiotteita. Sillä voi opettaa saumanvaran käsitteen ym. Dokumenttikameraa käyttäessä molemmat kädet ovat vapaana demoon. Millään ei voi käyttää kahta kättä ja pitää kameraa samalla!!!
- Jos dokumenttikameroista luovutaan niin koulut tarvitsevat paljon enemmän määrärahoja kirjojen ostamiseen. Tällä hetkellä esim. alkuopetuksessa minulla on oppilaille käytössä vain suomen kielen ja matematiikan kirjat. Kaikki muu opetus tapahtuu käsikirjaston turvin ja vaikka kustantajilla on paljon hyviä digimateriaaleja, ei siellä ole samalla tavalla kuitenkaan esim. tekstikirjan aukeamaa käytettävissä ympäristöopissa tai uskonnossa. Luen myös paljon ääneen luokassa ja dokukameraa käytän päivittäin siihen, että näytän aukeaman kuvaa koko luokalle. Malli esimerkkien tekeminen vihkosivusta/tehtävien tekemisestä yms. on myös mahdotonta ilman dokukameraa.  
Kuunnelkaa meitä perustyön tekijöitä ja auttakaa meitä tekemään työmme edes välillä sillä tavalla miten itse koemme sen tehokkaimmaksi ja hyödyllisimmäksi.
- Dokumenttikamera on keskeinen työväline alkuopetuksessa. Sen avulla voi helposti ja nopeasti esim: näyttää koko luokalle konkreettisten välineiden käyttöä ja elävöittää

opetusta monin tavoin erilaisen pikkuesineiston avulla (esim. pelit ja muistiharjoitukset ym. ). Dokumenttikameralla oppilaat voivat helposti ja samantien näyttää koko luokalle omia tai ryhmänsä ratkaisuja erilaisiin tehtäviin. Dokumenttikamera on helppokäyttöinen, aina valmiina käytössä ja toimiva/ehjä., sitä ei tarvitse varailla erikseen tai sen käyttöä suunnitella etukäteen. Koululla ei edes ole antaa luokille käyttöön kännyköitä, riittävästi tabletteja tai oikeasti kunnolla toimivia läppäreitä, jotka voisivat vaivattomasti korvata dokumenttikameran.

- Dokumenttikamera lienee opetuksen parhain teknologisin innovaatio kuluneiden 20 vuoden aikana. Olisi suuri vahinko luopua niistä.
- Pienluokassa, jossa on lapsia, joilla on esim. hahmottamishäiriö/keskittymishäiriö, on todella vaikea kuvitella, miten ohjaat oppilasta, jos esim. matikan tehtävää ei heijastaa taululle.
- Esimerkiksi kotitlaouden opetuksessa dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä. Sen avulla pystyy helposti ja nopeasti näyttämään oppilaille ruokaohjeita ja työvälineitä. Myös pieniä demoja on helppo näyttää dokumenttikameran avulla, esim. sipulin hienontaminen. Koen, että esimerkiksi reseptien tulostamisen ja kopioimisen tarve kasvaa, mikäli en pysty esittämään työohjetta kaikille dokumenttikameran avulla. Myös esimerkiksi kirjoja täytyy hankkia enemmän. Dokumenttikamera säästää rahaa ja tulostuspapereita!
- Dokumenttikamera on ehdottomasti todella tärkeä työväline! Niitä EI tule poistaa käytöstä.
- Opettajan digivalmiudet ovat kiinni kaupunkien laitelinjasta... koulutuslinjasta... Oma kokemus, (ehkä koulukohtainen) jos haluat käyttää tablettia, läppäriä, älypuhelinia tms. pitää hankkia omat, jotta voi vapaasti kokeilla sen käyttöä. Siis voisi löytää, ladata ja kokeilla itse... kaikki pitää olla omia, jotta käyttö ja kokeilu joustavaa. miksi.  
Ainekohtaiset tarpeet ovat erilaisia ...  
Kaikkien välineistöjen yhtenäistäminen on ainoastaan rahan säästämistä.  
Lähtökohtana tulisi olla aine itse.  
Eri aineissa on erilaiset tarpeet, eikä se mielestäni saa olla huutoäänestyksen alaista päättämistä. Meillä tuntuu atk-tuki tietävän paremmin mitä esim kuvataide tarvitsee.. eli mikä riittää. (atk-tuella on ohjeet tällaiseen toimintaa varmaankin).  
Kaikki eivät tarvitse dokukameraa, mutta miksei niitä voi olla niille, jotka katsovat sen olevan hyödyllinen. Monipuoliset erilaiset tavat opettaa pitäisi kokea rikkautena.  
Kuvataide esim. kärsii koko ajan kaupungin yleisestä linjasta.. yleisen linjan taakse piiloudutaan, kun esim. yrittää saada muitakin kuin ilmaisia ohjelmia käyttöön. Eli oppilaat, joilla on rahaa, on kunnan läppärit ja ohjelmat... muilla hmm. ihan ok.  
Atk-tukea on liian vähän, heillä liikaa hommia... siinäkin toimii huutoäänestys..  
Ohjelmien lataamista koneongelmia yms odotellaan viikkoja.  
Jos tiedät hyvän ohjelman (ilmaisinkin) ehtii unohtaa koko jutun, ennenkuin se on omalla koneella. innostus laantuu kyllä...odotellessa.  
Digiope kehittyy, jos opella on laitteet, jotka tukevat oman aineen opetusta... on joustavaa kokeiluille .. opella tulee itsellä olla laitteet, jotta niitä oikeasti oppi käyttämään.

Kaikki opet eivät halua didtalisoitua... sellainen opettaminen on rikastuttavaa opiskelijoille.

Kurssituksen jälkeen tullaan koululle ja todetaan, ettei sitä ja sitä ole koululla...

Itselläni laukesi koulunopeläppäri ja tilalle sain "uuden" , jonka takuukin oli loppunut jo pari vuotta aikaisemmin. Elektroniikassa 4 vuotta on pitkä aika eikä konttoritaso ole muutenkaan sopiva kuvisopen koneeksi. Sellaisella konttorikoneella ei todellakaan ole joustavaa ja motivoivaa kokeilla kuvallisia editointeja... uutta ajattelua ... siis niillä ohjelmilla, jotka sattuvat olemaa kaupungin linja.

Onko kansallisen sivistystason ja opetuksen eduksi se, että kaikki kaupungin koneet voidaan päivittää keskunyksiköstä yhdellä napilla. ja taas vähennetään atk-tukea.

- Opettajat ovat oman työnsä asiantuntijoita, jotka käyttävät dokumenttikameraa lukuisin eri tavoin opetuksen tukena. Dokumenttikameroiden poisto osoittaa halveksuntaa opettajan ammattitaitoa kohtaan. Esimerkiksi käsitöissä, kuvataiteen tekniikoissa, muiden kirjojen kuvien katselussa, kuvakirjojen lukemisessa, oppilaiden vihkojen ja töiden katselussa, esineiden tarkastelussa. tehtävien tarkistamisessa, oppilaiden kännykkäkuvien katselussa ja monissa muissa asioissa dokumenttikamera helpottaa ja nopeuttaa asioiden katsomista.
- Esimerkiksi fysiikassa ja kemiassa demonstraatioiden näyttämiseen dokumenttikamerat ovat aivan loistavia (varsinkin säästöjen takia opetusryhmien kasvaessa isommiksi). Muutenkin minun työssäni kemian ja fysiikan opettajana aivan välttämätön, vaikka digitalisaatio on toki tuonut lisää mahdollisuuksia. Olen ollut aivan pöyristynyt ajatuksesta, että niitä ei enää olisi. LOISTAVAA, että HOAY ottaa näin kantaa asiaan.
- Dokumenttikamera on tietokoneen ohella opettajan nykyisistä teknisistä apuvälineistä hyödyllisin.
- Myös teknisen työn luokassa dokumenttikameralle ja muille tvt-laitteille olisi käyttöä.
- Ensimmäinen ja toimiva opetuksen apuväline todella pitkään aikaan. Käytän opetuksessa joka tunti! Opetusvuosia ala-asteella takana 20 ja edessä toinen mokoma toivottavasti kera dokumanttikameran:)
- En käsitä miten tällaista voidaan edes harkita! Dokumenttikamera on käytössä jokaisella oppitunnilla lähes koko ajan. Opiskelijan oma laite ei korvaa opettajaa ja opetuksen ja oppimisen yhteistä kokemusta jonka dokumenttikamera mahdollistaa! Mikä olisi siis vaihtoehto? Ei mitään esitysmateriaalia tai -tekniikkaa? Vai piirtoheittimet tai liitutaulu takaisin? Sekin olisi tietysti parempi kun ei mitään. En ymmärrä!!!!
- Miksi hyvää välinettä ollaan hukkaamassa? Dokumenttikameran alla mahtuu näyttämään oppilaille "livenä", miten jokin asia tehdään. Puhelimia opettajilla ei työnantajan puolesta ole. Tabletteja ei joillain koululla ole ollenkaan. Kannettavan kameran kulma on täysin eri kuin dokumenttikameran. Kummallista ajattelua.
- Dokumenttikamera on tiiviissä käytössä, koska kirjoitutan vihkomuisinpanoja niin että itse kirjoitan samaan aikaan! Näytän myös kirjojen yms. kuvia dokumenttikameralla. Tehtävät tarkistetaan dokumenttikameralla, johon oppilaan vihko laitetaan.

- Dokumenttikamera on todella hyödyllinen väline luokassa.
- Dokumenttikamera on paras keksintö vuosikymmeniin. Olisi silkkää idiotismia luopua siitä.
- Dokumenttikamera ei ole korvattavissa millään muulla välineellä toistaiseksi. Dokumenttikamera on monipuolinen väline, jota voi hyödyntää kaikissa aineissa, ja sen avulla koko luokka voi tarkastella samalla kertaa tehtävää, esinettä tai kuvaa. Dokumenttikamera on hyödyllinen ja säästää paljon myös aikaa opetuksessa.
- Luokissamme on jopa puolet tehostetun ja erityisen tuen oppilaita. Heidän kannaltaan on välttämätöntä saada näytettyä esim. kirjan sivu tai tehtävä dokumenttikameran kautta. Kyse on myös tasapuolisuudesta. kaikilla kouluilla ei ole rahaa ostaa sähköisiä materiaaleja. Nehän kyllä on helppo näyttää tietokoneella. Kyse ei ole opettajan mukavuudenhalusta, vaan oppilaiden tukemisesta. Mielestäni on opettajia halventavaa, jos ajatellaan, että frontaaliopetus lisääntyy dokumenttikameroiden myötä. kyllä me olemme alan ammattilaisia ja noudatamme uutta opetussuunnitelmaa samalla lailla kuin vanhaakin.
- Dokumenttikamerat ovat erittäin tärkeä osa koulun ja opetuksen esitystekniikkaa.
- Dokumenttikamera on toiseksi hyödyllisin digitaalinen väline mikä luokahuoneessa voi olla. Edelle menee ainoastaan videotykki tai muu vastaava väline, jolla digitaalinen materiaali voidaan esittää suurelle ryhmälle.
- Dokumenttikamera on mahdollisimman hyvä, toimiva ja käytännöllinen opetusväline - paras keksintö sitten liitutaulun. Sitä ei todellakaan voi korvata muilla ratkaisuilla. Työkalun tarpeellisuuden arvioi se, joka työkalua päivittäin käyttää. On täysin tärkeää, jos Kasvatuksen ja koulutuksen johto vie kenttätyöntekijältä eli opettajalta yhden parhaista ja tärkeimmistä työkaluista.
- Valitettavasti maailma ei ole näin mustavalkoinen, että ainoa oikea ratkaisu olisi nyt luopua dokumenttikameroista! Näitä kameroita tarvitaan esim. kaiken oman vuosien varrella kerääntyneen materiaalin hyödyntämiseen opetuskäytössä.
- Dokumenttikamera on näppärä ja helppo digitalisaation väline. Olisi outoa siirtyä hankalampaan välineeseen, joka vaikeuttaa opetusta.
- Dokumenttikamera on oivallinen ja tärkeä laite opetuksessani!
- Kaikkea vanhaa ei voi viedä pois tai olla uusimatta, kun uusi tekniikka ei vielä toimi kunnolla!!!
- Dokumenttikameraa käytetään muuhunkin kuin painetun oppimateriaalin heijastamiseen. Käsitöissä esim. virkkaamisen otteet, kuvakirjojen kuvien näyttäminen, opettajan itse valmistamien materiaalien heijastaminen, monenkaltaisten tehtävien opastaminen jne. jne. toimivat parhaiten dokumenttikameralla. Ilman kyseistä välinettä vaikeutuu opettajan työ huomattavasti. Miksi hyväksi koettuja välineitä pitäisi poistaa?



- Dokumenttikamera on käytössä jokaisella oppitunnilla, päivittäin. Sitä ei todellakaan pysty korvaamaan puhelimen, tabletin tai tietokoneen kameralla. Eri aineiden oppimateriaalien vaihteleva digitalisaatio, esim. pitkän ranskan ja venäjän oppimateriaaleja ei ole edes olemassa digikirjoina, digikokeina eikä digitaalisina esitysmateriaaleina! Palataanko takaisin piirtoheittimiin, sekö on ratkaisu? Uskomatonta, että Kasko, jonka pitäisi olla yhtäältä tietoinen ja kiinnostunut koulujen/kentän de facto tilanteesta ja toisaalta olla tukemassa opettajia, ajatuksena edetä samaan suuntaan pedagogiikka edellä, onkin nyt haittaamassa ja estämässä opettajia opetustoimissaan ja opiskelijoita yhteisen opiskelukokemuksen saamisessa.

Dokumenttikameroita ei missään nimessä saa poistaa vaan päinvastoin niitä pitää olla jokaisessa luokassa, koska ne ovat välttämättömiä työvälineitä opettajille. Voisiko joskus tiedustella kentän mielipidettä ennen huutelulta vaikuttavaa käskyttämistä ja uhkailua?
- on tosi kätevää kun kamera on kiinteästi paikalla eikä tarvitse erikseen ryhtyä virittelemään tarpeen mukaan. sitä virittämistä on jo ihan tarpeeksi.
- Dokumenttikamera mahdollistaa ei- digitaalisen havaintovälineiden käytön, erilaisten mittareiden ja koejärjestelydemojen näyttämisen koko isolle ryhmälle. Lehtiartikkeleiden ja muun printti-materiaalin näyttäminen mahdollistuu (tiede-lehtiin ja eri sanomalehtiin ei ole digitunnuksia), myös printti-oppikirjojen kaaviot ja kuvat ovat tärkeitä oppimateriaaleja, jotka täytyy saada isosti kaikkien näkyville.
- Dokumenttikamerat ovat äärimmäisen hyödyllisiä opetuksessa ja niiden välityksellä myös edesautetaan kestävästä kehitystä.

Niiden avulla on helppo havainnollista kädentaitoihin liittyviä tehtäviä (musikkii, käsityö, kuvis, kirjoitus) ja vahvista oppilaan tarkkaavaisuutta, tukea sitä.

En missään nimessä haluaisi luopua dokumenttikamerasta. Vain ja ainoastaan siinä tapauksessa, että jotain yhtä toimivaa on luvassa samantien tilalle.

Toivoisin myös, että tällaisia ratkaisuja tehtäessä kuunneltaisiin kenttää ja heitä, joiden arkeen asiat oikeasti vaikuttavat. Pitäisikö Kaskoon palkata henkilöitä, jotka aivan oikeasti ovat arjessa mukana (eikä heitä, jotka ovat olleet siellä joskus)? Realiteetit puuttuvat liian usein, kun tehdän ”viisaita linjauksia”. Toki koko koulu on oppimisympäristö, mutta on hetkiä jolloin myös tarvitaan dokumenttikameroita. Silloin, juuri nämä laitteet ovat korvaamattomia.
- Edelleen on paljon oppimateriaalia, jota verkosta ei löydy diginä. Tällöin ainoa mahdollisuus on esim. käydä oikeita vastauksia läpi dokumenttikameralla. Lisäksi opettajalla voi olla paljon opetusmateriaalia, joka ei ole sähköisessä muodossa (esim. kieltenopetuksessa postikortit, kuvat, kartat jne.), jotka voi näyttää vain dokumenttikameralla. Olen aiemmin opettanut kieliopin dokumenttikameralla, nyt se on käytävä taululla (!). Tokihan löytyy valmiita power pointteja kieliopista, mutta oppilaiden oppimisen kannalta on paljon parempi, että opettaja kirjoittaa samaan aikaan oppilaiden kanssa asioita ylös ja selittää niitä sitten, kun kaikki ovat saaneet asian kirjoitettua. Jos joutuu kirjoittamaan valmiilta dialta ja kuunnella samalla, oppimista ei tapahdu.

Kaikilla oppilailla ei ole omia tietokoneita, jotta opettaja voisi esim. jakaa tiedostoja.

En muutenkaan näe pelkällä koneella opiskelua kieltenopetuksessa mielekkäänä. Dokumenttikamera on yhä tärkeä osa opetusta!

- Opettajan työvälineiden pitää olla kiinteästi opetustilassa ja käytettävissä ilman erillistä virittelyä. Kun tiloja käyttävät monet opettajat, opetuksen kannalta välttämättömien esitysvälineistön ei pidä olla sellaisia, että valmisteltu oppitunti menee pieleen, kun laitteet ovat edellisen jäljiltä lataamatta. Myöskään omia kännyköitä, kameroita tai tabletteja ei voida olettaa käytettävän.
- Opettamani aineen materiaalit eivät kaikki ole sähköisesti saatavilla.
- Laite on tarpeellinen, koska se toimii.
- Dokukameraa auttaa oppilaiden tuotosten katsomisessa, kuvien näyttämisessä jne. Siitä on paljon hyötyä myös silloin kun netti ei toimikaan tai muuta ongelmia tulee koneisiin.
- Onko jokaisella opettajan Kaskon työkännykkä, tabletti tai kannettava? Jos pöytäkoneen korvaava kannettava kytketty datatykkiin, niin kuinka näppärä laitetta on käyttää kamerana?
- Vaikka käytänkin dokukameraan vain joitakin kertoja viikossa, on se kuitenkin välttämätön työväline. Sillä pitää näyttää erilaisia asioita oppilaille, kaikki ei ole sähköisessä muodossa. Käytän sitä myös, kun katsotaan oppilaiden paperituotoksia, kaikkea ei tehdä sähköisesti. Oppilaat voivat käyttää sitä omissa esityksissään. Miten sen voisi korvata esim. puhelimella, kun ei ole työpuhelinta (omaani en käytä työasioihin) tai tabletilla, kun niitä ei koulussamme ole tai kannettavalla, kun sitä ei voi liittää tykkiin, eikä kaikkia todellakaan on "sähköistä".
- Erityisoppilaiden työn ohjaamisessa käytetään paljon muita kuin esim. digimuotoisen kirjan kuvia ja monisteita, jotka jo löytyvät netistä. Myös työn ohjaaminen ja oikeiden vastausten tarkistaminen elävän kuvan avulla dokkaria apuna käyttäen on hyvin tärkeää ja se ei onnistu muiden laitteiden kameraa hyödyntämällä ainakaan yhtä helposti. Minulle dokumenttikamera on todella tärkeä työväline, enkä osaa nähdä, millä laitteella se olisi yhtä sujuvasti korvattavissa. Kuvien napsiminen jollain muulla laitteella kesken opetuksen katkaisee kontaktin lapsiin ja häiritsee erityisoppilaan työskentelyä.
- Luopuminen ainakin oman työni kannalta merkittävimmästä työvälineestä kuulostaa älyttömyyden huipentumalta. Asioista kannattaisi kysyä niiltä, joiden työhön ylempään tahon päätökset liittyvät, ENNEN kuin näitä päätöksiä tekee.
- Dokumenttikameroita ei tule poistaa, ennen kuin on yhtä näppärä ja tehokas korvaava väline spontaaniin erilaisten asioiden havainnollistamiseen. Puhelimen, kannettavan tietokoneen tai tabletin kamera ei ole sellainen ainakaan nykyisin tarjottavilla välineillä. On paljon fyysisiä objekteja (esineitä, ei-digitaalisessa muodossa olevia kirjoja, tekstejä, kuvia ym.), joita opetuksessa havainnollistetaan, ja siihen tarvitaan dokumenttikameraa.

- Lämpimästi suosittelen kokeilemalla etsimään parempaa laitetta esim. langan neulansilmään pujottamisen havainnollistamiseen, oppilaiden pienikokoisten töiden esittelyyn, sormenjalkien tutkimiseen, yhteislukukirjan kuvien tai tekstin esittelyyn. Opettajajohtoisuus on dokumenttikameran käytöstä kaukana, osallisuus ja joustavuus taas vahvasti läsnä. Tällä strategialla ei ihme, että Espoo ja Vantaa alkavat olla vetävämpiä työnantajia.
- Ilman sitä en voi opettaa mitään luokassani koska ei ole materiaaleja esim. oppikirjoja / tabletteja oppilailla. Tämä on erittäin tärkeä työväline itselläni!
- Dokumenttikameran käyttö riippuu muista saatavilla olevista materiaaleista. Tänä vuonna käytän useita kertoja viikossa, viime vuonna päivittäin. Useissa aineissa valmista materiaalia kouluille ei hankita - ei sähköistä, mutta ei muutakaan materiaalia. Tällöin opettaja laatii kaiken opetusmateriaalin itse. Netistä saa joitakin soveltuvia ilmaisia kuvia, mutta niiden haalimisessa on oma vaivansa. Valmiiden oppimateriaalien puute kuormittaa erityisesti luokanopettajia ja erityisluokanopettajia, joilla voi olla joka vuosi uusi luokka-aste, eikä aiemmin laaditusta materiaalista ole hyötyä. Opettajan työtä helpottaa, jos hän voi turvautua edes koulussa oleviin vanhoihin kirjoihin. Kyllä, tämä on arkea: vanhojen opsien mukaisista kirjoista ei kannata luopua, koska uuttakaan ei ole tiedossa. Itse alkuopetuksen (erityis)luokanopettajana käytän dokumenttikameraa myös kuvakirjan lukemisessa oppilaille, koko ryhmälle yhdessä tai teen esim. nukketeatteria selkotarinoista aapisen hahmoilla. Matematiikan havaintovalineita voi käyttää siten, että näkyy kerralla koko ryhmälle. Ympäristöopissa, uskonossa/et:ssä ja kuvataiteessa käytän myös. Minua on vaikea nähdä, että esimerkiksi kännykällä voisin tehdä saman. Kenen kännykällä? Kenen tabletilla? Laitteelle pitäisi vähintään olla teline, sillä työtapani edellyttävät molempien käsien käyttöä. (Eriyis)oppilaat eivät voi odottaa eikä heille voi kääntää selkää, laitteiden tulee toimia aukottomasti jne. Toimialan johto vaan tervetuloa katsomaan koulun arkea. Digitalisaatio ei todellakaan ole se oleellisin kysymys.
- Voimmeko kiitos pitää dokumenttikamerat luokissa!
- Dokumenttikamerat ovat arjen pelastaja. Kaikki materiaali ei ole verkossa, tai se ei aina toimi. Joissain luokissa ei ole (tussi/liitu)taulujakaan. Tarvitaan helposti käytettävä visuaalinen esitysväline.
- Dokukamera on heti käyttövalmiina ilman että pitää alkaa säätää piuhoja tms. Toistaa kuvaa selkeästi ja nopeat valööri ym säädöt. Tunneilla usein hektinen meininki, dokukameralla saa äkkiä havainnollistettua jonkin jutun.
- Dokumenttikamera on pedagoginen työväline, jota yksinkertaisuudessaan on nopea käyttää. Kameran voi avata vaikka ei olisi kirjautunut verkkoon. Myös oppilastöitä heijastetaan usein kameralla. Nyt kun pöytäkoneet on viety pois luokista, olen usein tilanteessa, että luokassa ei ole tietokonetta ollenkaan (itselläni ei ole omaa kannettavaa työkonetta). Silloin dokumenttikamera on monesti välttämätön.
- En missään nimessä kannata dokumenttikameroiden poistamista! Äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksessa niitä tarvitsee esimerkiksi kirjan sivujen näyttämiseen

(vaikka runoanalyysia opettaessa), spontaanien kysymysten käsittelyyn esimerkiksi kielenhuollossa, kuvien näyttämiseen taidekirjoista jne. Dokumenttikamera on paljon yksinkertaisempi ja nopeampi tähän tarkoitukseen, kuin vaikkapa tabletin kamera. Sitä voi käyttää myös silloin, kun verkkoyhteydessä on ongelmia. Kaikkea opetusta ei tosiaankaan pitäisi laskea digilaitteiden varaan.

- Tämä muutosehdotus on käsittämätön ja osoittaa täydellistä tietämättömyyttä kouluarjesta. Dokumenttikameraa ei ole korvattavissa tabletilla tms., ne ovat käytössä huomattavasti vaivalloisempia ja huonommin toimivampia kuin dokumenttikamera.
- Dokumenttikamera on nopea ja heti valmiina. Se toimii aina! Koen sen tärkeäksi osaksi opettajan opettamisessa, ohjeiden antamisessa, oppilaiden esityksissä ja tiedon välittämisessä. Esimerkiksi, jos jollain oppilaalla on hieno työ tai vihkomuistiinpanot, dokumenttikameralla voi nopeasti havainnollistaa asioita muille. Kotona tehdyt muistiinpanot/ kuvat/tekstit tai muut suunnitelmat saa näytettyä sillä hyvin. Koen sen tärkeäksi apuvälineeksi luokkatyöskentelyssä usein tunnin alussa, keskivaiheilla ja lopussa.
- Kaikkea matematiikan opetusta ei ole mahdollista siirtää henkilökohtaiseen opettamiseen jokaiselle oppilaalle vaan osa on ajankäytön vuoksi tehtävä yhteisesti koko luokalle. Näissä tilanteissa dokumenttikameran käyttö on helpottanut huomattavasti opettajan kontaktia oppilasryhmän kanssa, koska silloin olen suorassa katsekontaktissa oppilaisiin. Taulun käyttö vastaavassa tilanteessa on erityisen hankalaa ja tietokoneelle piirtäminen on liian hidasta ja työlästä eikä sen käyttö sovellu vaikkapa geometriseen piirtämiseen jne.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä apuväline päivittäisessä koulutyössä havaintoapuvälineenä sekä opettajan että oppilaiden työskentelyssä. Dokumenttikameran käytöstä ja sen huoltomahdollisuudesta ei pitäisi missään nimessä tulevaisuudessakaan luopua.
- Dokumenttikameroiden poisto olisi paluu liitu-liitutaulu-aikaan!!!!!!
- Mitä ovat käytännössä nämä muut korvaavat ratkaisut? Ovatko ne yhtä helposti käyttöön otettavissa?
- Dokumenttikameraa voi käyttää esimerkiksi esineiden näyttämiseen, taiteellisena varjostusefektinä, liitutaulun tapaan nopeassa toiminnassa (esim. sanaselityksissä), dokumenttikameralta voi näyttää opiskelijoiden kännykuvia, joita ei haluta tunnin ulkopuoliseen "pilveen". Dokumenttikamera lisää näin tietosuojaa!!!!
- Dokumenttikamera on parhaimpia viime vuosien työvälineitä. Kuvien ja muun materiaalin näyttäminen ilman sitä olisi hankalaa!!
- On mahdotonta demota tarvikkeita ja työvaiheita isolle ryhmälle niin että kaikki näkevät ilman dokumenttikameraa oppiaineessani kuvataiteessa. Lisäksi näytän dokumenttikameran kautta päivittäin kuvia esim. taidekirjoista tekijänoikeussyistä.

- Dokumenttikamera on verraton väline myös oppilaiden omista esityksissä. Helppo, varmatoiminen ja nopea. Aikaa säästyy säätämislä olennaiseen!
- En tiedä, miten dokumenttikameran korvaaminen olisi mahdollista, en ole kuullut korvaavista vaihtoehdoista. Joka tapauksessa olisi hyvä olla jokin tapa, millä näyttää "paperista" materiaalia.
- Dokumenttikamera on välttämätön apuväline havainnollistamaan opetusta. Sen avulla näytän ja opastan sekä oppikirjojen tehtävät kuin kuvataide ja käsityöt. Oppilaiden töiden esittely on myös helppoa. Päivittäin oppilaiden työt (kirjoitukset, maalaukset, käsityöt matematiikan tehtävät, vihkot) pääsevät esille tätä kautta. **DOKUMENTTIKAMERA ON YKSI PARHAISTA TEKNISISTÄ KEKSINNÖISTÄ VUOSIKYMMENIIN! NIITÄ TODELLA KÄYTETÄÄN JA TARVITAAN PÄIVITTÄIN LÄHES JOKA TUNTI!**
- Siis en voi ymmärtää mikä vika on esim. opetuksen yhteisessä aloituksessa ja koonnissa yhteisesti oppitunnin aikana dokumenttikameraa käyttäen. Pedagoginen vapaus kait on opetuksessa vielä olemassa?
- Dokumenttikamera on aivan ehdoton opettajan työssä! Käytän sitä päivittäin työssäni useita kertoja tuntien aikana. Sen avulla voidaan katsoa esim. pieneliöitä, näyttää tarkkaan käsitöiden ja kuvataideteiden tekemisen vaiheita (esim. demonstroida virkkaamista), katsoa oppilaiden omia töitä, tutkia kirjoja ja etsiä niistä sanoja (alleviivata, ympyröidä...), matematiikan konkreettisten välineiden käytön opetus ja niillä asioiden demonstrointi, läksyjen näyttäminen, vihkotyöskentelyn ohjaaminen, työskentelyä ohjaavien kuvien näyttäminen nopeasti ja helposti, musiikin opettaminen (tunnilla kanteleen soittamisen voi näyttää niin, että kaikki näkevät samalla kertaa)... Kysyin tätä asiaa myös oppilailtani, joiden mielestä dokumenttikamera on aivan "paras" ja välttämätön! Oppilaat listasivat lukemattoman määrän esimerkkejä siitä, miten minä opetuksessani käytän sitä ja miten he saavat itse käyttää sitä oppimiseen. Yhteenvetona: ilman dokumenttikameraa ei koulussa pärjätä!
- Toimivia tapoja ja välineitä on turha heittää romukoppaan! Varsinkin kun asioista päättäjät eivät ole ko välineiden kanssa työskentelemässä. Tässä ei voi säästää. Dokumenttikamerasta on paljon hyötyä luokassa kun kirjoitetaan, tarkastellaan kuvia tai lasketaan. Opettajan "malli" on varsinkin pienille oppilaille tärkeä. Näin voidaan vaikuttaa myös tulevaisuudessa pisa-tuloksiin, kun perusta on hyvä! ;)
- Dokumentti on täysin korvaamaton väline.
- Ei dokumenttikameraa vielä voida korvata näppärästi millään muulla. Koko ajatus on osoitus, miten vieraantuneita johtoportaassa ollaan arkitodellisuudesta.
- Käytän dokumenttikameraa joka oppitunnilla joka päivä. Se on välttämätön työväline, kun haluan näyttää koko luokalle esim. virkkausta, ompelua, piirtustustekniikoita, kirjainten opettelua. You name it! Näen sen suurena opetuksen taantumisena, jos en enää jatkossa saa käyttää dokumenttikameraa opetuksessani.

- Opetuksen konkretisointivälineitä pitää olla ja käyttää monipuolisesti. Dokumenttikameran avulla voi esim. erityisoppilasryhmälle näyttää kynän pitoasentoa koko ryhmälle samanaikaisesti. Mielestäni dok.kameralla voi tehdä sellaisia asioista, mitä ei voi tehdä puhelimella, tabletilla tai kannettavalla tietokoneella ja se täydentää digitaalisuutta ja digitaitojen opettelua, varsinkin erityisopetuksessa.
- Dokumenttikamera on ainoa väline, jolla pystyy opettamaan pienille oppilaille esimerkiksi kirjainten ja numeroiden oikean piirtosuunnan. Se on mielestäni todella hyvä väline, kun opetetaan matematiikkaa ja vihkotyöskentelyä. Erilaisten karttatehtävien tekemisessä se on ehdoton. Musiikin opetuksessa laulujen nuotit ja sanat voidaan helposti heijastaa oppilaiden nähtäville dokumenttikameralla, ja nuotteihin voidaan myös tehdä merkintöjä. Ajatus dokumenttikameroista luopumisesta on järjetön.
- Biologian opetuksessa näytteiden näyttäminen dokumenttikameran avulla on korvaamatonta!!!
- Käytän dokumenttikameraa työssäni päivittäin ja toivon, saavani jatkaa sitä tulevaisuudessakin.
- Dok.kamera on avian välttämätön esim. kielen opettamisessa, ei tulla ilman toimeen.
- Toivon teidän kuuntelevan opettajien toiveita. Päätös on käsittämätön.
- Valmistavissa luokissa, missä kaikki ohjeet täytyy havainnoida, dokumenttikamera on erittäin tärkeä. Myös tavallisiin luokkiin siirtyessään valmistavan luokan oppilaat tarvitsevat edelleen havainnointia ymmärtämisen tueksi, niin kuin muutkin oppilaat. Dokumenttikamera toimii tähän tarkoitukseen hyvin.
- Dokumenttikamerat tuovat nimenomaan joustavuutta tunti-ilanteisiin liittyen. Oppituntia ei voi verrata jäykkään presentaatioon jollaiseen kameraa ei tarvita. Dokkarikameran avulla esittelen esim. uskonnollista esineistöä ja kuvia eri kirjoista, jotka siis kaikki pitäisi olla skannattuina tiedostoissa jos kameroita ei olisi. Dokumenttikamera toimii myös ns. taulun korvikkeena silloin kun jotain pitää kirjoittaa käsin. Se on kätevin työkalu esim. käsittekarttojen kokoamiseen joihin piirretään kuvia ja symboleja. Dokumenttikamera on loistava työpari tietokoneelle ja digimateriaaleille. Digiloikkaa ei tehdä vaikeuttamalla hyväksi havaittuja käytäntöjä.
- Dokumenttikameralla tavoitan kerralla koko luokan huomion ja pystyn nopeasti ja monipuolisesti havainnoimaan opetusta. Muut laitteet olisivat huomattavasti kömpelömpiä.
- Käytän historian ja uskonnon opettaja TODELLA paljon materiaalia (kuvia, tekstejä...) lähdekirjallisuudesta. olen vuosien varrella hankkinut sitä opetustarkoituksen paljon omalla rahalla, netistä ei löydy etenkään hyvää tilastotietoa tai analysoitavia tekstejä oppitunneille. Ilman dokumenttikameraa en pystyis käyttämään tätä aineistoa enää lainkaan, paitsi ottamalla siitä suhruisia kuvia. Dokumenttikamera on lähes yhtä tärkeä työväline kuin tietokone, ja pelastaa opetuksena aina kun tietokone/nettiyhteys/ o365 tai muu ohjelma ei toimi.

- Kielten materiaalit ovat sähköisiä ja näytän kaiken materiaalin dokumenttikameran avulla. Oppilailla ei ole omia kannettavia eikä tabletteja, heillä on toki oppikirjat, mutta ilman dokukameroita he eivät voisi seurata niin hyvin opetusta. Näytän lisäksi paljon muuta aineistoa: videoita, kuvia, tekemiäni ohjeistuksia ja tehtäviä (pp, word) jne. tietokoneeltani dokumenttikameran avulla.
- Dokumenttikamera on korvaamaton osa opetustani, sen avulla voi näyttää konkreettisia asioita suurelle joukolle oppilaita. (Esimerkiksi murtokakkuja tai virkkaamista tai siistiä vihkotyöskentelyä.) Lisäksi dokumenttikameraa käytetään sähköisten oppimateriaalien näyttämiseen.
- Miten poisto perustellaan ? Kallisko? Muut syyt? Tuoko ollenkaan ajansäästöä?
- Olen biologian ja maantiedon opettaja. Käytän dokumenttikameraa päivittäin opetuksessa esim. muistiinpanojen ja harjoitusten tekemiseen sekä havainnollistamiseen. Erityisen kätevä dokumenttikamera on silloin, kun tutkimme näytteitä. Esimerkiksi plankton/hyönteisnäytteitä voi kameralla zoomata suuremmaksi. Tämä elävöittää tunteja. Oppilaat esittelevät omia töitään ja vihkoaan myös kamerasuorituksen kautta.  
Dokumenttikamera on nopea ja luotettava väline. Sähköiset välineet ovat kokemukseni mukaan hitaita ja hankalia. Niihin tulee toimintahäiriöitä ja vikoja, joiden korjaaminen vie aikaa. Uusiin laitteisiin pitää liittää lisää USB-kaapeleita ja jatkojohtoja? Onko koulun tarjoamissa läppäreissä riittävästi USB-paikkoja? Kokemukseni mukaan läppärit eivät voi korvata pöytäkoneita suoritusnopeudeltaan nytkään.  
Eri luokkatiloissa toimivat opettajat joutuvat liittämään laiteita uudelleen useita kertoja päivässä. Opettajien muutenkin raskaus työ kuormittuu entisestään.
- Dokumenttikamera on niitä harvoja häppäkkeitä, joilla aidosti, nopeasti ja yksinkertaisesti havainnollistaa niin, että info menee perille - ja väline yleensä toimii!
- Erityisopetuksessa avian ehdoton työkalu! On asioita, joita on hyvä tehdä ja oppia samanaikaisesti koko luokan kanssa. Silloin tarpeeksi suuri kuva valkokankaalla, josta jokainen näkee, on avian ehdoton! Ei saa poistaa opetusvälineistöä!!!
- Välillä on tarpeellista näyttää jotain asioita koko ryhmälle piirtäen tai kirjoittaen tai esim karttakirjasta näyttäen. Koen dokumenttikameran todella tarpeelliseksi opetustyöni osaksi.
- Dokumenttikameroiden poisto vaikeuttaisi työtä ja oppilaiden opiskelua merkittävästi!
- Dokumenttikamera on välittömästi käytettävissä ja välttämätön apu opetuksessa. Tabletin ja muun siirrettävän laitteen korvaavaksi välineeksi vaatii aina asentamista. Jos toimitaan ilmiön puitteissa ja reagoidaan siihen mitä palautetta ja mielenkiinnon kohteita luokasta tulee on tärkeää, että apuvälineet ovat toimintavalmiita.
- Dokumenttikameralla pystyy näyttämään kirjan tehtäviä ja muita paperilla olevia harjoituksia, sekä kirjoittamaan suoraan harjoitukseen. Opettajan työ sisältää

muutenkin paljon kirjoittamista, onko tarkoitus taas siirtyä liitutauluihin? Jos dokukamerat poistetaan, ne voidaan korvata vain jollain älytaululla, jolle voi kirjoittaa.

- Älkää tehkö tätä!
- Hyvänen aika, perusväline havainnollistamiseen! Puhelin, tabletti ja kannettavan kamera eivät korvaa mitenkään dokukameraa! Paljon heijastettavaa materiaalia, johon ed. mainitut laitteet eivät vain sovellu.
- Hölmöä yrittää viedä pois opettajilta erittäin tärkeä työväline.
- Antakaa aikaa oppia tätä digi-hömppää ensin ja vasta sitten viette dokumenttikamerat pois.  
Kiitos!
- Olisiko joskus mahdollista kysyä jotain myös opettajilta, ennen päätöksiä?
- Haluaisin ehdottomasti pitää dokumenttikameran, se auttaa minua lukemattomissa opetustilanteissa. Se, että sillä pystyy visuaalisesti näyttämään jotakin reaaliajassa tapahtuvaa on aivan korvaamatonta. Visuaalisuus tukee kaikkia, mutta erityisesti myös niitä, joilla on hahmottamisen ja/tai ymmärtämisen haasteita. Dokumenttikameran käyttö on paljon sujuvampaa kuin että alkaisin säätää kameraa/padia sellaisissa tilanteissa, joissa haluan näyttää jotakin reaaliajassa tapahtuvaa pientä asiaa isolle ryhmälle. En voi ymmärtää päätöstä poistaa näin monikäyttöinen, toimiva ja helposti käytettävä työkalu.
- Dokumenttikamera on välttämätön opetusväline kun opetetaan kirjallisuutta ja kirjoittamista: sillä voi näyttää luokkatilanteessa kirjan sivun, tehdä merkintöjä kynällä paperiseen dokumenttiin, opiskelijat voivat näyttää toisille oman kirjoituksensa luokassa jossa ei ole kaikille saatavilla tietokonetta (näitä luokkia on 95% kaikista luokista) Samoin luento-opetuksessa dokumenttikamera on välttämätön, koska ulkopuoliset luennoitsijat eivät kaikki tuo materiaalejaan sähköisesti tikulla vaan tarvitaan mahdollisuus paperilta näyttämiseen tai kirjan kannen näyttämiseen.
- Dokumenttikamera on videotykin lisäksi yksi harvoista digitalisaation myötä tulleista parannuksista perinteiseen opettajan työhön. Se on erinomainen apuväline erityisesti matematiikan, fysiikan ja kemian laskuesimerkkien, kaavioiden ja koordinaatistotehtävien toteuttamiseen.
- Koen dokumenttikameran todella merkityksellisenä lisänä sähköisen materiaalin lisänä. Kaikkea ei voi skannata.
- Älkää nyt parasta työkalua viekö!
- Älkää nyt parasta työkalua viekö!
- Dokumenttikameran avulla voin näyttää esim. kuvia ja esineitä ja kirjoittaa kynällä samaan aikaan.
- Tervetuloa alakoulun kielten tunnille katsomaan miten laitetta hyödynnetään oppilaiden suullisissa esityksissä. Tänäpäin tehdään Das Wetter "lähetyks"



- Kaikkea voi kokeilla, paitsi dokumenttikameran poistoa ja Iltalehden veikkausvihjeitä. Joku roti sentään.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin useita kertoja jopa tunnissa. Sen avulla on helppo antaa ohjeet työskentelyä varten: näyttää tavoitteet, kiinnittää oppilaiden huomio aina tarkastelussa olevaan kohtaan jne. Samoin oppilaiden on helppo esitellä omia töitään muille työskentelyn aikana ja sen päätteeksi. Monelle oppilaalle suulisten ohjeiden seuraaminen on vaikeaa tai mahdotonta ja tarvitaan ehdottomasti mahdollisimman selkeä visuaalinen apu, jota ohjeen voi ymmärtää. Niin kauan kuin jokaisella oppilaalla ei ole käytössään omaa henkilökohtaista tietokonetta joka tunnilla, vaan käytössä ovat vielä kynä ja paperi (niin kuin kuitenkin toivottavasti jatkossakin tulee kuitenkin olemaan) dokumenttikamera on verraton apu oppimisen mahdollistamisessa.
- Dokumenttikamera on kieltenopetuksessa aivan korvaamaton: sillä voi näyttää ja havainnollistaa kuvia, kirjoja ja uusia sanoja, pelata erilaisia pelejä nopeasti ja vaivattomasti. Se on myös erittäin näppärä ratkaisu, koska samalla laitteella voi näyttää tietokoneen ruudulta kuvaa ja ääntä sekä perinteisiä kuvia. Kieltenopetus TULEE kärsimään, jos dokukamerat viedään pois.
- Näin ammattilaisena haluaisin itse päättää ja saada käyttööni valitsemani opetusvälineistön.
- Oppilaiden huomio on paljon helpompi saada, kun sanallista ohjeistusta/tehtävää tmv. tukee kuva. Käytän työssäni paljon kuvakortteja, joita olisi mahdoton näyttää isommalle ryhmälle ilman dokumenttikameraa. Ryhmissä on yhä enemmän oppilaita, jotka tarvitsevat erityistä tukea tai eivät osaa esimerkiksi suomen kieltä juuri lainkaan. Heidän opettamisessa dokumenttikamera on suuressa roolissa.
- Pitäisi ensin tietää takuuvarmasti toteutuvat teknologiset dokumenttikameraa korvaavat pysyvät luokkakohtaiset ratkaisut sekä niiden saatavilla oleva nopea tuki ennen nykyisestä toimivasta laitteesta luopumista.
- Dokumenttikameralta pystyy näyttämään kaikkea, mitä oppilaiden kanssa sillä hetkellä tehdään. On kyse kasvilajien tunnistamisesta tai erilaisten karttojen piirtämisestä jne. Dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä, kätevä, nopea ja havainnollistava työkalu opetuksessa.
- Missään nimessä dokumenttikameroita ei saa poistaa opetuskäytöstä. Käytämme päivittäin ja se on selkeä ja nopea työväline!
- Kehitysvammaisten oppilaiden kanssa itsenäinen työskentely erilaisilla laitteilla ei tahdo onnistua, varsinkaan jos ohjaavia aikuisia ei ole riittävästi ( 1 aik./ 1-2 opp.). Koko luokan kanssa esim. yhteisen opetusfilmin seuraaminen edellyttää dokumenttikameran käyttöä. Yhteistä oppimista on vahvistanut myös älytaulujen käyttö.
- On todella vaikeaa ymmärtää, miksi opettajilta yritetään viedä näin hyvä, toimiva ja korvaamaton työväline, joka on vuosien saatossa todettu luokkahuoneen käyttökelpoisimmaksi ja eniten käytetyksi tekniseksi apuvälineeksi. Onko asialla taho,

jonka edustajat eivät ole tehneet päivääkään opetustyötä koulussa, mutta jotka kuitenkin avelevat tietävänsä parhaiten, mitä työkaluja opetustyössä tarvitaan ja käytetään?

- Hyvin tärkeä työväline. Älkää nyt tämän kanssa hölmöilkö!
- Dokumenttikamera mahdollistaa nopean tavan käsitellä esim. ajankohtaisia tekstejä oppilaiden kanssa ilman verkkoyhteyttä (joka edelleenkin ei aina toimi ongelmitta). Mahdollistaa helpon tavan jäsentää opetusta oppilaille esim. keskustelun aikana ilman että täytyy kääntää selkää oppilaisiin (vrt. perinteinen taulutyöskentely). Helpottaa opettajan päivittäistä työtä merkittävästi!!
- Dokumenttikamera on aivan oleellinen apuväline alkuopetuksessa. Pienet oppilaat tarvitsevat mallia lähes kaikessa tekemisessä. Koko luokan tunnilla kaikki näkevät oikeasta suunnasta esimerkiksi kirjainten ja numeroiden suunnan. Lukemista on tärkeää mallintaa niin, että oppilaille on mahdollista seurata luetun tekstin etenemistä. Kuvatuet oikeista työskentelyvälineistä on helppo näyttää dokumenttikameralla. Vihkotyöskentelyn opettaminen edellyttää mallintamista kun opetellaan marginaalit, otsikkoviivat yms. Käsityössä on aivan oleellista voida näyttää suurennettuna langan pujotus, ketjusilmukka, pykäpisto...
- Dokumenttikamera on käytössä matematiikan oppitunneillani, jotka oppitunnit ovat ympäri koulua eri luokkatiloissa. Vien oppilaille geokolmiot, harpit ja laskimet ym. materiaalia. Toivottavaa olisi, että luokissa olisi valmiina perusvarustus tietotekniikan suhteen.
- Kyllä se tarpeellinen on. Voi tehdä koneella jotain, kun luokka katsoo / kirjoittaa dokumenttikameran näytöltä ja valkokankaalta
- Dokumenttikameran käyttäminen ei tarkoita, että oppilaiden oppiminen ja opettajan ohjaaminen ja opettaminen olisi opettajajohtoista monologia opettajalta oppilaille!
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin erilaisilla oppitunneilla. Dokumenttikamera on käytössä ohjeidenannossa, oppilaiden töiden ja tehtävien esittelyssä jne.
- Alkuopetuksessa dokumenttikamera on välttämätön väline kaikessa mallinnuksessa!
- Ainakin erityisopetuksessa ja alkuopetuksessa välttämätön väline. Samoin myös ainakin sellaisissa luokissa, joissa on paljon tukea tarvitsevia tai huonosti suomen kieltä osaavia oppilaita. Valtava askel taaksepäin, jos tämä huippukäytännöllinen väline poistuu käytöstä! Toivottavasti niin ei käy.
- Oppilaan käsin kirjoittamaa tekstiä (tarinoita, tehtäviä) /kuvia voi laittaa esille dokumenttikameran kautta.  
Oppilaat voivat tehdä toisilleen tehtäviä ja niitä voidaan tehdä yhdessä dokumenttikameran välityksellä  
Kuva on merkittävä apuväline ja tuki oppimisessa sekä alkuopetuksessa että erityistä tukea tarvitsevat oppilaat myös S2.  
Dokumenttikamera on tarpeen oppimisessa ja opetuksessa uudenkin opsin aikakaudella.

- Alkuopetuksessa dokumentti on korvaamaton apuväline. Luemme aapista, opetan kirjaimia ja käsitöitä dokumenttikameran avulla. Täysin korvaamaton. Tabletti, puhelin tai kannettavan tietokoneen kamera ei pysty korvaamaan dokumenttikameran toimintoja. Täysin korvaamaton!!
- Erityisesti alkuopetuksessa tarpeellinen mallia näytettäessä.
- En tiedä, onko se korvattavissa, en tunne teknisiä välineitä niin laajasti. Minusta olisi tärkeää, että toimialan johto selvittäisi, miten dokumenttikamerat on tarkoitus korvata. Mitä laitteita ne korvaavat laitteet ovat, ja mihin erilaisiin toimintoihin niitä voi hyödyntää. Silloin pystyn pohtimaan, miten ne ovat omassa aineessani pedagogisesti, taloudellisesti tai käytössä parempia kuin dokumenttikamerat.
- Tervetuloa alakoulun kielten tunnille katsomaan miten laitetta hyödynnetään oppilaiden suullisissa esityksissä. Tänään tehdään Das Wetter "lähetys"
- Dokumenttikamera helpottaa huomattavasti ohjeiden antamista suurelle joukolle. Sen avulla voi antaa ohjeet ryhmä-, pari- tai itsenäiseen työskentelyyn selkeästi ja nopeasti. Etenkin erilaisissa kieliohjelmassa kuten kielikylvyssä ja alkuopetuksessa ohjeiden visualisointi on tärkeää. Oppilaat voivat myös esitellä omia töitään dokumenttikameran avulla.
- Ovat erittäin tärkeitä!!!!
- Nykytilanteessa minun pitäisi siis käyttää omaa puhelinta, tablettia tai läppäriä. Ei käy!
- soili haapalan kannattaisi tulla seuraamaan opetusta, niin hän näkee, mitä kaikkea dokumenttikameralla tehdään. Lisäksi dokumenttikameralla säästetään paljon paperia
- Käsityön opetuksessa dokumenttikameralla havainnollistetaan kaikilla tunneilla työohjeita ja tekniikoita (myös piirtäen, kirjoittaen, käsillä demostroiden). Kaikkea ei pysty havainnollistamaan tietokoneella ja sen ohjelmilla. Dokumenttikamera on käsityönopettajalle välttämätön työväline joikapäiväisessä opetuksessa,
- Dokumenttikamera on tärkein opettajan työväline. Mikään uusi tietotekninen ratkaisu ei korvaa sen käyttöä useiden asioiden mallintamisessa niin pienillä kuin isoillakin.
- Kehittämistyö pitäisi tehdä käyttäjätarpeeseen nähden, ei johdon visioiden ja tietämättömyyden perusteella
- Kuinka alhainen ammattitaito voi Kasvatuksen ja koulutuksen johdolla olla, jos ei ymmärrä dokumenttikameran tarpeellisuutta opetuksessa?
- Dokumenttikamera välttämätön. Oppilaat esittelevät sitä kautta paljon omia töitään. Kaikkea ei tehdä tietenkään digitaalisesti. Esittelemme dokumenttikameralla jopa materiaalia oppilaiden käynnykän kamerasta. Mm. kuvia yms. Se käy kädenkäänteessä eikä aikaa mene tietokoneeseen kirjautumiseen ja kytkemiseen. Eli se on ehdoton työväline ja on hullua luopua siitä. Digitaalisuus ei ole ratkaisu kaikkeen ja muitakin taitoja tarvitaan!!!

- 1) Hankin oman iphonen 4 vuotta sitten. Muutaman kuukauden jälkeen lopetin käytön, koska koje oli niin epäluotettava. Olen tänä vuonna ottanut sen uudelleen käyttöön ja mm. eilen yo-kirjoituksessa näppäimistön toiminta oli jälleen kerran epäluotettava, eivätkä kolmeen kertaan tekemäni ääniasetukset ja on off-ääni ja virtakatkaisija toimineet. Tämä on toistunut useasti ja olen tänään vienyt puhelimen jälleen huollettavaksi. Jos saamme toimivat virkapuhelimet, asia on tietysti toinen. Näissä oloissa dokumenttikamera on parempi käytännön työn kannalta. Toimialan meille käyttöön antamien ohjelmien ja asetusten perustoiminnoista olen antanut palautetta jo aiemmin, keskiverto-käyttäjänä. Nyt esimerkiksi teen työtä opettajainhuoneen työtilassa, ja vierellä käydään muiden toimesta keskustelua, joten kameran toiminto saattaisi olla hyvin kyseenlainen äänifunktion puolesta.
- Dokumenttikameran korvaaminen kännykällä, tabletilla tai tietokoneella onnistuu vain, jos kyseiselle laitteelle saa jokaiseen luokkaan telineen, jonka alla voi esittää asian (kirja tai käsityön vaiheen näyttäminen liveinä).
- Alkuopetuksessa on hyvin vaikea havainnollistaa oppilaille ilman dokumenttikameraa.
- Kaikkea materiaalia ei ole mahdollista saada hektisessä arjessa sähköiseen muotoon. Vaikka nykyään opetuksessa korostuu enemmän oppilaan oma tutkimus ja aktiivinen rooli, ei kuitenkaan yhteistä ohjeistusta ja asioiden käsittelyä yhdessä voi jättää pois. Opetuksen monipuolisuus ja mahdollisuuksien tarjoaminen on se, johon tulisi pyrkiä. Opettajilla on myös eri toimintatapoja, eikä dokumenttikameran hylkääminen mitenkään tue opettajan mahdollisuutta toimia joustavasti oppituntien aikana. Tietokoneita on tullut vähitellen vihdoinkin enemmän, mutta kaikki opiskelu ei siltikään voi siirtyä tietokoneiden pariin. Niiden käynnistäminen vie aikaa ja verkko toimii usein niin heikosti, että työn tekeminen on turhauttavaa. Oppilaiden tietokoneet ja dokumenttikamerat ovat lisäksi käytössä hyvin erilaisissa tilanteissa. Ne eivät korvaa toisiaan eikä niiden olemassa olo sulje toisiaan pois.
- Erityisesti kielissä on paljon materiaalia, joita voi näyttää oppilaille kätevästi dokumenttikameralla. Koululla on vähän skannereita ja niille on aina jonoa. Piristävä runo, kuva tai esim. vitsi välittyy dokumenttikameralla jouhevasti.
- S2-opetuksessa dokumenttikamera on tosi tärkeä työväline, eikä sitä voi muilla laitteilla korvata.
- Luokanopettajan eräs tärkeimmistä välineistä päivittäisessä opetuksessa. Ei todellakaan tarpeeton! Turhaa hankkia laitteita, joita ilmankin pärjätään hyvin. Ilman dokkaria ei pärjätä.
- Tervetuloa koululle katsomaan työskentelyä luokissa!
- Dokumenttikamera on erittäin nopea ja käytännöllinen opetusväline, jota tarvitsen jokaisella oppitunnilla. Vaadin, että voin jatkossakin käyttää toimivaa dokumenttikameraa.

- Opettajia pitää kuunnella päätöksenteossa ja arvostaa heidän osaamistaan myös opetusvälineiden valinnassa ja käyttämisessä.
- Esimerkiksi kemian demojen näyttäminen sekä reaktiomrkanismien selittäminen opiskelijoille kasvot opiskelijoihin päin huomattavasti helpompaa ja nopeampaa sekä vuorovaikutteisempaa dokumenttikameralla. Toimii aina ja varmasti sekä käytetään muiden digivermeiden rinnalla. Opetusteknisesti dokumenttikameralle jos olisi käytössä vielä oma videotytkin niin pystyisi havainnoimaan samaan aikaan muiden tvt-esitysten kanssa samaan aikaan.
- Dokumenttikamera on ollut paras ja tärkein tekninen lisälaitte viime vuosikymmeninä. Se on omassa työssäni aikuisten perusopetuksessa luku- ja kirjoitustaidon opetuksessa täysin korvaamaton työväline: dokumenttikameran avulla voin näyttää kieltä osaamattomille ja lukutaidottomille opiskelijoille visuaalisesti, missä kohtaa kirjaa olemme kullakin hetkellä etenemässä. Ilman dokumenttikameraa minun pitäisi käydä näyttämässä jokaiselle opiskelijalle erikseen, mitä kohtaa sivusta olemme kullakin hetkellä tarkastelemassa.
- Matematiikan, kemian ja fysiikan tekstin tuottamiseen ei ole vielä tähän päivään mennessä keksitty parempaa käyttöliittymää kuin kynä ja paperi! Kyseisten tekstien tuottaminen ja jakaminen tietokoneella on hyvin hankalaa ja hidasta aikuisellekin, ja oppilaille ei tähän ole valmiuksia. Kaikki tämän värkkäämiseen tuhlatu aika on pois näiden aineiden opetuksesta.  
Tekijänoikeussyistä kaikkia vain kirjoissa tai muuten paperilla olevia aineistoja ei ole mahdollista jakaa oppilaille kopioituna tai sähköisesti, vaikka luokassa esittäminen dokumenttikameralla onkin sallittu.
- Dokumenttikamera on täällä hetkellä hyvä ratkaisu, koska sen saa käyttöön nopeasti eikä tarvitse kytkeä laitteita mihinkään. Jos muilla laitteilla korvattaisiin dokkari, olisi niiden syytä olla helposti liitettävissä ja toimivia koulun verkossa.
- Dokumenttikamera on olennaisen tärkeä pedagoginen työkalu opetustyössä. Sen avulla on helppoa tarkistaa tehtävien oikeita vastauksia, tutkia kuvia ja aineistoja, jakaa oppilastoita muun oppilasryhmän tarkasteltavaksi luokkatilanteessa, laatia yhteisiä suunnitelmia yms yms yms. Jos se poistuu, opetustyö palaa liitukaudelle. Oikeita vastauksia (jotka vieraisissa kielissä on pakko näyttää kirjallisena!) kirjoitetaan taas käsin taululle, se on hidasta ja tehotonta, ja koko tunti menee tarkistamisiin. Dokumenttikamera on keskeinen työkalu, kätevä, nopea ja monipuolinen, sitä EI SAA poistaa!
- Kaikkea materiaalia ei ole mahdollista saada hektisessä arjessa sähköiseen muotoon. Vaikka nykyään opetuksessa korostuu enemmän oppilaan oma tutkimus ja aktiivinen rooli, ei kuitenkaan yhteistä ohjeistusta ja asioiden käsittelyä yhdessä voi jättää pois. Opetuksen monipuolisuus ja mahdollisuuksien tarjoaminen on se, johon tulisi pyrkiä. Opettajilla on myös eri toimintatapoja, eikä dokumenttikameran hylkääminen mitenkään tue opettajan mahdollisuutta toimia joustavasti oppituntien aikana.  
Tietokoneita on tullut vähitellen vihdoin enemmän, mutta kaikki opiskelu ei siltikään voi siirtyä tietokoneiden pariin. Niiden käynnistäminen vie aikaa ja verkko toimii usein

niin heikosti, että työn tekeminen on turhauttavaa. Oppilaiden tietokoneet ja dokumenttikamerat ovat lisäksi käytössä hyvin erilaisissa tilanteissa. Ne eivät korvaa toisiaan eikä niiden olemassa olo sulje toisiaan pois.

- Käytän dokumenttikameraa päivittäin. Sillä voi heijastaa oppilaitten tekemiä töitä, muistiinpanoja, erilaisia näytteitä ja karttoja mantsassa ja bilsassa.....
- Varsinkin suomen kielen alkeiskursseilla, missä mallintaminen on tärkeää sekä kieliopin, sanaston että tehtävätyyppien tekemisen opiskelussa, dokumenttikamera on elintärkeä työväline opettajalle. Opiskelijat eivät tiedä, miten lauta- tai korttipelejä pelataan, ja ne täytyy mallintaa 30-40 hengen ryhmässä nimenomaan dokumenttikameran avulla. Jos ryhmä olisi puolet pienempi, olisi mahdollista näyttää malli opiskelijoille henkilökohtaisesti, mutta kun opiskelijamäärä ylittää 40:n, siihen ei yksinkertaisesti ole aikaa. Itse en pärjäisi ilman dokumenttikameraa luokassa ollenkaan.
- Maahanmuuttajien opetuksessa dokumenttikameran korvaaminen saattaa olla haasteellista.
- Dokumenttikamera on parasta mitä kouluhin on tullut. Se ei teknologiana vanhene, käyttö onnistuu myös oppilailta helposti, sijaiset pääsevät siihen käsiksi ilman tunnuksia, akku ei ole koskaan loppu, laite on ergonomisesti helppo käyttää (ei erillisiä telineitä puhelimille/läppäreille jne.) jokaisessa luokassa on kamera valmiina, se ei mene helposti rikki (esim. lamppua ei ole tarvinnut vaihtaa vielä kertaakaan vaikka laite on ollut luokassa yli viisi vuotta). Älkää viekö pois meidän parasta pedagogista välinettä!
- Luokka-asteilla 1-6 olen käyttänyt dokumenttikameraa päivittäin. Nyt luokka-aste 4, ja kameraa ei ole. Moni hyvä käytänne jää toteutumatta. Uusi hieno "digikoulumme" ei toimi ja havainnollistaminen on todella vaikeaa. Muutaman tuuman televisoinäytöllä ei paljon havainnollisteta, esim. jos pitäisi lukea karttaa.
- Erittäin tarpeellinen laite. Luotettava verrattuna it-laitteisiin.
- Historian ja yhteiskuntaopin opettajana käytän koko ajan kuvia, karttoja ja materiaaleja kirjoista, joita ei verkosta nopsasti saa. Myös oppilaiden kysymyksiin saa nopeasti vastattua jonkin dokumenttikameran avulla näytettävän manuaalin avulla. Myös kotitehtävien tarkistus käy sujuvasti dok. kameralla. En ymmärrä, mihin pedagogiikkaan dok.kameroista luopuminen perustuu.
- Millä dokumenttikamerat aiotaan korvata? Oppilaiden töiden näyttäminen muille ei onnistu mitään muuta kautta ja uuden opsin mukaan vertaisoppiminen on tärkeää. Dokumenttikamera ei lisää opettajajohtoista opetusta, vaan on osana monipuolista opetusta.
- Miten tämä strategia on näin poukkoilevaa ja tempoilevaa. Rahaa tuhlataan ja ihmisten energiaa tämmöisellä laitepolitiikalla tuhlataan. Toimivat laitteet tehokäyttöön ja satsataan huoltoon. Tämä on suorastaan rahantuhlausta.

- Dokumenttikamera on opetuksen keskeinen työväline. Puhelimella, tabletilla tai kannettavalla tietokoneella ei voi näyttää oppilaiden vihkoja ym aikaansaannoksia, luonnosta otettuja näytteitä ym. Musiikinopetuksessa vanhojen musiikinkirjojen nuottien, sanojen ym näyttäminen ei onnistu millään muulla kuin dokumenttikameralla.
- Tosi kätevä väline esitellä ja näyttää esimerkkejä. Muut korvaavatkin välineet ovat ok, mutta tällä hetkellä ei sellaisia välineitä ole ja sitten on olemassa yhteysongelmat ja laitteiden väliset ongelmat. Ei ole myöskään tarpeeksi digimateriaalia vielä.
- Hyvin käyttökelpoinen väline, jos haluaa opettaa käytännön taitoja pelkän tuben tms tuijottelun sijaan.
- Älyttömin idea koko työurani aikana tämä dokukameroista lupuminen! Mikäli en saa pitää tärkeintä työvälinettäni, olen valmis vaihtamaan leipätyötäni.
- Käytän sitä päivittäin ja se on ihan korvaamaton väline esim. kun lapset esittelevät omia vihkotöitään tai kun tarkastamme matematiikan kotitehtäviä. Digisivut toimivat usein huonosti eikä niiden toimivuuteen voi luottaa.  
Tekstiilityö opetuksessa esim virkkaamisen näyttäminen kaikille sujuu dokumenttikameran avulla.
- Mielestäni aineet ovat eriarvoisessa asemassa tässä asiassa. Monissa aineissa dokum.kamera on erittäin tarpeellinen, toisissa aineissa sitä ei tarvitse lainkaan. Opettajan pitäisi itse saada päättää onko siitä apua vai ei. Eihän Kaskon pitäisi puuttua tällaisiin asioihin. Sehän on opetusväline. Kerätäänkö seuraavaksi kaikki liidut ja liitutaulut pois...liitujen tilaaminen estetään.....
- Opetan kuvataidetta Helsingin kuvataidelukiassa. Dokumenttikamera on keskeinen väline kun ryhmän kanssa puhutaan kuvista. Tällöin mikä tahansa fyysinen kuva kirjasta tai lehdestä jne. on näytettävissä koko ryhmälle...
- Tässä vaiheessa en pysty näkemään, miten dokumenttikameran heppokäyttöisen kätevyuden voisi korvata mainituilla tavoilla.
- Kerrankin hyvä ja hyödyllinen väline monipuolisesti elävöittämään opetusta. Esim. kamerakynä - koko luokka näkee puhelimeen taltioidun lyhyen videon ilman mitään välipiuhoja, tallennuksia tai muuta paljon enemmän aikaa vievää! Ja kyllä myönnän, näytän joskus kirjan kuvia, karttoja ym. oppilaille, mutta miten se tilanne muuttuu, jos otan valokuvan sivusta, tallennan tai etsin välipiuhan ja sitten näytän saman kuvan. Onneksi en ole bilsan tai kässän maikka... demopreparointi ilman kameraa taitaa mennä ihan harakoille...
- Kuunnelkaa opettajia. Jos he sanovat, että dokumenttikamerasta on suuri hyöty opettamisessa, niin kannattaa luottaa siihen, että siinä on totuuden siemen.
- Varsinkin alkuopetuksessa mallikirjoittamisen näyttäminen on tärkeää. Tiettyjen yksityiskohtien näyttäminen, tai kirjojen kuvien jakaminen koko luokalle onnistuu vain dokumenttikameralla.

- Frontaaliopetuksen pelko vaivaa niitä, jotka eivät peruskoulun arkea tunne.
- En ymmärrä miten näytän esim. ratkaisuja kirjasta kaikille puhelimen näytöllä. Luultavasti tietoni ovat puutteelliset!!!!
- Pitääkö toimivat ja hyväksi todetut ratkaisut muuttaa ennen kuin on esittää tilalle toimivia ja ehkä paremmin palvelevia ratkaisuja. Mistä taas rahat uusiin hankintoihin, kun esim. tabletteja ei ole kaikille oppilaille?
- En ymmärrä lainkaan ajatusta dokumenttikameroiden korvaamisesta. KASKO:n johto on tervetullut seuraamaan koulun arkea ja huomaamaan, miten olennaisessa roolissa dokumenttikamerat ovat joka oppitunnilla.
- Osan dokumenttikameralla työskentelystä voi hyvin korvata muilla tavoin, mutta on myös monia päivittäisiä juttuja, joihin ei muita ratkaisuja löydy. Oppilaat esimerkiksi esittelevät omia tuotoksiaan dokumenttikameralla. Olen kielten opettaja, ja dokumenttikameralla saa hyvin alleviivailtua tekstistä kohtia ja esimerkiksi sanakortteja näkyville. Pelaaan dokukameran avulla myös paljon kim-leikkiä (sanoja/tavaroita esillä ja oppilaiden pitää muistella, mikä häviää).
- Dokumenttikamera on helppo- ja monikäyttöinen sekä lapsiystävällinen!
- Alkuopetusluokissa dokumenttikameran käyttö asioiden konkretisoimiseksi pienille oppilaille on ihan EHDOTON!
- Alkuopetuksessa, erityisen tuen oppilaiden kanssa ja suomea toisena kielenä opiskelevien kanssa jatkuva kuvakuvi ym. on välttämätöntä eikä laitteiden saatavuus ja niiden hallinta ole sillä tasolla, että opetusaikaa kannattaisi käyttää suhteettoman paljon tekniseen suoritukseen. Tukimateriaalia tarvitaan opetuksessa jatkuvasti.
- Olisi hienoa, jos Kasko kysyisi meiltä ammatilaisilta ennenkuin tekee tällaisia ratkaisuja.
- Mitä enemmän luokkaan tulee tekniikkaa, sitä hitaampaa ja kankeampaa opetus on. Dokumenttikamera on ollut paras tekninen väline toistaiseksi opetuksessani. Toki tabletin kameralla voi tehdä saman asian, mutta se ei ole niin luotettava, lisäksi tulee akkuun ja kirjautumiseen liittyvät pulmat jne. Kehitetään ensin aukottomasti parempi malli ennen kuin poistetaan laitteet kokonaan.
- Meillä oli koulussa nettiyhteys poikki pari päivää ja dokumenttikamera oli aivan ehdoton työväline. Sillä pystyin näyttämään oppikirjasta sivuja kun digimateriaalit eivät pelanneet. Käytän dokumenttikameraa käytännössä lähes joka tunnilla ja minulle sen poistaminen olisi todella iso minus. Dokumenttikamerasta on hyötyä erityisesti silloin kun netti ei toimi tai sivut päivittyvät hitaasti. Ilman dokumenttikameraa menettäisimme opiskeluaikaa. Myös esimerkiksi kielissä tekstikirjojen kappaleet ovat digimateriaalissa vähän kömpelösti ja tekstistä näkee ruudulta vain osan. Sen sijaan tekstikirjan teksti on helppo heijastaa dokumenttikameran avulla seinälle ja oppilaat saavat siitä paremman kokonaiskuvan.



Muiden laitteiden kameroista en innostu ja se tuntuu ylimääräiseltä välikappaleelta, jonka käyttö vie turhaan aikaa ja taas olisimme netin varassa.

- Ennen dokumenttikameroista luopumista luokkiin pitäisi saada yhteys videotykin ja tabletin välille. Esim. AppleTV, jonka kautta pystyisi suoraan Padilta näyttää kuvia ja videoita. Voisin siis vaihtaa dokumenttikameran AppleTV-laitteeseen.
- Mitä monipuolisempia välineitä luokkatilassa on käytössä, sen monipuolisempia tunteja voi pitää!!!! Nyt jo lukiolaiset tuijottavat aivan liikaa oman laitteen näyttöä. Dokumenttikamera mahdollistaa asioiden esittelyn monipuolisesti, ei vaan sidoksissa tietokoneruutuun tai kännykkään. Sekä videotykkejä että dokumenttikameroita TODELLAKIN tarvitaan myös tulevaisuuden luokkatilaopetuksessa.
- Dokumenttikameraa ei mielestäni voi korvata tabletilla tms. Ne ovat välineitä, joita käytetään rinnakkain. Mielestäni dokumenttikameran käyttö ei vähennä millään tavalla tablettien tms. käyttöä. Päinvastoin, dokumenttikameralla on erinomaista ohjeistaa ja näyttää mallia tabletin käytöstä.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä ja olennainen osa opetustani. Käytämme sitä päivittäin opetuksessa esimerkiksi esimerkkien, videoiden, oppilastuotosten ja kuvien tarkasteluun. Se on kätevä väline, kun on tarpeen keskittyä ja hiljentyä saman asian äärelle. Emme tule toimeen ilman niitä.
- Muut laitteet vaativat telineen, jotta käsillä voi näyttää esimerkkiä kamerasuorituksen kautta. Videotykit ovat niin vanhoja, että vaativat lisälaitteet tms, jotta kuvan peilaus eri laitteista yleensä onnistuisi. Kokonaissuunnitelma laitteista puuttuu. Myös telakoiden hankkiminen olisi pitänyt tehdä. On typerää hävittää isot näytöt ja tihrustaa pienestä kannettavasta...
- Dokumenttikameran korvaaminen puhelimella ei ole tällä hetkellä vaihtoehto, koska opettajilla ei ole työpuhelimia. Kaikilla opettajilla ei ole myöskään tablettia käytössään (isossa koulussamme ei ole kuin yhdellä opettajalla tabletti käytössä). Miten saadaan helposti ja näppärästi homma toimimaan? No dokumenttikamera on helppo ja näppärä, kunnes on 100% varmaa, että opettajalla on työpuhelin ja tabletti ja luokassa helposti joku teline tms. jonka avulla puhelinta voi dokumenttikamerana käyttää.
- Käytän dokumenttikameraa todella paljon, jatkuvasti ja joka päivä! Sen avulla voi havainnollistaa kaikkea mahdollista matematiikasta kuvaamataitoon ja kieliin. Omassa luokassani on vain pieni liitutaulu, joka täyttyy hyvin nopeasti ja siksi dokumenttikamera on aivan välttämätön tunneilla.
- Dokumenttikameralla pystyy yhteiseen ryhmätyöskentelyyn, joka vahvistaa vuorovaikutus- ja ryhmätaitoja. Puhelin, tabletti tai läppäri vahvistaa puolestaan itsenäisiä työtaitoja. Kumpaakin taitoa tarvitaan, mutta väittäisin että yhteinen oppimisen kokemus on näistä tärkeempi tulevaisuuden työtaitoja silmällä pitäen. Erityisesti alaluokkien ja pienryhmien kanssa työskennellessä yhteinen oppimiskokemus on erityisen kasvattava. Miten oppimisen tuloksia esim. taideaineissa tarkastellaan, jos niitä ei voi yhdessä tutkia tai esittää luokkakavereille? Oppikirjojen puutteen vuoksi monet opeteltavat asiat opetellaan yhdestä kirjasta

dokukameran kautta. Tämä on ainoa mahdollisuus kun oppikirjoihin ei ole varaa. Puhelimia kaikilla oppilailla ei ole ja niiden muistit/akku ovat puutteellisia. tabletteja ei Helsingissä enää saa ostaa ja niitä on esimerkiksi koulussamme 400 oppilasta varten 30 kpl. Läppäreitä on hiukan enemmän, mutta niihin on koulun sisällä pitkä jono. Digitaalinen oppiminen ei tule näillä resursseilla olemaan mahdollista vielä pitkään aikaan.

- Opetan alkuopetusluokkaa.  
Dokumenttikamera on tärkeä työväline kaikissa oppiaineissa. Sen avulla on helppo näyttää konkreettisesti esim. käsityön vaiheita, oikeaa tehtäväkohtaa, oppilaiden tuotoksia sekä havainnollistaa opittavaa asiaa.
- Digiloikan vastakohta! Piirtoheittimiinkö tässä pitää palata!?
- Teoriassa dokumenttikameran voisi korvata yllämainituilla laitteilla mutta työkoneisiin ei välttämättä saa kytkettyä haluamaansa laitetta tai videotykin kytkeminen ulkoiseen laitteeseen ei aina toimi. Jo nyt opettajien työkannettavissa on paljon yhteensopivuusongelmia.
- En ole käyttänyt dokumenttikameraa omassa luokassani, koska pyynnöistäni huolimatta en ole sellaista luokkaani saanut. Dokumenttikamerasta olisi suuri apu erityisopetuksessa (olen laaja-alainen erityisopettaja ammatiltani).
- Dokumenttikamera on yksinkertaisin ja nopein tapa näyttää tekstiä, kuvia tai opettajan mallityöskentelyä oppilaille. Koulumaailmassa on aivan liikaa jo nyt pelleilyä huonosti yhteen sopivien laitteiden, johtojen ja adapterien kanssa - dokumenttikamera puolustaa hyvin asemaansa.  
Nyt hei järki käteen - toimivaa ei kannata muuttaa pelkkien innovatiivisuusaikeiden vuoksi, ainakaan ennen kuin on toimiva vaihtoehto. Tällä hetkellä sitä ei ole.
- Muutamia esimerkkejä dokumenttikameran välttämättömyydestä:  
Käsin kirjoittaminen ja piirtäminen ovat tärkeitä opettamisen välineitä. Pedagogisesti jotkut oppilaat hyötyvät tällaisesta.  
Dokumenttikamera antaa mahdollisuuden toimia myös ilman nettiyhteyttä, mikäli netti ei ole toiminnassa (tällaisilta tilanteilta ei aukottomasti voi välttyä).  
Oppilaiden esitelmät saattavat välillä olla heillä pelkästään puhelimellaan tai padilla, jolloin hätätapauksessa on voinut esitelmän pitää dokumenttikameran avulla omasta puhelimestaan.  
Luonnontieteissä demonstraation apuvälineenä on dokumenttikamera ehdoton.  
Esim. elävää materiaalia tai kemikaaleja ei voi koneelle siirtää. Laborointia ei kaikeksi ole tarkoitus siirtää sähköiseen ympäristöön.  
Oppikirjan sivun näyttäminen on kätevin dokumenttikameran kautta. Netistä voi toki ottaa sivun esille, mikäli kirjantekijällä on sellaista materiaalia tarjolla oppikirjan käyttäjille. Mutta välillä ei ole aikaa ottaa esille tällaista materiaalia, koska se on kirjautumisen takana.
- Tähän ja muuhunkin Kaskon sekoiluun liittyen: koko opetusvirasto pitäisi haitallisena lakkauttaa.

- **DOKUMENTTIKAMERAT SÄILYTETTÄVÄ!**

Dokumenttikameri on paras opetusväline, jos kirjaa ei lasketa. Voin opettaa sillä esim. kuvien avulla suomen kielen sanoja ekaluokkalaisille. On liian riskaabelia pitää koko ajan pöydällä omaa kannettavaa. Oppilaat myös hitaita käyttämään.

Voin opettaa uuden asian sähköisen opetusmateriaalin avulla. Voimme katsoa esim. HSY:n videopätkiä lajittelusta ja muita opetukseen liittyviä videoita. Näyt'n, miten kirjainmuoto tehdään, ketjusilmukka virkataan tai mitkä ovat tehdyn monisteen opikeat vastaukset. Kun luen krijaa ääneen, kaikki näkevät kirjan kuvan, josta voimme keskustella.

Oppilaat tosi eri tasoisia. tarvitaan myös opejohtoista opetusta, siihen dokumenttikamera erinomainen apu.

On kertakaikkisen typerää ja lyhytnäköistä poistaa dokumenttikamerat.

Älkää missään tapauksessa tehkö sitä vaan tulkaa kentälle katsomaan, kun monipuolisesti niillä vlidaan tukea oppilaan oppimista.

Kaikki oppilaat eivät kykene itsenäiseen opiskeluun oman kannettavan kanssa.

- Dokumenttikamera on tärkein työvälineeni luokassani.
- On täysin kestämatön ajatus että oppilaiden yksittäiset laitteet poistaisivat tarpeen dokukameraille tai tykeille. Jokainen opettaja ymmärtää että tietyt asiat pitää käydä yhteisesti ryhmän kanssa, jolloin tarvitaan erityisesti tykkejä luokan kattoon. Muuten esim. dokumenttien ym katsominen loppuisi siihen
- Työssäni on lukemattomia käyttöjä dokumenttikameralle, mutta aivan ehdoton se on esimerkiksi tekstien analyysiin yhdessä opiskelijoiden kanssa. Äidinkielessä käytetään paljon tekstinäytteitä, joista tehdään alleviivauksia yms. huomioita. Pidän tätä jos en ihan mahdottomana, niin aivan epätarkoituksenmukaisena tehdä koneella. Käytän paljon tietokonettakin, joten en pidä itseäni todellakaan mitenkään vanhanaikaisena. Dokumenttikamera on silti aivan ehdoton työväline, jota tulee joka oppitunti käytettyä.
- Dokumenttikameran käyttö on avannut opetukseen hyödyllisiä mahdollisuuksia. Se auttaa havainnolistamista kaikissa oppiaineissa. Sen tuoma hyöty opetukseen on paljon suurempi kuin tabletin tai puhelimen käyttö. Suurentaminen ja pienten yksityiskohtien näyttäminen onnistuu koko luokalle kerralla, Prosessien eteneminen on helppo näyttää ja havainnollistaa. En vaihtaisi mihinkään!
- Ehdottoman tärkeitä opettajan työssä.
- Kameraa, joka näyttää kaikille kerralla kaiken opetettavan aineiston, suurentaa, tarkentaa ja toimii koko opetuksen havainnollistamisvälineenä on paras opetusväline, mikä koulumaailmaan on tuotu!
- Dokumenttikamera on tärkeä työväline päivittäin mm. kun opettaja tai oppilaat haluavat esitellä muille oppilaille töitään. Tehtävien tarkastuksessa se on myös kullnarvoinen.
- Kielen opetus ja yhteinen tehtävien tarkastus toimii parhaiten dokukameralla. Silloin opettaja on katse opiskelijoihin päin - toisin kuin taululle kirjoitettaessa. Suomea suomeksi opetettaessa myös visuaalisuus on erittäin tärkeää ja esim. se että

opettajalla on juuri sama tehtävä näkyvillä, johon vastaukset yhdessä tehdään. Silloin opiskelijoiden on helpoin seurata. En tiedä mikä muu olisi parempi vaihtoehto kuin dokumenttikamera. Saako iPadin jotenkin viriteltyä kuvaamaan opettajan kirjaa? Suomen oppikirjat eivät ole sähköisessä muodossa.

- Miksi helppo ja toimiva väline ajetaan alas juuri kun on oppinut hyödyntämään sen ominaisuuksia. Oppikirjan tms. sivujen näyttäminen ei onnistu korvaavilla laitteilla, ei ainakaan helposti, nykyisen teknologian toimivuuden aikana.
- Koulumme on säästänyt musiikinkirjojen hankinnoissa huomattavia summia, koska voin näyttää dokumenttikameralla yhdestä laulukirjan sivusta kuvan laulun sanoista oppilaille. Jokainen oppilas ei siis tarvitse omaa kirjaa. Matematiikan sähköisen aineiston käyttö yhteisessä opetustilanteessa vaatii dokumenttikameraa. Kun asia on edessä taululla, kaikki keskittyvät uuteen asiaan ja seuraavat opetusta.
- Dokumenttikamera on nopeasti käytettävä, helppo ja näppärä väline näyttää opiskelijoille esim. kirjan sivuja ja joitakin kemian demonstraatioita sekä käydä joskus nopeasti esim. tehtävää läpi.  
Tarpeellinen väline!
- Tarvitsen dokumenttikameraa ehdottomasti päivittäin ja en halua luopua sen käytöstä tulevaisuudessa.
- Jos dokukamera korvataan toisella laitteella, esim. padilla, se tarkoittaa sitä, että ko. laite on pois muusta opiskelu- tai opetuskäytöstä. Jos padi tai puhelin, jossa on hyvä kamera ja toimiva zoomi, ja laadukas tukeva telineine hankitaan dokukameran tilalle, se ajaa varmasti saman asian.  
On syytä harkita, onko se järkevää sekä taloudellisesti, opettajien jaksamisen, opetuksen laadun että tehokkaamman oppimisen kannalta.
- Dokumenttikamera on varsinkin alkuopetuksessa ihan ehdoton. Lapsille täytyy voida näyttää isolta ruudulta monia, monia asioita. Kaikkea ei voi tehdä tietokoneella, koska harjoitellaan vielä käden taitoja kuten kirjainten ja numeroiden kirjoittamista. Lasten täytyy voida nähdä, missä kohtaa mennään. Tämä on helpointa ja lasten kannalta paras näyttää dokumenttikameralla. Tämän tietävät kaikki, jotka ovat käytännön opetustyössä mukana. Virastosta käsin voi toki olla hankala hahmottaa.
- Paperiset lähteet, joita ei ole mielekästä skannata, esineet, näytteet yms. ovat helposti näytettävissä (myös nopea zoomaus) dokumenttikameralla, eivätkä edellä mainitut muihin laitteisiin liitetyt kamerat korvaa tässä käytössä dokumenttikameraa!
- Videotykki on aivan ehdottomasti käytössä monta tuntia päivässä.
- Olen ihmeissäni, että dokumenttikameran tarpeellisuutta edes epäillään. Tervetuloa kentälle katsomaan, kuinka täällä toimitaan.
- Dokumenttikamera on tärkeä käsityön ja kuvataiteen opetuksessa, kun pystyn näyttämään koko ryhmälle saman työvaiheen yhtä aikaa ja suurentamaan kuvan niin, että kaikki näkevät. Lisäksi käytän dokumenttikameraa lähes jokaisella oppitunnilla

esim. pienille oppilaille näytän sillä, miten siistiä vihkotyötä tehdään ja oppilaat ovat innoissaan, kun heidän työnsä pääsee suuressa koossa esiin dokumenttikameralla.

- Dokumenttikamera on paras väline oppilastöiden näyttämiseen, lukukirjan kuvien näyttämiseen, yhdessä katsottaviin tehtäviin, mallin näyttämiseen esim. käsitöissä yms. Käytän dokumenttikameraa jokaisella oppitunnilla oppiaineesta riippumatta. Myös oppilaat tykkäävät dokumenttikameran käytöstä. Freeze- toiminto on kätevä. Kamera on helppo käyttää ja todella hyödyllinen. Niitä tarvitaan!
- Loistava työväline. Älkää ihmeessä ottako pois!
- Erinomainen väline päivittäisessä käytössä mm. läksyjen antaminen, kuvat, kirjoitukset.  
Ihmettelen, jos niistä luovutaan, kun vastahan ne ovat tulleet kovaan käyttöön.
- Dokumenttikamera on käytössä lähes jokaisella tunnilla, lähes kaikissa aineissa. Se on kiinteästi joka luokassa ja sitä on helppo käyttää. Akku ei voi olla lopussa tms. Dokumenttikamerani on toiminut aina, eikä mitään ongelmia ole ollut. Siinä on hyviä toimintoja, kuten zoom, freeze, tarkennus ja lisävalo. Puhelin, tabletti tai kannettava ei missään nimessä korvaa dokumenttikameraa, vaan lisää digihaasteita (milloin loppuu akku, verkko ei toimi, päivitys käynnissä tms.).
- Dokumenttikamera on monipuolisuudessaan vertaansa vailla. Merkittävin ja hyödyllisin uudistus työssäoloaikani.
- Kaikkia materiaaleja ei ole digimuodossa, omaa puhelintani en tuo oppitunneille (opettajan kai tulisi olla esimerkkinä opiskelijoille?), koulun tabletit ovat käyttökeltottomia, ja tietokoneeni kameran käyttäminen dokumenttikameran sijasta vaatisi jo aikamoista kekseliäisyyttä... (Kone käteen, pidetään sitä paperin yläpuolella, tähdätään kamera oikeaan kohtaan, kurkataan koneelle osuiko oikeaan kohtaan, jos ei, uudestaan... Huh huh...) Eikä tämä menetelmä edes mahdollistaisi näytettävän muuttamista/korjaamista/täydentämistä kesken kaiken.
- Älkää pakottako luopumaan dokumenttikamerasta!  
Dokumenttikamera on välttämätön apu aivan jokaisella oppitunnilla: sen avulla voi helposti mallintaa kirjallisia töitä sekä näyttää ja tutkia kuvia ja tekstejä.  
Dokumenttikameraa ei mitenkään voi korvata pelkällä puhelimella, tabletilla tai tietokoneella. Dokumenttikamerasta luopuminen heikentäisi valtavasti opetuksen laatua ja erityisesti eniten tukea tarvitsevien oppilaiden oppimista.  
Kannustan tutustumaan dokumenttikameroiden käyttöön koulun arjessa!  
T. Huolestunut alakoulun opettaja
- Dokumenttikamera on aivan ehdoton työväline.  
Sillä voivat oppilaatkin esittää omia tuotoksiaan jo ensimmäisellä luokalla.  
Kaikki matematiikan palikka/kymmenjärjestelmävälineet ym. saa heijastettua, jolloin oppilaiden on helpompi seurata. Kuvataiteessa ehdoton! Nämä vain muutamat esimerkit.  
Kyllä kannattaa nyt kuunnella meitä, jotka tätä työtä teemme isoissa luokissa hyvin erilaisten oppijoiden kanssa. Miksi hankaloittaa työtämme?

Ja puhelimesta:

Luokanopettajalla ei ole työpuhelinta, jota käyttää.

- Dokumenttikamera on ylivoimaisesti paras keksintö opetuskäyttöön. Se on monipuolinen ja aina toimiva. Dokumenttikameralle ei ole korvaavaa AINA JA VARMASTI TOIMIVAA laitetta. Dokumenttikameroista luopuminen olisi yksinkertaisesti typerää.
- Dokumenttikamera on eniten käytetty digiväline luokassa. Tarvitsen sitä edelleen. Koulussamme ja luokassamme on paljon s2-oppilaita, valmistavan inkluusio-oppilaita ja erityisoppilaita, jotka tarvitsevat kuvallista tukea jatkuvasti oppimisensa ja hahmottamisen tueksi. Useimpien on helpompi seurata isolta screeniltä kuin omasta kirjasta. Kun keskustelemme esim. oppikirjan kuvasta, suomen kielen taidoton lapsi oppii, kun sanon sanan ja näytän kuvasta kaikille yhteisesti. Kun neuvon tehtävien teossa tai läksyn kirjoittamisessa, dokumenttikamera on paras väline. Sillä saa nopeasti näytettyä tarvittavat asiat, laite käynnistyy nopeammin kuin kannettava kone tai tabletti. Kaikki asiat eivät ole sähköisinä materiaaleina eikä netti aina toimi. Samoin näytän usein matikkapaloilla ja muilla konkreettisilla esineillä asioita dokumenttikameralla. Siinä myös esineiden reaaliaikainen liikuttelu onnistuu.
- Dokumenttikameralla oppilaat voivat näyttää tuotoksiaan (sarjakuvia, läksytehtäviä, kuvia, esitelmätavaroitaan...). Dokumenttikamera on oiva väline havainnollistamiseen esim. matematiikan vihkon käytön opettelu koko luokalle kerralla tai kymmenjärjestelmävälineet, murtokakut ja muut matematiikan välineet kaikille nähtävillä tai tunnin teemaan liittyvä kuva tai kaavio suureksi. Sillä voi näyttää alaluokan oppilaille läksymerkinnän, joka tehdään yhdessä - kaikki pysyvät mukana. Joskus kirjoitetaan tarinaa yhdessä (opettaja mallintaa kirjoittamista kirjoitusvihkoon) tai vihkomerkinnät näytetään dokumenttikameralla. Musiikin tunnilla soittaminen ja laulaminen onnistuu, kun opettaja näyttää dokumenttikameralta nuotti nuotilta, missä mennään. Leikkihetkissä mukana (esim. kimleikki, muistipelit, lukuarvaus, myrkkyyrusina...) Lukemattomia mahdollisuuksia hyödyntää! Minulla dokumenttikamera on lähes joka oppitunnilla käytössä.
- Opetuksen havainnollistamisessa dokumenttikamera on mitä verrattomin väline. Dokumenttikameran avulla voi havainnollistaa muun muassa luonnontieteiden opetusta. Lisäksi sen avulla voi heijastaa oppilaiden töitä ja ei-digitaalisia kuvia kaikkien nähtäväksi. Ainakin yläkoulun puolella sitä käytetään edelleen paljon muun muassa tehtävien tarkistamisessa. Kaikki materiaali ei ole sähköistä - eikä siitä sellaista toivottavasti tulekaan. Vastauksia voi toki skannata ja näyttää tietokoneelta, mutta erityisesti luki-vaikeuksisia tai hahmotushäiriöisiä oppilaita helpottaa, jos oikeat vastaukset voi näyttää tipoitain.
- Dokumenttikamera on toimiva väline luokissa. Oppilaiden töiden esittely, asioiden suurentaminen, havainnollistaminen on helppoa. Alkuopetuksessa lapsilla on usein aarteita, joita voi tutkia suurelta näytöltä koko luokan kanssa.
- Käytän dokumenttikameraa jokaisella omassa luokassa pitämälläni tunnilla. Etenkin nuorempien oppilaiden kanssa dokumenttikamera on välttämätön apu siistin

kirjallisen työn harjoittelussa ja isompientkin kanssa auttaa todella monia hahmottamaan paremmin missä mennään.

- Olen kuvataideopettaja. Näytän joka tunnilla jotakin dokumenttikameralla. Demonstroin jonkin välineen käyttöä (zoomaus), piirrän nopeita esimerkkejä dokumenttikameran alla, näytän kuvia taidekirjoista, kerään ylös oppilaiden ideoita, näytän valmistuneita tai keskeneräisiä oppilastöitä jne.
- Esineiden, paperisten dokumenttien, raaka-aineiden, kokeiden ja tehtävien tarkistus (ei ole vielä sähköisenä) tarvitaan esimerkiksi dokumenttikameraa.
- Puheterapeutit ja lukemisen tutkijat painottavat lukemisen tärkeyttä kielen ja lukutaidon kehittämisessä. Miten Kasko ajatteli, että kuvakirjoja on mahdollista lukea yli kahdellekymmenelle oppilaalle, niin että kaikki jaksavat keskittyä, kun eivät näe kuvia? Dokumenttikameralla tämä onnistuu erittäin hyvin. Ja luokka istuu hiljaa ja kuuntelee. Ai niin, kun enää lapsi ei saisi istua hiljaa ja kuunnella, vaan sen pitäisi olla aktiivinen toimija...
- Suomen kielen inklusiivisessa opetuksessa sekä dokumenttikamerat että tabletit ja tietokoneet ovat tärkeitä. Dokumenttikameran avulla monet oppitunnit sujuvat erityisen selkeästi, sillä pienryhmässä tarkastellaan ja luetaan yhdessä kunkin teeman alla kuviin liittyviä verbejä, substantiiveja ja adjektiiveja, käydään niihin liittyvää keskustelua ja pelataan oppimislejää yhdessä.
- Dokukamera toimii aina, sillä voi näyttää mm. esineitä, freeze-toiminnolla jäädyttää kuva ja vaikka kierrättää esinettä. Käyttö on helppoa ja nopeaa (ei ole sisäänkirjaantumista tms.) Paras keksintö aikoihin!
- Dokumenttikamera on aivan ehdottoman tärkeä ja välttämätön väline musiikinopetuksessa. Sähköistä materiaalia ei juuri ole ja oppikirjoistakin luokassa vain 1 kappale, josta heijastetaan kuva koko luokalle. Budjetti kiristyy koko ajan - oppikirjoja ei ole vara hankkia kaikille. Emme todellakaan pärjää ilman dokumenttikameraa!
- Käytän dokumenttikameraa työssäni päivittäin, ihan jokaisella tunnilla. En tarvitse kannettavaa tietokonetta, tablettia tai puhelinta työssäni, mutta dokumenttikamera on lähes välttämätön. Ajatus siitä, ettei dokumenttikameraa enää voisi käyttää, ahdistaa minua.
- Dokumenttikamera tukee uuden opisen mukaista opetusta. Ilman dokumenttikameraa emme pysty havainnolistamaan myöskään oppilaille asioita.
- Luokkien erityisoppilaat hyötyvät kovasti, jos opettaja voi näyttää tehtävän etenemistä dokumenttikameran avulla. Varsinkin kaikenlaiset kolmiulotteiset asiat, kuten neulominen tai virkkaaminen näkyvät hienosti dokumenttikameralla. Tehtävien tarkistamisessa totuimme kameraan niin, että oppilaat ihmettelevät kovasti sen puuttumista. Tuntuu siltä, että asiasta päättävät käytännön työstä etäämmällä olevat henkilöt.

- Dokumenttikamera on äärimmäisen hyödyllinen väline opetuksessa. Käytän sitä päivittäin. Toivon, että dokumenttikameroita ei hävitetä.
- Suosittelisin asiasta päättävälle taholle kiertokäyntejä kouluissa, joissa he voisivat itse havainnoida dokumenttikameroiden käyttömuotoja. Opetussuunnitelma velvoittaa myös yhteisölliseen ja yhteiseen oppimiseen. Tämä edellyttää usein sitä että opettaja voi näyttää ja havainnollistaa ilmiöitä ja tehtäviä, joita luokassa kulloinkin käsitellään niin että niitä voidaan tarkastella myös yhteisesti. Isoissa ryhmissä opettaja ei mitenkään ehdi jokaisen viereen selvittämään samoja asioita henkilökohtaisesti, eikä se ole opetuksen yhteisöllisyyden kannalta tarkoituksenmukaistakaan. Dokumenttikameran avulla opettaja voi selventää opetettavaa asiaa ja malleja koko ryhmälle samanaikaisesti. Mitä pienemmistä oppilaista on kysymys, sitä tärkeämpää on että mallintamisvälineitä on käytössä. Henkilökohtaisia digilaitteita käytetään opetuksessa jo paljon (jos niitä vain on koulussa saatavilla), mutta oppilaat eivät voi hautautua niiden taakse koko päiväksi, vaan on oltava olemassa myös muita väyliä joiden avulla asioita voidaan tarkastella yhdessä. Pidän ajatusta dokumenttikameroiden poistamisesta erittäin huolestuttavana ja mielestäni se osoittaa että päättävällä taholla on hyvin vähän käsitystä koulutyön arjesta.
- Pienten oppilaiden kanssa dokumenttikamera on näppärä, kun voit opettaa helposti esim. vihkotyöskentelyä ja muita kirjoittamiseen liittyviä asioita. Oppilaat voivat esitellä sen kautta muulle luokalle myös pieniä tuotoksiaan esim. runoja ja niihin liittyviä piirustuksia.
- Mikäli dokumenttikameroista luovutaan, saadaan tilalle toivottavasti systeemi, joka on yhtä kattava tai jopa parempi. Esimerkiksi luku- ja kirjoitustaidon opetuksessa on tärkeää, että opettaja pystyy näyttämään koko ryhmälle kirjoitusmallia (käden liike, kirjaimien muodostuminen). Kaikki materiaali ei tarvitse olla aina pelkästään sähköistä. Myös jos tahtoo nopeasti näyttää vaikkapa jonkin kirjan sivun, onnistuu se dokumenttikameralla helposti. Tämä mahdollisuus ei saa poistua niin kauan, kuin kirjat ovat vielä käytössä.
- Dokumenttikamera on erittäin merkityksellinen, luotettava, nopea ja tärkeä opetuskäytössä.
- Dokumenttikamera on helppo, nopea ja käytännöllinen tapa näyttää ei-digitaalista materiaalia (jota toki edelleen on ja tarvitaan!). Padin tai kannettavan kameran käyttöä näyttäminen hidastaa ja monimutkaistaa tätä. Jos tämä muutos on pakko toteuttaa, luokissa tulee olla kunnolliset, laadukkaat kamerat ja hyvät alustat, joille laittaa näytettävää materiaalia.
- Olen työskennellyt kouluissa joissa on dokumenttikamerat ja joissa ei ole kameroita. Kokemukseni perusteella, dokumenttikameroiden tilalle suunnitellut tabletit ym. ovat hyvin epäkäytännöllisiä ja hidastavat ja hankaloittavat työtä. Olen alkuopettaja ja käytän dokumenttikameraa päivittäin mm. kirjainten opettamiseen ja mallintamiseen, kuvien näyttämiseen sekä tehtävänantojen selkeyttämiseen. Ilman dokkaria (tai vaihtoehtoisilla, epäkäytännöllisillä menetelmillä)



kaikki tämä vaikeutuu tai tulee mahdottomaksi toteuttaa sekä hidastaa kaikkea työskentelyä alati kiihtyvässä työtahdissa.

- Paras koulutyön apuväline kautta aikojen. Helppo, nopea, vaivaton.
- Käytän dok.kameraa joka tunti (kuvataide, musiikki) eri tarkoituksiin: Heijastan liveinä työskentelytapoja; otteita välineistä, suurennan esim.mustekynän terän yksityiskohtia jne; näytön oppilaiden töitä ja yksityiskohtia niissä; merkintöjen tekemistä sointulappuihin, pädien ja kännyköiden käyttötapoja jne jne. Lukemattomilla tavoilla(nämä vain esimerkkejä). Dok.kamera toimii oppilasaineksemme kohdalla todella hyvin (konkretia, puutteellinen kielitaito ja hienomotoriikka jne). Näitä EI VOI korvata muutoin. Voin kirjata ja selostaa yksityiskohtaisemminkin, jos on tarvis.
- Dokumenttikamera on ainoa kunnon työväline opettajalle. Oppilaille pitää pystyä näyttämään kaikille yhtäaikaan mitä tehdään, missä mennään yms. Digilaitteet eivät mitenkään korvaa dokumenttikameraa. En ymmärrä miksi niistä ollaan luopumassa, kun lopulta löydettiin välineet joita jokainen opettaja käyttää päivittäin.
- Hei, Mielestäni tämä päätös dokumenttikameroista luopumista ja päätöksen perustelut niiden ohjaavan opetusta liikaa frontaaliseen suuntaan ei ole kestävä. Tiedän, että olette saaneet paljon palautetta asiasta ja toivon, että vielä harkitsisitte sitä. Ennen kaikkea yhteistyön kannalta. Tällaiset päätökset ja niissä itsepintaisesti pysyminen ei ole omiaan kaventamaan sitä kuilua, joka tällä hetkellä on toimialamme johdon ja kentän välillä. Opettajat kokevat entistä enemmän, että heidän ammattitaitoon ei luoteta. Varsinkin nyt luottamus ja yhteistyö ovat tärkeää, kun koulu käy läpi suurta muutosta uuden opetussuunnitelman juurruttamisen aikana ja ennen kaikkea digiloikan kanssa. Tässä yhteydessä voisin toivon, että tietohallinnon ongelmat saataisiin nopeasti ratkaistua. Hyvää kesän odotusta teille!
- Käytän dokumenttikameraa opetustilanteissa päivittäin ja lähes joka tunnilla. Sen avulla voi näyttää, miten soitetaan kanteletta tai miten taitellaan origamipaperia tai miten tallennetaan tai avataan tiedosto tietokoneelta. Sitä voi käyttää lähes kaiken opetuksen tukena.
- Käytän päivittäin jokaisella oppitunnilla dokukameraa. Näytän oppikirjan tekstiä (josta ei ole olemassakaan digitaalista kuvaa) samalla, kun kuuntelemme tekstiä. Tämä on olennaista vieraan kielen opiskelussa - kaksi aistia, näkö ja kuulo, saavat aikaan kaksi muistijälkeä aivoissa, oppiminen tapahtuu monen kanavan kautta. Spontaanien tuotosten (oppilaiden ja opettajan), päivän lehden, mainoslehden, postikortin tms näyttäminen samantien juuri oikeassa tilanteessa, kun asia on ajankohtainen, onnistuu vain dokumenttikameran avulla.  
Käytän dokumenttikameraa monipuolisesti ja se on aivan mahtava työväline. Tabletti tai puhelin tai läppäri ei voi mitenkään korvata dokumenttikameraa.  
Käsittääkseni en voi maksuttomassa perusopetuksessa mitenkään vaatia, että oppilailla olisi oma puhelin käytössä voidakseen opiskella, koulussa ei ole tabletteja tai läppäreitä niin monia, että niitä olisi jokaiselle oppilaalle samalla hetkellä käytettävissä.  
Olen enemmän kuin pulassa, jos dokumenttikamera viedään pois. Mitä meillä kouluissa enää on? Ei pöytäkoneita, ei läppäreitä tarpeeksi oppilaille, ei tabletteja

tarpeeksi oppilaille, ei työtiloja koululla oppituntien suunnitteluun, ei työkirjoja kielissä....huh huh. Oppilaat eivät halua olla digimaailmassa koko päivää, he haluavat kirjoittaa ihan käsin ja tehdä oppikirjoihin tehtäviä, koska oppivat siten parhaiten, eivät Quizletillä tai muulla sellaisella.

- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä työvälineistäni jokapäiväisessä opetuksessa. Sen avulla voin ohjata kirjoittamista, laskemista ja esimerkiksi näyttää lukemani kirjan kuvia. Toki olisi kiva, jos kameralla voisi näyttää kokonaisen aukeaman kuvan. En haluaisi luopua dokumenttikamerasta.
- En pärjää mitenkään ilman dokumenttikameraa.
- Dokumenttikameroiden avulla säästämme monessa asiassa, kuten turhissa monisteissa ja kirjoissa.
- Dokumenttikameraa on hyvin vaikea korvata muilla välineillä. Dokumenttikamera on korvaamaton apuväline opetuksessa esimerkiksi hahmotusvaikeuksia omaavien lasten kanssa. Dokumenttikamera ei sido opetustapaa frontaaliopetukseksi, vaan mahdollistaa eri asioiden havainnollistaminen monipuolisesti. Dokumenttikameraa voi käyttää esim. käsitöissä (virkkkaus kameran alla), oppilaiden töiden näyttämiseen ja esimerkiksi matematiikassa jakamisen tms. laskutoimituksen havainnollistamiseen, kun oppilaat samalla tekevät toiminnallisesti laskuja esim. multilink-palikoilla omilla paikoillaan/ ryhmissä.
- Dokumenttikamera on helppokäyttöinen ja erityisesti toimintavarma laite. Vaikka koneet tai verkko eivät toimisi (niin kuin ne eivät välillä toimi), dokumenttikamera toimii silti. Se on myös käsinkirjoitettavan tekstin (esim. matematiikan laskut) tai kirjojen sivujen näyttämiseen erittäin hyvä väline.
- Dokumenttikamera on kaikin puolin käytännöllinen ja tarpeellinen. Sillä voi näyttää tekstiä ja kuvaa niin paperilta kuin tietokoneelta. Freeze-toiminto on myös hyvä samoin kuin koon muokkaaminen. Muutenkaan en ymmärrä, miksi hyvin toimivaa systeemiä pitää muuttaa.
- Dokumenttikamera on tietokoneen lisäksi opettajan paras ystävä. Se on sopivan kokoinen ja käden ulottuvilla. Olen nähnyt muita ratkaisuja käytettävän esim. kokouksissa muualla ja lähes aina on ongelmia ollut joko verkkoyhteyden tai näyttöasetusten/liitäntöjen kanssa; älytöntä. Ennenkuin dokumenttikameralle löydetään sataprosenttisesti toimiva vastine, ei laitteita ole mitään järkeä korvata.
- Dokumenttikamera on todella monipuolinen työväline opetuksessa, jota ei pysty täysin korvaamaan muilla välineillä. Lisäksi dokumenttikamera toimii silloinkin kun digi kaatuu syystä tai toisesta, mitä tapahtuu säännöllisesti.
- Käytän dokumenttikameraa joka tunti ja toivoisin, että se säilyisi koulujen vakiovarusteena.
- Oman läppärin takse voi piiloutua ja olla "osallistumatta", mutta kun yhteisesti katsotaan jotain ja keskustellaan siitä läppärin kannet kiinni, osallistumista ei oikein voi välttää. Kun opiskelija käyttää omaa konettaan 8 tuntia päivässä, ei akut kestä.

Yhteinen katsominen säästää akkuja, mahdollistaa joidenkin koneiden lataamisen sinä aikana. Dokumenttikameran käyttö mahdollistaa myös sen, ettei kaikkea materiaalia tarvitse jakaa opiskelijoille. Oikeiden kirjojen tai esineiden tarkastelu/esittely dokumenttikameran avulla on helpompaa. Miksi yksinkertaistaa kaikkea, kun monella tavalla esitetty tuo tunteihin vaihtelua. Miksi pakottaa kaikkia opettajia samaan muottiin, kun nuoret ovat jo nyt aivan kyllästyneitä koneilla työskentelyyn ja innostuvat aina kun tehdään jotain muuta. Tätä kautta eri tunnit voivat olla erilaisia ja virkistää päivää ja opettavat opiskelijaa monipuolisiin tapoihin tehdä töitä.

- Miksi toimivaksi ja hyväksi osoittautunutta tekniikkaa ajetaan alas? Ei muutoksia tarvita muutosten vuoksi.
- Käytän dokumenttikameraa lähes joka tunti. Tietokoneen, tabletin tai puhelimen kameralla oppilaat eivät voi omia kirjallisia (käsien kirjoitettuja) tai kuvallisia tuotoksiaan. Dokumenttikameralla oppilaat voivat näyttää keräämiään materiaaleja esim. luonnosta ja kertoa havainnoistaan. Opettaja puolestaan ei voi näyttää satukirjojen kuvituksia, tehdä havaintotehtäviä tai -leikkejä (Mikä muuttuu? Mikä puuttuu?), näyttää oppikirjojen sivuille käsien tehtyjä merkintöjä, kotitehtävämerkintöjä jne.  
En voi käsittää, että tästä keksinnöstä, joka niin ratkaisevasti rikasti oppilaan arkea ja helpotti opettajan arkea, ollaan nyt luopumassa. Käsittämätöntä! Järjetöntä!!
- Nykyisillä laitteilla dokumenttikamera ei ole korvattavissa. Se on helppokäyttöinen ja kätevä monessa tilanteessa.
- dokumenttikameraa tarvitaan jokaisella oppitunnilla. Myös padin kuvat ja tuotokset näkyvät helpoiten dokumenttikameran avulla - myös oppilaiden omilta laitteilta.
- Dokumenttikamera on ehdottoman tärkeä havainnollistamisväline opetuksessa. Etenkin luokkaopetuksessa, jossa ohjeita annetaan isolle joukolle oppilaita yhtä aikaa, mutta myös erityisopetuksessa, jossa on oppilaille on tärkeää nähdä konkreettinen malli havainnollisesti ja suurennettuna. Dokumenttikamera on myös toimintavarma (toisin kuin verkkoyhteydet) eikä sen käynnistämiseen kulu ylimääräistä aikaa.
- Luku- ja kirjoitustaidon opettamisessa ja muutenkin heikosti lukevia ja kirjoittavia opetettaessa dokumenttikamera on liitutaulun+liidun (tai valkotaulun+tussien) ohella tärkein opetuksen apuväline, jota voi käyttää monipuolisesti opetuksessa.
- Olen viimeiset kaksi vuotta opettanut ilman dokumenttikameraa. Näiden kahden vuoden aikana olen huomannut seuraava:
  - Havainnollistaminen omassa opetuksessani on vähentynyt huomattavasti, sillä en pysty näyttämään asioita kaikille samaan aikaan, esimerkiksi millainen on oikea kynäote, miten seurata sormella tekstiä lukemaan opeteltaessa, miten käyttää matematiikkasauvoja ja murtokakkuja tai miten sormivirkata tai tehdä erilaisia pistoja yms. (Näitä kun ei voi edes projektorilla näyttää.) Sen sijaan oppilaat joutuvat odottamaan, että ehdin käydä jokaisen luona antamassa ohjeet erikseen.
  - Työrauhaongelmat ovat lisääntyneet, kun oppilaat joutuvat odottamaan vuoroaan,

että opettaja näyttää, kuinka työ tehdään. Luokkakoot ovat suuria, joten opettaja ei ehdi mitenkään neuvoa jokaiselle erikseen käsin tehtäviä töitä. Nyt joudun neuvomaan heitäkin, jotka eivät yhteisen alustuksen ja näyttämisen jälkeen eivät tarvitsisi apua. Tämä ei edesauta positiivisten oppimiskokemusten saamista, ja olemmekin huomanneet, että usein esimerkiksi käsityötunneilla oppilaat turhautuvat odotteluun.

- Ylläolevan myötä myös oppilaiden toiminnallinen oppiminen on ajallisesti vähentynyt, sillä ohjeiden selittämiseen menee huomattavasti kauemmin kun joudun piirtämällä ja puhumalla ohjeistamaan lapset.

- Erilaiset oppijat joutuvat eriarvoiseen asemaan. Erityisesti tilanteesta kärsivät oppilaat, joilla on hahmottamisen tai keskittymisen pulmaa, kun tehtävänannot tulevat vain suullisesti ja/tai kirjallisesti ja konkreettinen havainnollistaminen jää pois.

- Alkuopetuksessa kuvakirjojen lukeminen ja kuvien näyttäminen jää kokonaan pois. Jälleen kerran kuva tukisi erilaisia oppijoita ja erityisesti S2-oppilaita.

- Opettajan taulutyöskentely on lisääntynyt. Olen siis palannut osittain takaisin liitutauluajaiseen opetustyyliin.

Olen kuullut, että syynä dokumenttikameroiden pois jättämiseen olisi se, että se passivoi opettajaa ja oppilaita. Meidän kokemuksemme on päinvastainen. On opettajien aliarvioimista olettaa, että me jäisimme vain istumaan dokumenttikameran viereen. Kyseessä on yksi tärkeä opetusväline, joka ei millään tavalla sulje pois muita välineitä. Kaipaisinkin nyt pitävämpiä pedagogisia perusteluja todella hyvän opetusvälineen poisjättämiseen. Kannatan ehdottomasti uudistuksia, kunhan ne kehittävät ja vievät opetusta eteenpäin.

- Kuunnelkaa meitä opettajia, älkää vaikeuttako työtämme!
- Dokumenttikamera on ehdottoman tarpeellinen työväline käsityön opetuksessa, jossa näytetään muita kuin kirjallisia/sähköisiä dokumentteja mm. kankaita, lankoja, työvälineitä, yksityiskohtaesimerkkejä jne.
- Hyvin tärkeä työväline kyseessä. En ymmärrä, miksi tällaisesta asiasta joudutaan edes keskustelemaan.
- Näppärä ja toimivaksi osoittautunut väline.
- Dokkari säästää paljon aikaa ja on tosi hyvä ja monipuolinen opetuksen apuväline, kun siinä voi suoraan näyttää mitä vain.
- Haluaisin tietää, miten näytän esimerkiksi kirjasta tekstiesimerkkejä ilman dokumenttikameraa. Moni oppilas tarvitsee mm.tehtävänannossa suullisen ohjeistuksen lisäksi visuaalisen vahvistuksen, ja dokumenttikamera on hyvä väline nopeasti muuttuviin opetustilanteisiin.
- Erittäin tarpeelliset ja hyödylliset!!! Ei saa luopua!
- Digistrategia muutenkin täysin epäonnistunut. Taide- ja taitoaineiden strategiaa ei ole. Asiantuntijaopettajilta ei ole kysytty tarkoituksenmukaisesta laitteistosta ja ohjelmistosta mitään. Esim itse olen maisteritasolla perehtynyt musiikkiteknologian pedagogista käyttöä. Musiikinopetuksessa dokumenttikamera välttämätön.

- Dokumenttikamerat ovat yhdessä oppimisessa tärkeä väline, sillä voidaan yhdessä tarkastella asiaa ja rakentaa tietämystä keskustellen, havaintoja tehden, esim. löytö luonnosta, oppilaan tuoma esine jne. Helppo ja kätevä käyttää, toimintavarma.
- Dokumenttikamera sallii monenlaista toimintaa. Se ei ole pelkästään opettajan käytössä. Oppilaat voivat esitellä sen avulla taitojaan kätevästi koko luokalle.
- Pidättekö kokouksia ilman esitystekniikkaa, jos kokousdokumentit on jo jaettu kaikille? Katsotteko videoklippejä yhdessä jokainen omalta koneelta? Miten oppilaiden tekemät esitykset pitäisi jatkossa esittää, jos he eivät voi näyttää muille mitä ovat tehneet? Pitääkö opettajien alkaa taas jakaa monisteita ohjeina, jotta he voivat antaa ohjeita, vai miten niitä katsotaan jatkossa näppärästi yhdessä? Kielletäänkö seuraavaksi liitutaulu ja liidut, ettei vaan jää mitään yhteistä katsottavaa?
- Opetan työväenopistossa kieliä ja dokumenttikamera on aivan joka tunnilla käytössä. Se on minulle välttämätön työväline.
- Dokumenttikamera on helppokäyttöinen ja erittäin tarpeellinen väline opetuskäytössä. Sen avulla voi esimerkiksi näyttää helposti ja nopeasti lisäkaavion tai -ohjeistuksen kesken oppitunnin. Usein on myös jokin paperi, joka täytyy näyttää oppilaille nopeasti. Ei ole mitään järkeä kopioida tuota paperia kaikille oppilaille. Dokumenttikamera auttaa myös silloin, kun muu tekniikka pettää. Netin varassa toimivat ohjelmat ja laitteet eivät ole kovin luotettavia. Olemme esim. usein joutuneet katsomaan kännykällä tai padilla kuvatun videon/kuvan lopulta suoraan dokumenttikameralla, koska emme ole saaneet jostain syystä materiaalia siirrettyä koneelle. Dokumenttikameroista ei tule missään nimessä luopua!
- Dokumenttikamera on kätevä ja helppo työväline, miksi niistä pitäisi luopua??
- Arvioin dokumenttikameran merkityksen koko-opetykseni kannalta huomioonottaen että musiikilukio-opettajana opetan vain muutamaa luokkahúoneessa opetettavaa kurssia vuosittain. Noilla kursseilla dokumenttikamera on kuitenkin käytössä: Esimerkiksi nuottien digitoiminen (ja edelleen käyttö sähköisissä oppimisympäristöissä) on tekijänoikeussyistä hankalaa. Tässä dokumenttikamera auttaa. Lisäksi dokumenttikamera toimii luokissa opettajan työkaluna säätää projektorille menevää kuvaa: Usein kuva täytyy saada pois näkyvistä tai säätää tietokonetta opiskelijoiden näkemättä. Lisäksi on kummallista että tämäntyyppisiä pedagogisia työkaluja koskevia linjauksia tehdään kuulematta opettajia.
- Jos opettajan oletetaan korvaavan dokumenttikameran puhelimen tai tabletin kameralla, tulee jokaisen opettajan saada puhelin tai tabletti työnantajalta käyttöönsä. Lisäksi luokkiin tarvitaan teline ko. laitteita varten. Tietokoneen kameraa on hankala käyttää esim. kirjan aukeman näyttämiseen tai vaikka kirjainmallien piirtämisen opettamisessa.
- Alkuopetuksessa ja erityisopetuksessa ehdottoman välttämätön ja tärkeä laite, jota käytän koko ajan, vaikka dokkarini on tosi huonokuntoinen, eikä edes esim. toista värejä oikein. Väreilläkin on iso merkitys sekä erityis- että S2-oppilaiden

opetuksessa. Toivon, että niitä saisi käyttää jatkossakin -mikäli ne pedagogisesti todellakin auttavat ja ovat toimivia arjessa.

- Dokumenttikamera on ehdottoman tärkeä jokapäiväinen, joka tunnilla tarvittava työväline!!! Ei missään nimessä saa poistaa!
- Monikanavaisuus on avainsana: monet oppilaat tarvitsevat mm. toimintaohjeiden ja opetuksen seuraamisessa sekä esim. oikeiden vastausten tarkistamisessa visuaalista tukea, jonka dokumenttikamera mahdollistaa. Myös monenlainen havainnollistaminen onnistuu dokumenttikameran kautta samaan aikaan useammalle oppilaalle.
- On kovin valitettavaa, että tekniikkaa hankittaessa ja siitä luovuttaessa ei tarpeeksi kuunnella käyttäjiä. Dokumenttikamera on ainoita teknisiä välineitä, joista en ole kuullut kenenkään opettajan valittavan. Dokumenttikameroista luopumisen ohella on hyvin ikäväksi koettu älytaulujen hankinnan kieltö - syyksi on mainittu, että muu tekniikka tulee korvaamaan ne. Kyseistä tekniikkaa (mitä??) ei kuitenkaan kouluilla näy. Älytaulut mahdollistavat monien interaktiivisten harjoitusten käytön, joka muuten on mahdotonta.
- Erittäin tärkeä työväline!
- Dokumenttikamera on työni suorittamisen kannalta välttämätön väline.
- On vielä oppimateriaaleja, joihin ei liity sähköistä materiaalia. Silloin dokumenttikamera on todella tärkeä.  
Esimerkiksi vieraissa kielissä on hyvä näyttää teksti valkokankaalle samalla kun sitä kuunnellaan, toistetaan ja luetaan.  
Tehtävien ratkaisut on helppo paljastaa vähitellen, mikä on pedagogisesti parempi kuin koko tehtävän kerrallaan paljastaminen.  
Oppilaiden töiden esittely koko ryhmälle on helppoa tällä laitteella.  
Tässä vain muutamia esimerkkejä tämän todella tärkeän laitteen käytöstä
- Ihan oikeasti.  
On kai tarkoitus, että ollaan sekä kirjattomia että kamerattomia = ihan järjetöntä.  
Se nyt on ainoa väline, jolla saa näytettyä kaikille jotain samanaikaisesti. Sitä tarvitaan edelleen nykykoulussa, uskokaa pois.  
Lopetan nämä hommat, jos ihan piruuttaan viedään kaikki asiat, jotka AUTTAVAT opetustyössä.
- Tietyissä oppiaineissa dokumenttikamera on hyvä ja tarpeellinen. Suurin osa opettajien "itkusta" näiden laitteiden suhteen johtuu kuitenkin silkasta laiskuudesta ja osaamattomuudesta, eli omia opetusmateriaaleja ei viitsitä digitalisoida.
- Valmiiksi kuvatut videot esimerkiksi soittimen soittamisesta (otteet) tai neulomisen/virkkaamisen opetuksesta eivät millään tavalla korvaa sitä, että opettaja voi dokumenttikameran avulla näyttää reaaliaikaisesti esimerkkiä oppilaille reagoiden palautteeseen välittömästi.
- Tarvitaan päivittäin.

- Toivon, että dokumenttikameroita vielä hankitaan, sillä ne ovat hyvin tarkeitä laadukkaan opetuksen kannalta.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä työväline. Sillä voi näyttää tehtäviä, ohjeita, kuvia, suurentaa, pienentää (esim. biologiassa koppakuoraisen), näyttää nuotteja ja laulujen sanoja, oppilaiden tuotoksia yms. Opettajan työtäni tullaan kohtuuttomasti vaikeuttamaan, jos tämä mahtava työväline poistetaan. Kai opettajilla on oman työnsä asiantuntijoina sananvaltaa tähän? Ei voi olla niin, että uuden opsin ajama digitalisaatio huonontaa tilannetta ja hyväksi koettuja laitteita viedään pois. Aivan ristiriitaista. Eikö olisi hyvä, että kaikenlaisia laitteita olisi monipuolisesti käytössä? Todella moni opettajakollegani on ollut tästä asiasta erittäin huolissaan.
- Dokumenttikamera on välttämätön apuväline, kun haluan ison ryhmän saavan mallin esim. johonkin käsityövaiheeseen. Käteni mahtuvat kameran alle hyvin esimerkkiä näyttämään. Laite on tarpeeksi "jykevä" ja pysyy paikallaan, jolloin pienikin oppilas oppii sitä käyttämään. Oppilaat näyttävät sen avulla toisilleen omia töitään, joita voidaan yhdessä tarkastella. Yksityiskohtia zoomaillaan myös päivittäin. Laulun sanat heijastetaan näppärästi jne. Tarpeet ovat päivittäiset ja dokumenttikamera onkin paras keksintö pitkän urani aikana. Heikkonäköiselle oppilaalle voidaan suurentaa katsottavat kohteet nopeasti ja luontevasti. Laitan kyllä hanskat tiskiin, jos tämä apuväline ei pysy käytössä.
- Dokumenttikamera on tärkeä työväline. Jos on niin, että niitä ei enää hankita, pitää korvaavan ratkaisun olla sitten parempi. Minusta on väärin tehdä niin, että poistetaan toimivat laitteet ja tilalle ei sitten saada mitään tai jos saadaan, niin huonompaa. Esimerkiksi vihkotyöskentelyn ja kuvataiteen opetuksessa dokumenttikamera on kullan arvoinen.
- Dokumenttikameran korvaaminen siirreltävän laitteen kameralla on liki mahdotonta; kiinteä laite on arjessa työtä helpottava ja oppilaita aktivoiva (esim. omien tehtävien näyttäminen). Täysin oleellinen työväline!
- Jokainen meidän työyhteisössämme tarvitsee hyvin perustellusti dokumenttikameraa varsinkin erityisoppilaiden ja koko luokan havainnollistamisvälineeksi. Videokuva, kännykkäkuva, yms ei voi korvata kameraa! Kamera ei ole edes kovin kallis! Jos muutenkin oppikirjarahoista leikataan niin dokukameralla voimme antaa ohjeita koko ryhmälle. Älkää viekö tätä mahdollisuutta meiltä!!
- Dokumenttikamera on hyvin käytännöllinen. Se säästää monisteita, sitä voi käyttää ex tempore ja käyttää kuvia tai kohtia jostain kirjasta. Se on saatavilla napin painalluksella, nopeasti. Opettajan työssä tehdään suhteellisen usein syrjähyppyjä päivän ohjelmasta ja juuri niihin dokumenttikamera on omiaan. Voi havainnollistaa opiskelijoille jonkin yhtäkkiä nousseen asian.
- Dokumenttikamera on **TODELLA** tarpeellinen, paras tekninen laite, joka luokasta löytyy. Mitä pienemmistä oppilaista on kyse, sitä tarpeellisempi. Sen avulla voi opettaa vihkotyötä, kirjoitussuuntia, solmun tekemistä lankaan.
- Dokumenttikamera on korvaamaton väline helppokäyttöisyytensä ja monipuolisten mahdollisuuksiensa ansiosta jokapäiväisissä opetus- ja oppimistapahtumissa.

- Dokumenttikamera on paras opetuksen väline, jota käytän. Sen avulla voi näyttää oppilaille vihkotyöskentelyä, oppilaiden omia tuotoksia, esineitä, käsityön tekemistä jne. Vihkojahan kuitenkin käytetään edelleen, erityisesti ala-asteella. Dokumenttikamera on korvaamaton väline.
- Dokumenttikamera on loistava väline opetustilanteissa, joissa oppilaat hyötyvät konkreettisesta ja reaaliaikaisesta mallintamisesta. Luonnollisesti, jos ko tekniikka korvataan vastaavalla hyödyntäen iPadeja tms asia ok. Tässä kuitenkin tulee helposti vastaan laitteiden riittävyys.
- Käytän dokumenttikameraa joka tunnilla, se on todella tärkeä väline työssäni.
- Dokumenttikamera:
  - vähentää opettajan puhetta huomattavasti, kun opettaja voi näyttää sen, mitä ennen on selittänyt.
  - tuo konkretian näkyväksi, jolloin se lisää oivallusta merkittävästi.
  - tukee heikoimpia/kielitaidottomia oppilaita, siis tasa-arvoistaa opetusta.
  - mahdollistaa lapsen aikaansaannosten esittelyn koko ryhmälle.
 Dokumenttikameralla olemme:
  - tutkineet koulusta, ulkoa tai kotoa/matkoilta tuotuja kasveja, hyönteisiä, toukkia, linnunmunia, matkamuuistoja, kännykkäelokuvia, kirjoja, vihkoja ja piirroksia
  - opettaneet virkkaamaan, neulomaan, tekemään vihkotyötä, löytämään oppikirjan sivun sekä alleviivaamaan keskeisiä asioita
  - havainnollistaneet kirjain- ja numeromuotoja ja kuvaamataidon tekniikoita
  - ohjanneet ja tarkistuttaneet oppikirjojen tehtäviä
  - näyttäneet yhdessä luettavan kirjan kuvia ja tekstiä; kaikki pysyvät varmasti mukana
  - ohjanneet viivaimen, harpin, laskimen ja 10-järjestelmävälineiden yms. matematiikan oppimisvälineiden käyttöä
  - opettaneet nuottikuvan seuraamista, kanteleen- ja nokkahuilunotteita
  - esittäneet keppinukke- ja pehmoleluteatteria
 Millä dokumenttikamera on tarkoitus korvata? Mikä tulee sen tilalle? Opetus toki muuttuu, mutta ohjeiden antamista ja asioiden selittämistä tarvitaan jatkossakin. Mikä uusi teknologia voisi korvata dokumenttikameran? Sähköiset oppimateriaalit ja esim. Padlet ovat hyödyllisiä, mutta ne eivät kuitenkaan ole mielestämme yhtä käteviä ja monipuolisia. Dokumenttikamera toimii silloinkin, kun tietokoneverkko kaatuu. Toivomme siis, että dokumenttikameroista ei luovuta, vaan ymmärretään niiden merkitys uuden opetussuunnitelman toteuttamisessa ja muiden opetusvälineiden rinnalla.
- Käytän joka tunnillani dokumenttikameraa. Olisi täysin älytöntä jättää ne luokahuoneista pois. Dokumenttikameralla opettaja voi heijastaa oppikirjan seinälle ja näyttää siitä samalla huomioitaan, esimerkiksi seurata kynällä lukemaan opetteleville lapsille rytmiä.
- Dokumenttikamera on loistava ja nopea väline oppilaan työn, kirjan sivun, kännykän kuvan tai vaikka laulun sanojen näyttämiseen koko luokalle. En missään nimessä haluaisi luopua siitä, jollei tilalle tule paljon parempaa tekniikkaa, mitä ainakaan vielä ei missään ole ollut. Mielestäni ajatus siitä, että dokumenttikamera ohjaisi opetusta



opettajakeskeisyyteen, on aivan tuulesta temmattu. Sitä paitsi eikö juuri opettaja ole vastuussa siitä, mitä koko luokalle näytetään?

- Toivoisin, että kentän ääntä kuullaan tässä. Pöyristyttävää, että pyritään puuttumaan toimiviin opetuskäytäntöihin näin radikaalisti (poistamalla dokumenttikamerat) Huoh.
- Dokumenttikamera on EHDOTTOMAN VÄLTTÄMÄTÖN apuväline opetuksessa ja käytössä lähes jokaikisellä oppitunnilla!
- Tarvitsen EHDOTTOMASTI dokumenttikameraa työssäni. Käytän sitä jatkuvasti. Opetan alkuopetuksessa 1-2 luokkalaisia, heidän digitaitonsa eivät todellakaan ole vielä kovin laajat. Dokumenttikameran avulla voimme helposti tarkatella asioita yhdessä ja kaikki näkevät selkeästi ja voivat osallistua.
- Hintaansa nähden dokumenttikamera on loistava opetusväline. Pedagoginen, helppokäyttöinen ja toimiva. Väitän, että dokumenttikamera parantaa lasten oppimista, ja se kai tässäkin on tärkeintä...
- Dokumenttikamera toimii takuuvarmasti. Tietokone ei. Netti ei sitäkään vähää. Dokumenttikameralla päällä pystyy näyttämään, miten tehtäväkirjaa tai vihkoa täytetään. Erityisen tärkeää ja olennaista mallin näyttäminen on alkuopetuksessa.
- Arvokas työkalu päivittäisissä askareissa.
- Välttämätön väline, varsinkin kun tällä hetkellä ei ole liitutauluakaan vaan vain tusseineen ympäristölle vahingollinen valkotaulu.
- Taulut on poistettu, joten dokumenttikamera on siinäkin käytössä. Suuremmissa käytössä on toki tietokone, mutta dokumenttikameraa se ei korvaa, vaan kumpaakin tarvitaan.
- Olen valmis käyttämään uusia mahdollisuuksia kalliiden dokumenttikameroiden sijaan, kunhan ne ajavat saman asian kuin tällä hetkellä dokumenttikamerat. Odotan oppimisympäristöä, jossa olen irti työpöydästä ja piuhosta. Esim. hyödynnän tabletin ominaisuuksia mahdollisimman monipuolisesti (myös havainnollistamiseen) - langattomasti.
- Erittäin iso osa oppilaista hyötyy mm. siitä, että näkevät oman kirjansa mallitehtävän kirjoitettuna ensin dokumenttikameran kautta. Varsinkin matikassa on ollut tärkeää, että oppilas pääsee tekemään kynällä vaihe vaiheelta saman tehtävän opettajan kanssa. Olen kokeillut tätä myös digitaalisen materiaalin kanssa, mutta paljon vaikuttavampaa on ollut se, että opettaja kirjoittaa tehtävän kuin että se klikataan näkyviin digimateriaalista. Kuunnelkaa nyt hyvänen aika meitä, jotka teemme kentällä työtä! Älkää korvatko dokukameroita vaan homeiset koulut!!!!
- Dokumenttikamera on yksi parhaimmista välineistä opetuskäytössä. Olen joskus yrittänyt korvata sitä muilla ratkaisuilla mutta aina tullut samaan lopputulokseen. Dokumenttikamera on ihan ehdoton.

- Dokumenttikamera on paras opetuväline mitä urani aikana olen päässyt kokeilemaan. Sen avulla on helppo opettaa koko luokalle virkkaamista, näyttää kirjan sivuja, esitellä lasten töitä koko luokalle jne. Plussaa on se, että silloin kun netti pätkee, niin dokkari toimii.
- Dokumenttikamera on luotettava ja helppokäyttöinen. Ison kokonsa ansiosta se on paikallaan, eikä sitä viedä pois ja on siis siellä missä sitä tarvitaan. Sen avulla on kaikkien on helppo seurata opetusta. Sen alla olen näyttänyt kirjojen lisäksi miten ommellaan, käytetään iPadiä, värien sekoittamista. Puhelimet, tabletit ja tietokoneet vaativat päivityksiä, niitä lainaillaan ja niiden käyttövarmuus oman kokemukseni pohjalta ovat hyvin paljon heikompia. Opettajana kun kokoajan saa olla valmiina odottamattomiin asioihin oppilaiden ja kollegoiden sairatelujen osalta, olisi mukava että laitteisiin ja niiden läsnäoloon voisi luottaa.
- Dokumenttikamerat säilytettävä!
- Opettajia on kuultava! Meiltä ei voi viedä työvälinettä, joka ei ole korvattavissa tällä hetkellä millään muulla välineellä. Kaskolaisten täytyy muutenkin päätöksinä tehdessään nousta tuoleiltaan ja tulla kouluillemme tutustumaan arkeen ja todellisiin tarpeisiimme ja toiveisiimme. Samoin me opettajat kuulemme oppilaita ja huoltajia omaa opetusta arvioidessamme. Miksei Kasko tunne kuulevan meitä? Työnantajan olisi syytä muuttaa asennettaan alaisiaan kohtaan ja tutustuttava ruohonjuuritasolla, ei olla aina tietävinään mitä me tarvitsemme tai emme tarvitse. Myös rehtorit asetetaan välillä sietämättömään välikäteen, kun he tietävät oman henkilöstön tarpeet ja joutuvat tuomaan Kaskolta päin ikäviä terveisiä toisensa perään. Jos haluatte tehdä työnne hyvin, tutustukaa oman toimialanne arkeen. HUOM! Vähintään yksi kokonainen päivä, ei parin tunnin vaeltelu koulun tiloissa.
- Kuunnelkaa kentän ääntä!
- dokumenttikamera ja videotykki ovat erinomaisia työvälineitä, niitä käytetään koko ajan. on todella lyhytnäköistä ja kapeakatseista "korvata" ne jollain kameralla. alakoulussa pitää voida näyttää reaaliajassa, kuinka neulotaan/kirjoitetaan yms...
- Dokumenttikamerat ovat olleet erittäin hyödyllisiä opetuksessa. Jokaisessa oppiaineessa niistä on hyötyä sekä opettajalle että oppijalle! Tv:n ruudulla ei samalla lailla voi näyttää jotakin esim. käsityötä/kirjaa/konkreettista laskuesimerkkiä matikkavälineillä tms. Tuo helpotusta myös oppimisvaikeuksien tukemiseen.
- Dokumenttikamera on ERITTÄIN TÄRKEÄ työväline nykyisessä koulussa. Myös silloin, kun oppilailla on jokaisella toimiva laite, mitä heillä EI OLE he tarvitsevat paljon ohjausta siinä, miten konetta käytetään, ja mitä pitäisi tehdä. Vastustan voimakkaasti dokumenttikameran poistamista luokkatiloista.
- Käytössäni ei ole uudistuksen myötä dokumenttikameraa, mutta jos olisi, käyttäisin sitä päivittäin. Pelkkä tietokoneen näytön heijastaminen tv:lle auttaa sähköisissä materiaaleissa, mutta erityisopetuksessa kaipaisin dokumenttikameraa havainnollistamaan opetusta.
- Ei voi poistaa missään nimessä. Kaikki opettajat eivät ole digi eksperttejä.

- Dokumenttikamera on todella tärkeä väline koulutyössä. Sillä pystyy näyttämään nopeita havainnollistavia kuvia, pikapiirroksia, kirjoittamaan käsialalla mallivastauksia, näyttämään hahmotusvaikeuksisille / lukutaidottomille missä kohdassa kirjaa ollaan menossa, käyttämään kartastoja opetusvälineinä, suurentamaan esimerkiksi ulkoa löydettyjä hyönteisiä kaikkien tarkasteltavaksi. Käytän dokumenttikameraa joka päivä useita kertoja työssäni.
- Dokumenttikamera on käytössä päivittäin ja helpottaa opettajan työtä huomattavasti. En ymmärrä niistä luopumista.
- Dokumenttikamera on tärkein työväline mm. kuvataiteen ja käsityön tekniikoiden opettelussa. Sen toimintavarmuus takaa opetuksen onnistumisen niissä jokapäiväisissä tilanteissa, kun digitaalisissa yhteyksissä on häiriöitä, koneille ei pääse kirjautumaan tai laitteiden yhdistämiseen ei ole aikaa.
- Dokumenttikamera on yksi parhaita keksintöjä!! Niitä ei saa hävittää tai poistaa! Opettaja pystyy käyttämään sitä hyvin monella tavalla: vainnollistamiseen, ohjeiden antoon, päivän kulkuun, oppilasöiden esittelyyn.... Älkää tehkö päätöksiä, jos itsellenne ei ole kokemusta opetustyöstä. Tervetuloa ruohonjuuritasolle!
- Dokumenttikamera on tärkein työväline kemian demotöissä
- Dokumenttikamerat ovat etenkin erityisluokilla ehdottoman tärkeitä!
- Jos saa Smart Board toimimaan jokaisessa koulussa, se olisi toimiva ja hyvä ratkaisu. Mutta niin kauan kun se vaan vie tila eikä toimi niin ei muuten pärjä. Opetan itse 1 lk. Ei voi olettaa että jokaiselle luokalle riittää tabletit tai kannettavat. Eikä voi olettaa että jokainen 1 luokalainen osaa käyttää niitä.
- Dokumenttikamerasta on helppo näyttää mitä jossain kirjan tehtävässä on tarkoitus tehdä (esim. matikka). Oppilaille selkeä, kun näkyy sama kirja kun heillä itsellään. Lisäksi esim. käsityön suunnitelmia / kuvistöitä voi esitellä muulle luokalle ilman, että niitä tarvitsee ensin kuvata. Yhteisten ajatuskarttojen ym. kokoamiseen myös hyvä. Jos tekee taululle, ne eivät jää talteen.
- Voisiko ainakin olla 100% toimiva malli ennen kuin dokkareita aletaan poistaa. Että ei mennä ns. perse edellä puuhun, niin kuin monessa muussa asiassa tässä maassa. Tällä hetkellä dokumenttikamerat toimivat moitteettomasti opetuksessa digimateriaalin käytön ohella ja en näe mitään syytä poistaa niitä käytöstä.
- Ei kai poisteta toimivaa kalustoa, jonka käyttöön ollaan harjaantuneita!?
- Muita apuvälineitä voi tulla dokumenttikameran LISÄKSI tukemaan opetusta. Niitä ei kuitenkaan pitäisi ottaa pois. Se on erittäin ahkerassa käytössä kaikilla kollegoillani.
- Ei pois, toivat hienosti!
- Dokumenttikamera mahdollistaa esimerkiksi kädentaidoissa havainnoinnin. Samoin luonnontieteellisissä aineissa / taito- ja taideaineissa ynnä muissa. Ei tällaista pysty puhelimen välityksellä tekemään (esimerkki: miten näytät 27 oppilaalle

aloitussilmukan). Erilaisten kuvien näyttäminen, lomakkeiden täyttöohjeet jne. Erittäin tarpeellinen työväline, yksi parhaista!

- Mahdollista kenties korvata, jos koulun laitekanta on 1 laite /oppilas ja verkko toimiva.
- Dokumenttikamera on todella tärkeä ja välttämätön opetusväline varsinkin esiopetuksessa. Pelkällä tietokoneella ja sähköisillä materiaaleilla ei voi opettaa kokonaisvaltaisesti. Esimerkiksi kirjoittamaan opetelussa dokumenttikameran kautta näytettävä malli on todella tärkeä. Sillä voi helposti esitellä oppilaiden töitä, ilman että ne pitää sähköiseen muotoon ja tietokoneelle heijastettavaksi. Opettajilta edellytetään joustavia opetusmenetelmiä ja digiloikkaa, ja miten se toteutuu siten, että työvälineitä otetaan pois. Nimimerkki: takaisin piirtoheitinkalvoihin?
- Käytännössä joka oppitunnilla minulla on ohjeet näkyvillä Wordiin kirjoitettuna ja dokumenttikameran kautta kankaalle heijastettuna. Tuskin kukaan haluaa, että minä hitaasti aina alan ohjeita raapustamaan liidulla liitutaululle.
- Tervetuloa seuraamaan oppitunteja. Siellä lupaan antaa opetusta opiskelijoille ja he ovat tyytyväisiä siihen, että opettaja opettaa.
- Dokumenttikamera on digiaikana erittäin tärkeä väline luokassa, omassa aineessani (vieras, harvinaisempi kieli) tarkistamme sen avulla vastaukset tehtäviin (esitysmateriaalin vastaukset näkyvät vain opettajan sovelluksessa, eli niitä ei saa digikirjoihin näkyviin opiskelijoille, ja moniin kursseihin aineessani digitaalista materiaalia ei ole edes saatavilla), lisäksi katsomme siitä yhdessä videoita/elokuvia. Dokumenttikamera mahdollistaa yhteisen kokemuksen jakamisen samaan aikaan ja siitä keskustelemisen! En tule toimeen ilman sitä :)
- Luokkatilanteessa ensiarvoisen tärkeä ja toimiva apuväline. Varsinkin jos yhä enemmän mennään kirjattomaan suuntaan niin yhteisen esimerkin voima vain kasvaa.
- Ennen kuin mitään korvaavaa ja yhtä toimivaa ratkaisua saadaan pomminvarmasti toimimaan ja toimitettua, ei doku-kameroista tule luopua.
- On todella tärkeää, että dokumenttikameroita on mahdollisuus käyttää kaikilla oppitunneilla! Voi havainnollistaa KAIKEN oppilaille kameraa käyttäen, puhelimella, tabletilla tai kannettavalla tietokoneella tämä ei ole mahdollista. Heikotkin oppilaat pysyvät opetuksessa mukana, kun kaikki oleellinen on esillä dokumenttikameraa käyttäen.  
Todella suuri virhe, jos dokumenttikamerat poistuvat käytöstä.
- Tarvitsen ehdottomasti dokumenttikameraa enkä voi korvata sitä muilla ratkaisuilla kuin pieneltä osin. Kun piirtoheitimet aikoinaan korvattiin dokukameroilla, meille luvattiin, että kamerat tulevat jäädäkseen. Siksi olen suunnitellut opetukseni dokumenttikameran varaan.
- Dokumenttikameran käyttöliittymä on peittämätön ja itse laite toimii nopeasti ja pomminvarmasti, toisin kuin digitaaliset laitteet. Dokumenttikamera ei vaadi päivityksiä, eikä huoltoa ja se kestää käyttöä.

- Jos käyttöni osoitetaan jokin laite, joka pystyy korvaamaan dokumenttikameran ja jolla voin havainnollistaa asioita samalla tavoin kuin dokumenttikameralla, en vastusta dokumenttikamerasta luopumista. Minä ja oppilaani käytämme yhdessä dokumenttikameraa seuraaviin tarkoituksiin lähes jokaisella oppitunnillani:

  - mallinamme ja havainnollistamme viestejämme näyttämällä kuvia ja tavaroita (pienetkin yksityiskohdat näkyvät kameralla)
  - havainnollistamme puhetta/tekstiä kirjoittamalla paperille taulun sijasta
  - koska oppiaineessani ei ole sähköistä oppimateriaalia, teemme vielä paljon tehtäviä paperille ja dokumenttikameran avulla pystymme yhdessä tarkistamaan tehtäviä, jotka on tehty monisteille
  - opetan kiinan kieltä, joka on suhteellisen vaikea oppiaine ja tästä syystä kaikki havainnollistamisen apuvälineet sekä tehtävien mallintaminen ovat tärkeitä
  - luopuisimme ehkä mieluummin liitutaalusta kuin dokumenttikamerasta. Ollaanko liitutaalutkin jossain vaiheessa tarkoitus karsia luokkahuoneista vai eikö niistä luovuta yksinkertaisesti vain sen takia, että ne ovat halvempia ja ne eivät vaadi huoltoa?

Ystävällisin terveisin,  
Pia Näsman-Hao
- Aina kaiken voi korvata. Dokumenttikamera vain sattuu olemaan kielten opetuksessa näpääriä ja hyödyllinen väline.
- Dokumenttikamera on kätevä apuväline. Käytän joka päivää. Vaikka ei pääsisi verkkoon, dokumenttikamera toimii.
- Dokumenttikamera on yksi parhaista keksinnöistä opetusvälineiden historiassa. Sen avulla voi opettaja ja myös oppilaat esitellä oppimateriaaleja sekä omia tuotoksiaan. Dokumenttikamera on nopea, helppo ja toimintavarma opetuksen työväline. Alkuopetuksessa ehdoton kirjoittamisen demoamisessa ja ylemmillä luokilla esim. fyken ja biman demoissa. Käsitöissä dokumenttikameralla on helppoa näyttää mallia esim. virkkaamisessa. Kuvataiteessa dokumenttikameralla voidaan helposti demota työvaiheita ja välineiden käyttöä. Dokumenttikameraa ei voi korvata erinäisillä tabletti/kännykkä/teline viritelmillä. Ja miksi pitäisi alkaa virittelemään, kun on jo valmis laite hoitamaan homman.

Terveisin,  
Sanna Laapotti
- Älkää viekö meiltä pois käytössä olevia työvälineitä vain digitalisaation vuoksi!!! Vai aiotteko myös viedä liitutaalun ja liidut?
- Yläkoulun matematiikan opetuksessa dokumenttikamera on ehdoton apuväline. Sen tietää jokainen matematiikkaa tietokoneella kirjoittanut. Tietokone ei voi korvata kynää ja paperia! Dokumenttikameran häviäminen tarkoittaisi palaamista tussi-/liitutaaluun tai piirtoheittimeen. Näistä kuitenkin puuttuu mm. zoomaus, näytön jakaminen, kuvan jäädytys, kirkkauden säätö,...

Teoriassa dokumenttikamera olisi korvattavissa puhelimen tai tabletin kameralla, mutta käytännön järjestelyt lisäisivät työmäärää: laitteen asettaminen mahdolliseen telineeseen, johtojen kytkeminen, virranhallinnan asetusten muuttaminen (puhelin ei saa mennä lukitustilaan kesken opetuksen), riittävän latauksen varmistaminen koko työpäiväksi,... Kiertävälle esitelmöijälle puhelin oikeine apuvälineineen voi olla

dokumenttikameran korvaaja, mutta ei yläkoulun opettajalle, joka opettaa 1-3 eri luokkatilassa päivän aikana. Pelkkä kytkentöjen tekeminen monta kertaa päivässä ei helpota opettajan arkea. Näkemykseni mukaan on tekniikan tarkoitus on nimenomaan helpottaa sitä. Dokumenttikamera = 0 kytkentää/päivä.

Koulumme dokumenttikamerat ovat olleet käytössä noin kymmenen vuotta. Olemme pärjänneet tämän ajan 36:lla laitteella. Jos sama aika käytettäisiin puhelinta, on oletettavaa, että laiterikkoja syntyisi jatkuvasta kytkemisestä ja liikuttelusta johtuen huomattavasti enemmän. Lisäksi puhelimen käyttöikä on muutenkin lyhyempi. Puhelin ei siten vaikuta kovin kustannustehokkaalta ratkaislta. Alla karkea laskelma yhden koulun käyttökustannuksista, jossa pyritty samaan kustannukseen SEURAAVAN kymmenen vuoden ajalla.

Dokumenttikamera, laadukas

$36 \times 900 \text{ €} = 32\,400 \text{ €}$  (36 dokumenttikameraa á 900 €, esim. ELMO L-12iD Full HD = 895 €)

Puhelin, keskinkertainen

$42 \times 250 \text{ €} \times 3 = 31\,500 \text{ €}$  (42 opettajalle OMA puhelin á 250 € reilun kolmen vuoden käyttöajalla)

Laskelmassa ei ole huomioitu, että nykyiset 10 vuotta käytössä olleet dokumenttikamerat toimivat yhä. Puhelimen kustannuksissa ei ole huomioitu -järjestelyn vaatimia lisälaitteita (telineet, kaapelit, sovittimet,...)

-laiterikkoja

-mahdollisia liittymäkustannuksia ( $42 \times 15 \text{ €} \times 10 = 6\,300 \text{ €}$ )

-laitteiden vaihdosta aiheutuvia välillisiä kustannuksia (mikrotuen asennustuki, toistuvat toimituskustannukset,...)

-sitä että dokumenttikamerat toimivat kuvan jakajana (näyttääkö projektori tietokoneen vai dokumenttikameran kuvaa), tarvittaisiin erilliset kuvanjakajat (+200 €/kpl) jokaiseen luokkatilaan (yht. +7200 €)

-puhelimen käytöstä aiheutuvia koulutuskustannuksia (dokumenttikameran käyttö ei juurikaan vaadi koulutusta)

Näin laskien keskinkertaisen älypuhelimien muuttaminen laadukkaan dokumenttikameran korvaajaksi aiheuttaisi yhden koulun tasolla yli 10 000 € lisäkustannukset.

Puhelimen vaihdosta käyttäjälle aiheutuvaa vaivaa ei ole huomioitu. Ei myöskään puhelinmallien eroista (ohjelmisto, telineet, liittimet,...) aiheutuvaa haittaa.

Toni Sjöroos

Suutarinkylän peruskoulu

p. 0400 199 829

toni.sjoroos@edu.hel.fi

- Dokut ovat yksi tärkeimmistä työvälineistäni!!! En halua luopua mistään hinnasta!!  
Tabletit toimivat vain noin 50% sesti huonojen WLAN yhteyksien vuoksi, alkuopetuksessa kännyköitä tähän tarkoitukseen vain harvalla. Dokukamera oleellinen inklusio ja s2 oppilaiden koulupäivässä, havainnoillistaa asioita todella hyvin.
- Haluaisin nähdä kun Kaskosta joku näyttää oppilaille oppikirjan sivun tai minkä tahansa muun objektin tai ohjaa jonkin käsityön tms. näytettävän toiminnon puhelimen kameralla.

- Usein on tilanne, jolloin tietotekniikka lakkaa toimimasta, ja ennakkovaroitusta ei tule. Tällöin saan Plan B:n dokumenttikameran avulla hetkessä (paperikirjasta, kun digikirjaan ei internetin kaaduttua pääse, ja runsas sähköinen materiaali on myös pilvessä ei-saatavissa). Tämä on erityisen tärkeää esim. kun oppitunnilla on sanakoe / välitesti, jonka siirtäminen myöhemmäksi aiheuttaa opiskelijoille ikävän tilanteen. On myös tilanteita, joissa näytän kuvia / paperikirjaa nopeasti ja helposti doku-kameralla.
- Käytän dokumenttikameraa joka päivä kirjallisen materiaalin demonstroimiseen oppilaille. Se ei onnistu pelkästään tableteilla ja taululla, vaan dokumenttikamera on välttämätön!
- -dokumenttikamera on loistava väline printattujen kuvien, kirjojen ja esim. koepaperin näyttämiseksi, tehtävien tarkistamiselle  
-paras työväline minun yli 20 vuotta kestäneen urani aikana  
-myös oppilaiden on helppo esittää omia juttujaan sen avulla
- On täysin kummallista, että KASKO uuden Opsin hengen mukaisesti odottaa opettajien lisäävän oppilaiden osallisuutta, kuulemista ja keskustelemaa työtettä, mutta toimii itse vastoin tätä periaatetta. Liian monet muutokset tulevat yllättäen ylhäältä päin käskytyksenä ilman että korkeasti koulutettu oman työnsä ja oman opetusryhmänsä tunteva opettaja voi olla mukana päättämässä omaan työarkeen oleellisesti liittyvissä asioissa. Näinä digiaikoina ei pidä unohtaa, että opetusryhmät ovat erilaisia ja myös fyysisesti olemassa olevilla kirjoilla ja materiaaleilla on merkityksensä. Suurelle opetusryhmälle täytyy asioita näyttää välillä koko ryhmälle yhtä aikaa erilaisista paperisista dokumenteista. Usein mm. S2-ryhmälle avaan uusia käsitteitä piirtäen dokumenttikameran tasolla kuvia ja käsitekarttoja. Oppilaat näyttävät dokumenttikameralla omia tuotoksiaan esim. piirroksia, sarjakuvia ja käsitekarttoja ja niistä keskustellaan yhdessä. Dokumenttikameralla voi näyttää myös erilaisia työvaiheita kätevästi koko ryhmälle. Dokumenttikamera on koko ajan toimintavalmiudessa ja paikallaan odottamassa seuraavaa käyttöä. En ymmärrä, miten voisin virittää tabletin tai puhelimen yhtä nopeasti esim. jalustaan kiinni ja toimintakuntoon yhteistä kuvan tai tekstin näyttämistä varten. En pidä järkevänä sitä, että joku yksittäinen laite demonisoidaan vanhanaikaisena frontaaliopetukseen liittyvänä opetusvälineenä. Lähes päivittäin keskustelemme yhdessä jotain tekstiä tai kuvaa lähtökohtana käyttäen yhdessä koko ryhmän kanssa ennen kuin jakaannutaan pienryhmiin työskentelemään. Tekstilähtöisissä työtavoissa (ns. genrepedagogiikka) tutkitaan usein yhteistä tekstiä ja tehdään siihen alleviivauksia ja sivumerkintöjä. Pienryhmätyöskentelyn lomassa on mielestäni asianmukaista havainnollistaa asioita tabletin tai kannettavan tietokoneen avulla. TOIVEENI: Hyväksykää siellä KASKOn puolella se, että meidän opettajien työssä viihtymiseen vaikuttaa olennaisesti se, miten voimme vaikuttaa oman työpäivän sujumiseen ja työvälineiden valintaan. Toivomme teiltä tukea, emme ylhäältä päin ohjaavaa asennetta! Jos teillä on mielestänne hyvät pedagogiset perustelut ratkaisuillemme, kuulisin mielelläni. Odotan myös, että meiltä opettajilta kysyttäisiin mielipidettä ennen kuin ratkaisuja tehdään. Syksyllä vietiin pöytäkoneet kysymättä ja saimme tilalle postimerkin kokoiset läppärit. Työergonomia kärsii!

- Dokumenttikamera on yksinkertainen käyttää ja luotettava, se ei tarvitse tietokonetta toimiakseen. Tablettien, kannettavan tietokoneen tai puhelimen kuvan heijastaminen taululla on vaikeampaa ja vaatii toimivaa tekniikkaa, hyviä yhteyksiä ja sen käytön hyvää hallintaa.
- Dokumenttikamera on loistava opettajan apuväline. Jatkuvasti käyttövalmiina näyttämään erilaisia tarpeellisia opetukseen liittyviä asioita. Jos vaikka haluat näyttää oppilaan piirustuksen kaikille, niin dokumenttikameralla se käy nopeasti. Toinen vaihtoehto on kuvata kännykällä, tabletilla, skannata... jne. Kyllä dokumenttikamera voittaa nopeudessaan nämä kaikki 5-0. Tulkaa päättäjät opettamaan lähes 30 oppilaan luokkaa, niin ymmärrätte.
- Käytän monipuolisesti erilaisia sähköisiä ratkaisuja ja materiaaleja ja mikään ei ole vielä toiminut niin hyvin kuin dokumenttikamera. Lisäksi kieltenopettajana materiaalistoni on niin monimuotoista, että myös ei-sähköistä, tärkeää ja hyödyllistä materiaalia on paljon.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä apuväline opetuksessa.
- Opetan ekaluokkaa ja käytän päivittäin dokumenttikameraa esimerkiksi lukemaan ja kirjoittamaan opettamisessa. Sen avulla on helppo ja nopea näyttää malli mihin tahansa työhön.
- Dokumenttikamera yhdistettynä toimivaan videotykkiin on eniten pedagogisia käyttömahdollisuuksia sisältävä TVT-apuväline. Molemmat laitteet ovat tietoturvalisempia ja varmatoimisempia kuin tietokoneet ja tabletit, koska niissä ei ole ohjelmistoja eikä akkuja, eivätkä ne tarvitse tietoverkkoja. Jos niiden käytöstä luovutaan menetetään osittain viedotykestä saatava hyöty. Kameroiden laatu, käytettävyys ja saatavuus ei vielä riitä korvaamaan dokumenttikameraa opetuksen apuvälineenä. Tulevaisuudessa näin voi toki ollakin, mutta uskon siihen kuluvan vielä 5-10 vuotta.
- Alkuopettajana olen kokenut dokumenttikameran tärkeänä työkaluna. Oppilaat voivat tulla näyttämään ottamiaan kuvia nopeasti koko luokalle tai esim. esittelemään oman työnsä sen avulla. Puhelimelta tietokoneelle tiedostojen siirto ym. ovat pienille oppilaille hankalia ja siihen menisi opettajankin avustuksella monta tuntia. Dokumenttikameran avulla harjoitellaan myös vihkotyöskentelyä, toiminnallista matematiikkaa jne. Oppilaat voivat tulla näyttämään muille ratkaisumallejaan esim. kymmenjärjestelmävälineillä. Opettaja voi myös helposti ja melko nopeasti näyttää, miten esimerkiksi kymmenjärjestelmävälineillä on tarkoitus jokaisen itse laskea. Lisäksi dokumenttikameralla voi näyttää oppilaille satukirjojen kuvia. Minusta dokumenttikameran käyttö ei vie liikaa opettajajohtoisuuteen. Oppilaatkin käyttävät sitä ja pystyvät ohjaamaan luokkakavereitaan sen avulla. Se on hyvä opetuksen apuväline.
- Dokumenttikamera on opettajan yksi tärkeimmistä työkaluista. Sillä voi helposti näyttää myös oppilaiden tuotoksia muulle ryhmälle. Kirjoittamisharjoitukset ja oikean kirjainmuodon piirtäminen on näytettävissä oppilaille.
- Kannattaa kysyä ensin meitä itseltä, onko tarvetta vai ei.



- Dokumenttikamera on päivittäinen työkalu työssäni. Sillä pystyy näyttämään esimerkiksi käsitoissa neulomisen tai virkkaamisen mallia suoraan valkokankaalle ja isommalla. Sama toimii myös vihkotyöskentelyn mallintamisessa, kuvistöiden ohjeiden antamisessa ja esimerkiksi vain läksyjen tarkistamisessa. Näin ollen oppilaille, joilla on kirjat kotona, voi heijastaa valkokankaalle tehtäviä tehtäväksi, kun kopioita tehtäväkirjoistakaan ei saa ottaa.
- Olisi kohtuullista ja erittäin tärkeää, että moninaisessa kouluun ja opetukseen liittyvässä päätöksenteossa kuultaisiin myös työn keskiössä toimivia opettajia. Ylhäältä sanellut muutokset aiheuttavat usein vastarintaa ja turhautuneisuutta. Keskustelimme vähän aikaa sitten opettajien kokouksessa työhön liittyvistä stressiä aiheuttavista tekijöistä. Suurimmaksi tekijäksi nousi Kaskon toimesta tehdyt opetukseen liittyvät yllättävät ja nopeatempoiset muutokset sekä toisaalta luvatuissa aikatauluissa pysymättömyys, kuten digilaitteiden toimitusten venyminen. Dokumenttikamerat ovat toimivia ja tärkeitä työkaluja opettajalle. Niitä ei tarvitse kuljetella eikä varailta ja niiden avulla voi kätevästi näyttää sekä kirjojen kuvia ja tekstejä että muuta oheismateriaalia koko luokalle yhtäaikaan ja näkyvästi.
- Niitä ei saa hävittää ja niitä täytyy voida tarpeen mukaan tilata uusia. Se on yksi opettajan tärkeimmistä työkaluista. Ei ole korvaavaa laitetta havainnollistamiseen. Miksi meiltä opettajilta ei kysytä näistä ennenkuin laaditte suunnitelmia? On kummallista, että ammattiyhdistyksen täytyy tähänkin puuttua. Me niitä oppilaita opetamme ja tiedämme tarpeet kentällä.
- Hei,  
Se on erittäin hyvä apu. Käytän sitä päivittäin. Sillä voi esim. heijastaa satukirjan sivuja ja kaikki näkevät ja nauttivat. Miten se olisi korvattavissa muilla laitteilla?
- Dokumenttikamera on erinomainen työväline. Kannettavan tietokoneen tai tabletin kamera ei voi sitä korvata. Tuntitilanteessa jokainen ylimääräinen työvaihe, esim. kuvanottaminen näytettävästä paperista, kirjasta tms. on hankalaa, kun samalla 26 oppilasta odottaa tunnin etenemistä.
- Dokumenttikamera on täysin olennainen väline.
- jotenkin hyvä kaskon JOHTO olette idiootteja, ette tajua arjesta mtään  
- miten näytetään joku asia,  
- siitä on kysymys on sitten virkkaus tai muu  
-
- Dokumenttikamera on koulussa paras teknologinen innovaatio. Se oli luonteva kehitysaskel piirtoheittimestä.  
KASKOn tulee luottaa opettajan pedagogiseen osaamiseen. Hallintopedagogi ei voi sanella käytännön koulutyötä tekevän pedagogin pedagogisia ja didaktisia ratkaisuja eikä niissä tarvittavia välineitä.  
Tutkimuksellisesti on osoitettu, että asialleen omistautunut ja innostunut opettaja saa aikaan hyviä oppimistuloksia.  
Olisi mielenkiintoista tietää, miksi KASKO intentionaalisesti pyrkii heikentämään opettajan työn vaikuttavuutta mm. vaatimalla enemmän ilmiöopetusta kuin OPS

edellyttää tai päättämällä opettajan puolesta teknisen apuvälineistön käytöstä. PISA ja TIMSS ovat kääntyneet laskuun. KASKO voisi miettiä, haluaako Helsinki olla tässä trendissä mukana.

- Kaskon ei kannattaisi tehdä näitä arvioitaan ennen kuin tutustuvat koulun ja opettajien arkeen!
- Dokumenttikamera on nopea ja helppo työkalu, jota käytän jokaisella tunnilla. En skannaan tai jaa paperikopioina kaikkia käsittelemiäni tekstejä oppilaille vaan näytän niitä dokumenttikameralla. SmartBoard on hidas väline, kun pitää alleviivata tai tehdä tarkennuksia eriteltävään tekstiin. Opiskelijat palauttavat kyllä kaikki työnsä digimuodossa.  
Tervetuloa viraston väki seuraamaan tavallisia, eri aineiden oppitunteja.
- Varmaan dokum. Kameroita voisi jatkossakin olla osassa luokkia.
- Jos dokumenttikamerat poistuvat, liitu- ja tussitaulut palaavat ahkeraan käyttöön matematiikassa. Liitupöly ja olkapäärasitus ei tietenkään ole hyvä juttu.
- Erityisluokan oppilailla käytän paljon visuaalista kuvatukea monenlaisilla oppitunneilla. Varsinkin ryhmätunnilla kuvan saa isona näkyviin kaikille samanaikaisesti. Tarvitsen ehdottomasti dokumenttikameraa luokassani.
- Hyvät opetustoimen digitalisaatiosta vastaavat virkamiehet.  
Dokumenttikameroiden poistaminen opetuskäytöstä on pöyristyttävää.  
Dokumenttikamera on heittämällä paras apuväline 2000-luvun opetus- ja koulumaailmassa, mutta samaa ei voida sanoa esimerkiksi Smart Boardeista eikä etenkään lähes paniikissa kouluille hankituista iPadeista. Dokumenttikameran näistä kahdesta edellä mainitusta laitteesta erottaa se, että dokumenttikamera on oikeasti ollut ja on edelleenkin opetuksen toimintavarma kulmakivi.  
Käytän dokumenttikameraa päivittäin, joten tässä hieman listaa siitä mihin kaikkeen tätä oivaa työkalua opetuksessa hyödynnän:
  - kirjoituksen, käsialan tai laskutoimitusten mallintaminen
  - käsitöiden ja kuvataiteen tekniikoiden havainnollistaminen
  - kotitehtävämerkinnän näyttäminen
  - kuvakaappausten ottaminen oppilaiden töistä ja niiden näyttäminen koko luokalle
  - kuvakaappausten ottaminen kirjojen kuvista --> kaikista kirjasarjoista ei ole digiopetusmateriaaleja!!
  - kuvakaappausten ottaminen lastenkirjojen kuvista (luen oppilaille tarinoita)
  - ympäristötiedon tutkimusten/kokeiden tekeminen ja esimerkin antaminen kameran alla
  - asioiden tutkiminen suurentamalla (kameran zoomaus ylivertainen esim. iPadiin verrattuna; erinomainen tarkkuus!)
 Nämä esimerkit osoittavat, ettei dokumenttikamera ole missään nimessä turha laite. Yhtäkään edellä kuvaamistani esimerkeistä ei voi tehdä digiopetusmateriaalien avulla. Luokkiin integroidut erityisoppilaat hyötyvät oikeasti siitä, että opettaja näyttää ja mallintaa asioita omalla esimerkillään, omin käsin. Vielä emme kouluissa ole käsittäakseni luopuneet kaikesta käsillä tekemisestä, joten on typerää odottaa opetuksen siirtyvän pelkästään digitaaliseen muotoon. Lisäksi iPadin käyttö

dokumenttikameran korvaajana kuulostaa lähinnä vitsiltä, ja hyvin huonolta sellaiselta.

- Erittäin käyttökelpoinen ja ympäristöystävällinen opetusväline.
- On niin paljon päivittäisiä asioita, joihin dokumenttikameraa päivittäin käytän. Jos pitää näyttää valvontaluokalle jokin asia paperilta, miten sen näyttää ilman dokumenttikameraa? Meillä on käytössä vielä paperikirjoja (esim. eläin- ja kasvikirjat) ja niistä kuvien näyttäminen käy helposti dokumenttikameran avulla. Ilman sitä vaikeasti. Suhteellisen vähän aikaa sitten, kun dokumenttikamerat kouluille hankittiin, käytettiin niihin paljon rahaa, koska ne selvästikin koettiin tarpeellisiksi ja hyödyllisiksi. Jos nyt todetaan, että niitä ei tarvita, on kyseessä ilmeisesti ollut kallis virheinvestointi. Ei uusi opetussuunnitelma ole muuttanut dokumenttikameroita tarpeettomiksi ja ongelmajätteeksi, vaan ne ovat erittäin keskeinen osa vaihtelevien ja monipuolisten työpäivien sujuvuudessa. Toivon, että dokumenttikameroiden ylläpitoon varataan budjetista riittävästi varoja.
- Minusta on ikävää, että dokumenttikameroiden poistaminen yritetään saada näyttämään pedagogiselta ratkaisulta, kun se ei sitä ole. Kysehän on puhtaasti säästöistä. Säästöt pitää tehdä jostain muusta kuin dokumenttikameroista. Dokumenttikamerat nimenomaan mahdollistavat sen, että opettaja voi kiertää luokassa ja olla enemmän ohjaajan roolissa, ja auttaa oppilaita eriyttäen. Jos dokumenttikameroita ei olisi, menisi opettajan aika ohjeiden yms. kirjoittamiseen. Ihan oikeasti, elämä on valintoja. Jos näin hyvä ja välttämätön pedagoginen väline poistetaan, ja lisätään siten taas opettajan työtehtäviä, olen hyvinkin valmis vaihtamaan alaa. Dokumenttikamerat, tietokoneet ja videotykit ovat välttämättömiä.
- Alkuopetuksessa dokumenttikameralla näytetään tehtäviä, luetaan muitakin kuin sähköisiä materiaaleja esim. satukirjoja, tarkastellaan niiden kuvia, katsellaan lasten itse tekemiä tehtäviä yhdessä, opettaja näyttää mallia, tehdään matematiikan toiminnallisia tehtäviä ja laite on käytössä lähes jokaisella oppitunnilla. Mikäli näitä luovutaan, tulisi korvaavan laitteen olla koko ajan paikoillaan, jotta myös sijaiset saavat sen helposti käyttöön ja sille pitäisi olla tähän tarkoitukseen suunniteltu teline, valaistuksen kuvattavalle kohteelle pitää olla hyvä ja laitteen sellainen, ettei tarvitse pelätä sen akun loppuvan kesken tai sen hajoavan. Dokumenttikamera on alakouluissa todella merkittävä havainnollistamisväline.
- Dokumenttikamera on luokassa kaikkein monipuolisin ja helppokäyttöisin havainnointiväline moneen eri oppiaineisiin. Se toimii myös silloin, kun nettiyhteys pätkee. Esimerkiksi kolmiulotteisten asioiden näyttäminen ja matematiikan välineillä opettaminen onnistuu sillä erinomaisesti. En keksi mitään muuta laitetta, jolla voisin korvata dokumenttikameran toiminnot. Älytauluja on koulussamme vain parissa luokassa ja sekään ei korvaisi dokumenttikameraa niissä kohdissa, kun haluat näyttää kameran alla jonkin toiminnon tekemisen.
- Dokumenttikamera on tärkeä opetuksen väline. Kaikkia dokumentteja (papereita) ei ole saatavilla tietokoneelta.

- Dokumenttikamera on tärkein digiväline työssäni. Käytän sitä päivittäin lähestulkoon kaikilla oppitunneillani. Sen menettäminen / korvaaminen muulla välineellä olisi ehdottomasti suuri heikennys sujuvaan opetustoimintaan.
- Dokumenttikamerat ovat mahdolloman hyviä esimerkiksi kuvataideteosten ja luonnosten esittelyssä isolle ryhmälle. Myös jonkun laitteen - vaikkapa kameran - toimintaperiaatteen ja osien esittelyssä.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä työväline ja ainakin nykyisellään täysin mahdoton korvata muilla laitteilla. Dokumenttikameroita ei siis tule missään nimessä poistaa luokista.
- Erityisluokanopetuksessa dokumenttikamera on ehdoton opettamisen ja mallintamisen väline, kun esim. minulla on oppilaina niin heikkotasoisia oppilaita, että omatoiminen tekeminen on lähes mahdotonta. Luokka tekeminen olisi ilman dokumenttikameraa varsin olematonta. Pelkällä ATK:llakaan ei selvitä, koska oppilaani tarvitsee jokainen ohjausta ATK tehtävien tekemisessä. Tässäkin dokumenttikameralla mallintaminen oppilaille on ensisijaisen tärkeää.... oppilas näkee konkreettisesti, mitä ja miten tulee toimia ATK laitteen kanssa. Tämän dokumenttikameran avulla opitaan oikeasti jotakin hyödyllistä tulevia vuosia varten.
- Missään tapauksessa en ole valmis luopumaan tästä! En keksi yhtä ainuttakaan syytä, jossa jokin muu teknologinen väline peittoaisi dokumenttikameran. Käytän kameraa monen eri asian mallintamiseen käsitöistä kirjoittamiseen jne. Kamera käytössä joka ikisellä tunnilla, oppilaskohtaiset laitteet joitakin kertoja viikossa.
- Työskentelen kehitysvammaisten oppilaiden kanssa, koulussa ei ole yhtään tablettia luokan käytössä eikä oppilailla ole kännyköitä. Dokumenttikamera on aivan ehdoton opetuksessani.
- Nyt kannattaa käydä kouluissa katsomassa miten dokumenttikameraa käytetään! Dokumenttikamera on väline, joka säästää monistuskuluja, esim. antaa kirjansa kotiin unohtaneille mahdollisuuden seurata opetusta, helpottaa ohjeiden antamisessa ja tehtävien tarkistuksessa. Varsinkin erityistä tukea tarvitsevat oppilaat isossa luokassa ilman avustajia saavat edes jonkinlaista apua kun yksi opettaja ei ehdi koko aikaa olla yhden oppilaan kanssa. Ilman dokumenttikameraa mennään huimaa vauhtia taaksepäin piirtoheittimen ja liitutaulun maailmaan. Mutta, opittiinhan sitä ennenkin.
- Älkää poistako dokumenttikameroita! Puhelimen tms. kannettavan laitteen kameraa ei tosiaankaan voi käyttää samalla tavalla (ja mitä laitteita olisi tarkoitus käyttää, opettajan omaa puhelinta tms?) Dokumenttikamera on todella oleellinen työväline opettajalle ja helppo myös oppilaiden käyttää, esim. omien töiden esittelyyn muille.
- En voi ymmärtää, mikä on tuo muu ratkaisu. Koko tämä kysely olisi vältettävissä, jos selkeästi etukäteen selvitetään, mikä tuo uusi ratkaisu ja mitkä ovat sen edut vanhaan. Koska en tätä tiedä, en voi ymmärtää, miksi Kasko tekee näin järjettömiä päätöksiä. Pitääkö tässä satojen opettajien erikseen alkaa perustelmaan, itsestään selvää asiaa. Jos meidän ammattitaitoon ei luoteta, että jos sanon, dokumenttikamera on tärkeä, niin se osoittaa jälkeen kerran tätä syvää kuilua jos ex.

opetusvirasto contra kenttä on. Olen täysin pettynyt Kaskon muihinkin toimitatapoihin ja tämä on täysin linjassa siinä jo periaatteessa. Rahasta ei voi olla kyse, koska digitalisaatio-ohjelmaan on saatu 32 miljoonaa 2016-2018 välille.

Tuossa korvaamisessa puhuteaan tabletista, joo raahaa sitten aina se luokkaan ja sieltä se voidaan varastaa. Tulen välituntivalvonnasta, haen avaimen ja avaan kaapin, jossa tabletit ovat, palautan avaimen ja näinkö kivaa on käyttää joka välitunti tabletilta kameraa. Ai niin, tietenkin minulla on erillinen näppäimistö tablettiin, kun siihen on niin helppo kirjoittaa tunnilla. Puhelin, no kenen puhelin, omaniko? Kannettava tietokone, kiitos, menetän hyvän pöytäkoneen ja isomman näytön. Kysy kiinnostaako? Tiedostan, että tässä kirjoituksessa on tunteet pinnalla, mutta se ehkä kertoo jotain.

- Älkää nyt hyvänen aika viekö ainoaa laitetta, joka oikeasti toimii ja on käytössä lähes joka tunnilla!
- Dokumenttikamera on niitä harvoja koneita, jotka toimivat aina ongelmitta ja ilman turhaa odottamista. Niiden käyttäminen on helppoa ja tarkoituksenmukaista. En ole kuullut yhdestäkään opettajasta, joka ei pitäisi saati käyttäisi kyseistä laitetta jatkuvasti.
- En halua missään nimessä luopua. Sekä oppilaani että minä käytämme sitä.
- Dokumenttikameralla voi näyttää oppilaiden piirustuksia, näyttää nuotintaminen, virkkausote, oppilaiden kännykkäkuva, kun netti ei toimi, monen tehtävän tekeminen, kuvan näyttö luokalle jne. Ehdoton juttu! Oppilaat voivat esitellä töitään koko luokalle.
- Tietokoneiden toimivuutta ei voi kukaan taata! Tietokoneen näytölle ei voi kirjoittaa lisäyksiä/huomautuksia eikä tehdä alleviivauksia. Tietokoneen näyttöä ei voi suurentaa tarpeeksi.
- Kirjallisen aineiston kuvaaminen on usein kiellettyä ja haluan näyttää kuvia myös kirjoista. Dokumenttikameraa käytän myös kun neuvon oppilaita piirtämällä asioita vaihe vaiheelta. Sillä voi myös suurentaa asioita. Myös neulomaan opettelua ollaan tehty dokumenttikameran avulla. Ja miksi mun pitäisi oma puhelimeni täyttää opetukseen tarkoitetuilla kuvilla, kun sen kerran omaan käyttöni olen omin rahoin ostanut. Luokan hääppöseen padiin, joka on siis oppilaiden käytössä 1 kpl, ei montaa kuvaa mahdu ja nekin joku voi sieltä poistaa. Ja padejä ei kuulema saa lisää ostaa, vaikka ne olisivat taitoaineissa usein paljon ketterämpiä ja niihin on huomattavasti halvempia ohjelmia kuin tietokoneisiin. Haluan pitää dokumenttikamerani. Ja vielä terveiset, että koska luokkaani ei saa enää hankkia tulostinta kun edellinen ei toimi enää, meidän pitää käyttää tulostamiseen alakerran kopiokonetta. Joudun jättämään koko luokan yksin aina kun joku oppilas haluaa tulostaa jotakin ja juoksen sen alakerrasta hakemaan, koska oppilaille ei saa antaa avainta, eivätkä he voi hakea tulostetta itse. Viimeeksi siirtoarkille tulostui aivan toisen ihmisen tuloste kun kopiokoneeseen tulostetaan joka luokasta. Kalliit siirtoarkit menevät ihan hukkaan. Digiloikan oli varmaan tarkoitus helpottaa elämää, mutta toisin on käynyt.
- Pienten oppilaiden opetuksessa dokumenttikamera on todella tärkeä apuväline. Sillä voi mallintaa pelit ja tehtävät, meillä juuri remontoitussa koulussa on tussitalut joista ei lähde tussinjalkei pois, joten niille ei voi kirjoittaa. Kun luen kirjoja oppilaille ääneen,

heijastan kuvat dokumenttikameralla jolloin kaikki näkee ne yhtäaikaan. Lukukokemus on tällöin yhteinen, vähän kun oltaisiin sohvalla. Minulla dokumenttikameran käytössä ei todella ole kyse siitä, että opettaisin edestä käsin ja lapset jäljentäisivät kirjoitustani. Tähän pienet erityisintuen oppilaani eivät ikinä suostuisi. Dokumenttikameran avulla voin näyttää ohjeen nopsasti kaikille ja sen jälkeen siirtyä auttamaan vierelle. Puhelimeltakin voi näyttää kirjainmallit ym, mutta dokumenttikameralla ne voi näyttää konkreettisesti.

- Dokumenttikamera on keskeinen arjen sujumisen kannalta ja vaikka digitalisaatio ihan positiivinen asia onkin, niin pitääkö asiat tehdä hankalaksi? Dokumenttikamera toimii hyvin ja kaikki heijastettavat asiat eivät varmasti tulevaisuudessakaan tule verkosta.
- Älkää hyvät ihmiset viekö pois! Todella tarpeellinen ja aina toimiva opetustyökalu!!!! Jos on aikomus korvata, TESTATKAA toimivuus kunnolla etukäteen! Korvaavalla laitteella tulee olla vähintään samat ominaisuudet! Nimimerkki: KÄYTÄN JOKA AINOA TUNTI...
- Dokumenttikamera on tärkein tekninen työvälineeni enkä voi millään tavoin ymmärtää miten tabletti tms voisi korvata sen. Ilmeisesti virasto ei tiedä mitä luokkahuoneissa tarvitaan jos tällaisra edes harkitaan.
- Dokumenttikamera on todella näppärä ja nopea- sekä helppokäyttöinen, erittäin kätevä monessa opetustilanteessa. Itse käytän sitä oikeastaan joka tunnilla kiellonopetuksessa. En ymmärrä, miksi toimivasta laitteesta pitäisi luopua huonomman, mutta johtoportaan mielestä hienomman ratkaisun takia.
- Uudessa suunnitelmassa ei ole mitään järkeä. Kamera on tärkeä ja hyvä työväline.
- Alkuopetusluokilla käytämme dokumenttikameraa päivittäin. Sen kautta näytämme ja ohjeistamme tehtävät että jokainen pikkuoppilas tietää mitä tehdä. Jos meiltä viedään dokumenttikamerat pois niin yksi tärkeimmistä työvälineistämme otetaan meiltä. Toivon todella että mitään näin typerää ei enää tehdä. Jos ei ole kirjoja eikä sähköisiä materiaaleja niin millä ihmeellä me luokassa näytämme asioita! ?
- Dokumenttikamera on kätevä sellaisissa luokissa, joissa tussitaulu on sijoitettu opetuksen kannalta haastavaan paikkaan (esim luokan sivulle). Dokumenttikameran avulla on kätevää näyttää sellaista (opettajan kirjoittamaa) tekstiä, joka kirjoitetaan siinä hetkessä. Puhelimen tai tabletin kameran avulla työskentely olisi haastavampaa, koska pitäisi säätää yhteys juuri kyseisen luokan älytauluun (työskentelyn päivässä useassa eri luokassa) ja kuvaaminen tekstin kirjoittamisen ohessa olisi haastavaa. Matemaattisen tekstin kirjoittaminen tietokoneella on huomattavan tuskaista, eikä onnistu kätevästi luokkatilanteessa. Kaikissa käyttämissäni luokissa ei ole älytaulua ja niissä joissa on, kirjoittimen kalibrointi on usein pielessä tai teksti tulee liian paksulla. Älytaulua on kätevämpi valmiiden materiaalien kanssa esim. alleviivauksiin, korostuksiin jne. Jos kuitenkin opettaja huomaa kesken oppitunnin, että koko luokka tarvitseekin jostain asiasta esimerkin yhdessä läpikäyden, on dokumenttikamera / oikein sijoitettu tussitaulu kaikista kätevin.

- Dokumenttikamera ja videotykki ovat luokassamme käytössä päivittäin. Olen yllätynyt päätöksestä luopua dokumenttikameroista. Mihin säästyneet rahat on tarkoitus käyttää? Toivottavasti niillä hankitaan toimivia tietokoneita ja padeja, varsinkin jos dokumenttikameroista on tarkoitus luopua. Ilman videotykkiä en haluaisi opettaa, mutta dokumenttikamerasta on myös hyötyä erittäin paljon.
- Materiaalimäärärahoja on pienennetty viimevuosina. Uusia kirjoja tilataan koululle vain vähän. Käytän dokumenttikameraa lähes joka tunnilla. Niin voin esim. Näyttää kuvaamataidon tai käsityön tekemistä koko luokalle tai voin neuvoa tehtävissä.
- Kannatan noista luopumista, paitsi tietysti jos keskinkertaisuus opetuksessa on tavoiteltava asia.
- Dokumenttikamera on todella suuri apu opetuksessa ja sitä voi käyttää monipuolisesti.
- Esitystekniikassa tinkiminen on naurettavaa.
- Dokumenttikamera on oiva käyttöliittymä, jota ei helpolla korvata mobiililaitteella. Opiskelijat tekevät edelleen töitä paperin ja kynien kanssa ja näitä töitä olisi hankala alkaa kuvaamaan, siirtämään pilveen, jakamaan, hakemaan pilvestä jne. oppitunnin aikana. Sama opettajan kohdalla. Kynä ja paperi on edelleen lyömätön käyttöliittymä.
- Käytän lähes päivittäin dokumenttikameraa opettaessani digitaalisuutta. Tässä yksi esimerkki tältä päivältä. Teimme digitaalisesti Sarjakuvia iPadin avulla. Laitoin oman iPadini heijastamaan dokumenttikameran kautta valkokankaalle. Näin pienet oppilaat pystyivät etenemään vaihe vaiheelta nopeasti ja sarjakuvien tekeminen alkoi hetkessä! Ilman dokumenttikameraa emme olisi ehtineet tehdä tunnissa mitään, kun olisin selittänyt jokaiselle erikseen, mitä tulee tehdä. Aika moni olisi varmaan edennyt omia reittejään ja kaikki olisi pitänyt aloittaa alusta :-(
- Käytän lähes päivittäin dokumenttikameraa opettaessani digitaalisuutta. Tässä yksi esimerkki tältä päivältä. Teimme digitaalisesti Sarjakuvia iPadin avulla. Laitoin oman iPadini heijastamaan dokumenttikameran kautta valkokankaalle. Näin pienet oppilaat pystyivät etenemään vaihe vaiheelta nopeasti ja sarjakuvien tekeminen alkoi hetkessä! Ilman dokumenttikameraa emme olisi ehtineet tehdä tunnissa mitään, kun olisin selittänyt jokaiselle erikseen, mitä tulee tehdä. Aika moni olisi varmaan edennyt omia reittejään ja kaikki olisi pitänyt aloittaa alusta :-(
- Dokumenttikamera on äärimmäisen kätevä työväline. Ennen kaikkea se toimii aina! Parasta välineessä on sen nopeus ja luotettavuus. Ei vaadi montaa klikkausta. On siis idioottivarma! Kynäkin on vanha keksintö, eikä siitäkään kannata luopua. Sillä on yhä paikkansa koulumaailmassa - samoin on dokkarin laita.
- KÄnnykällä ja tabletilla jokainen voi seurata omaa ruutua. Dikukameralla katsotaan asioita yhdessä. Ne ovat kaksi aivan eri asiaa! Dokukameraa tarvitaan luokassa ehdottomasti edelleen!

- Dokumenttikamera on erittäin monipuolinen ja tärkeä osa opetusta ja toimii monipuolisena havainnollistamisvälineenä. On myös hyvä muistaa, ettei isolla osalla opettajista ole työnantajan tarjoamaa puhelinta tai tablettia, jota voisi käyttää..
- Verrattuna muihin laitteisiin dokumenttikamera on aina käyttövalmis, ei siis lataamista yms, selkeä ja tukeva myös pienen lapsen käyttäessä omia tuotoksia esitellessä, loistavaa zoomaus- ja rotaatio toimintojen helppouden vuoksi, todella nopea vaihdella tietokoneelta näytettävien materiaalien ja dokumenttikameralla näytettävien töiden välillä, helppo näyttää samanaikaisesti tehtäviä työvaiheita ja yksityiskohtia.
- Nopea, helppo, monikäyttöinen, ei tarvitse toimia netin kautta,
- Dokumenttikameran avulla työvaiheen havainnollistaminen tavoittaa useammat silmät. Läksyjen tarkastaminen nopeutuu huomattavasti pienten oppilaiden kanssa, joille kuulonvarainen tarkastaminen voi vielä olla haastavaa. Suorastaan järkyttävää, että dokumenttikamerat poistetaan siksi, että joidenkin opettajien uskotaan käyttävän niitä väärin. Luottakaa ammattilaisiin ja dokukameran pedagogiseen oikeinkäyttöön.
- Vieläkään kaikissa oppiaineissa ei ole riittävästi sähköistä valmista oppimateriaalia saatavilla, esim.venäjän kieli. Sähköinen materiaali on tehtävä itse, siihen menee opettajan aikaa todella paljon ja siitä syystä vielä toistaiseksi vanhoja kirjoja ja paperimateriaalia on edelleen käytössä. Dokukamera on päivittäisessä käytössä yhtenä helppona ja nopeana apuvälineenä tunneilla. Missään tapauksessa en haluaisi vielä lähivuosina luopua dokukameroista!!!
- Dokumenttikamera on helppo, luotettava ja monipuolinen väline opetuksessa. Käytän sitä yhtä paljon kuin smart boardiakin eli joka päivä lähes jokaisena oppituntina. Toivottavasti kummankaan ylläpitoa ei lopeteta.
- Jos esim. oppimateriaalin digitaalisissa materiaaleissa on toimintahäiriöitä tai koulun verkko ei toimi, dokumenttikamera toimii. Dokumenttikameralle asetettu kuva toimii kielenopetuksessa erinomaisena motivointikeinona ja kulloiseenkin asiaan johdantona sekä keskustelun pohjana.
- Aivan käsittämätön ajatus poistaa dokumenttikamerat. Ajatus on esimerkki siitä, miten päätösten tekijät ovat kaukana arkitodellisuudesta koulumaailmassa. Itse opetan 10. eri koulussa / viikko ja kaikkialla hämmästellyn poistoidea. Itse lopetan todennäköisesti opettajan työt, mikäli tärkein työvälineeni poistettaisiin, näin hankaloittaen muutenkin hektistä työpäivää ja hyvää opetusta. Poistohan merkitsisi myös sitä, että kaikki näytettävä materiaali pitäisi ensin tallentaa koneelle, siis ajankohtaiset aiheet, mikä estäisi spontaanisuuden opetuksessa jne. Käytännössä kaikki opettajat käyttävät päivittäin /tunneittain dokumenttikameraa, selventäen mm tehtävän ratkomista, tekstin kirjoittamista, mitä tahansa oppimisen liittyvää yllätyksellisyyttä koulun arjessa. Idea on niin järjenvastainen, jos mieltii oikeasti koulutyön arkea, eritasoisten oppijoiden, myös integroitujen erityisoppilaiden kanssa, että ei viitsi edes syvällisimmin mieltä syitä, miksi ei hyvä poistaa opettajan työvälineenä. Onko todella joku käsitys, että poisto jotenkin helpoittaisi opettajaa vaativassa



työssä, siis huomioitu myös opettajat, joilla samalla oppitunnilla useita eri luokka-asteita, erityisvaatimuksineen.

- Ei ole korvattavissa ainakaan meidän koulussa olevilla laitteilla. Alakoulussa kielten tunneilla dokumenttikamera on korvaamaton laite.
- Dokukameralla voi näyttää kaikkea koko luokalle suurennettuna. Freeze-nappaulan avulla kuva näkyvillä ja sillä välin voi vaihtaa seuraavan kohteen. Paras keksintö koko opetuslalla kautta aikojen!
- Digitaalisuus on hyvä, mutta jos poistamme kaikki käden motoriikan harjoitusvälineet, esim. mahdollisuuden esitellä omia piirroksia, ratkaisuja, tulkintoja ym. käsin tuotettua heijastettuna, teemme suuren virheen.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin ihan kaikessa opetuksessa, kun käymme läpi tekstejä, karttakuvia, oppilaat esittelevät omia kuviaan, käyttötarkoitus on pohjaton! Dokumenttikamera on nopea ja kokoajan online. Ihan korvaamaton! Ja toimii 9 kertaa 10:stä.
- Joka päivä tarpeellinen, oleellinen työväline. Tosi yllätys, että edes ajatus tullut poistamisesta, huh. huh
- Dokumenttikamera on todella tärkeä ja keskeinen väline opetuksessani!
- Käsittämätön ajatus poistaa oleellinen työväline, yleinen ihmettelyn aihe kaikkialla
- Dokumenttikamera on ehdoton väline hahmotusvaikeuksista kärsivien oppilaiden auttamiseen ja oppimisen tukemiseen, keskittymisvaikeuksista kärsivien oppilaiden huomion fokuoimiseen, oppilastöiden näyttämiseen, ajankohtaisten esim. lehtileikkeiden/kuvien yms näyttämiseen, yhdessä tehtävien tarkistukseen ja tekemiseen. Ilman dokumenttikameraa on opettaja aika kädetön. Tarvitsen sitä ehdottomasti myös jatkossa, vaikka muitakin välineitä tulee avuksi koko ajan. On pidettävä myös huoli, että eriarvoistuminen ei hiivi peruskoulun luokahuoneisiin (kaikilla ei edelleenkään ole älypuhelimia, padeja ei riitä kaikille jne.)
- Se on kyllä aika kätevä ja yksinkertainen laite, jota en niin kiireellisesti vielä poistaisi. Epäilyttää, että muiden laitteiden kameroiden kanssa hektiselle tunnille tulisi turhaa lisäsäätöä.
- Esim. Näkövammaisen oppilaan opiskelussa ehdottoman tärkeä, muutenkin jatkuvassa käytössä ja mm. Koulun verkkoyhteyksiä ja tietokoneita luotettavampi!
- Esim. Näkövammaisen oppilaan opiskelussa ehdottoman tärkeä, muutenkin jatkuvassa käytössä ja mm. Koulun verkkoyhteyksiä ja tietokoneita luotettavampi!
- Dokukamera on paras keksintö ikinä ja olisi täyttä idiotismia poistaa näin tärkeä työväline.
- Loistavaa työvälinettä ei pysty korvaamaan muilla välineillä

- Koska koemme dokukameran käteväksi ja hyödylliseksi opetuksessa, antakaa meidän käyttää niitä! Opettajat tässä varmasti parempia asiantuntijoita kuin Kasko!!!!
- -Dokumenttikamerat edistävät oppitunnin monipuolisuutta (esim. oppimateriaalin sähköisessä aineistossa on videoita ja muita havainnollistuksia, joita tutkitana yhdessä ja keskustellaan nähdyn pohjalta ryhmissä.)  
-Dokumenttikameralla heijastettavien eri materiaalien avulla suunnataan oppilaan tarkkaavaisuutta.  
-Heijastemateriaalin avulla osoitetaan mm. oppitunnin kulkuun sisältyviä siirtymiä.
- Dokumenttikamera on paras laite, mitä 25-vuoden opettajanurallani on koulumaailmaan saatu!  
Laitteen edut OPETUSYössä ovat vertaansa vailla. Alkuopetuksessa pitkään työskennelleenä edut ovat kiistattomat lasten auttamiseksi, musiikinopetuksesta puhumattakaan!  
**DOKUMENTTIKAMEROITA EI MISSÄÄN NIMESSÄ SAA POISTAA!!!**
- Kun dokumenttikamerat kerran on hankittu ja ne ovat hyväkuntoisia, niin miksi ne pitäisi poistaa ja vaihtaa vielä joihinkin mielestäni toimimattomiin vaihtoehtoihin.
- Lasten kuvataidetoiden, open mallivihon jne. näyttäminen on oleellista konkretiaa varsinkin alkuopetuksessa. Dokumenttikamera on erittäin hyödyllinen työväline omassa opearjessani.
- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä ja käytetyimmistä työvälineistä luokassani. Pienryhmässä on erittäin tärkeää saada kirjan sivu / kuva / käsityö / käsiteltävä tehtävä näkyviin koko ryhmälle samanaikaisesti, sillä se tukee keskittymistä, toiminnan ohjaamista ja huomion suuntaamista.
- Dokumenttikamera on välttämätön, kun näyttää koko porukalle kerralla mitä vain. Sen poistaminen rampauttaisi kokonaan esimerkiksi helpon yhteisen ohjeiden annon, sillä oppilaat joutuisivat vastaanottamaan työskentelyn ohjeet pelkästään kuulohavainnon perusteella. Käytän käytännössä joka tunnilla jossain kohtaa dokumenttikameraa.
- Dokumenttikamera on nopea, kätevä, monipuolinen.
- Aivan ehdoton väline opetuksessa. Voi näyttää välillä kirjasta tai paperilta siitä huolimatta, että käytössä on e-kirja. Tarvitaan kumpiakin näyttöjä. Näppärä toiminto.
- Todella paljon on näytän oppilaille ex tempore esimerkiksi tapaa piirtää tai kirjoittaa, tai kirjan sivua, jossa ongelmallinen tehtävä. Muulla tavoin (esim. että kuvaisi iPadilla) virittely veisi paljon enemmän aikaa. Dokumenttikamera on erittäin tärkeä juuri tällaisissa näyttämisisä, joita ei ole osannut ennakoida ja suunnitella etukäteen!
- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä luokahuoneen välineistä. Ilman sitä opetus ei toimi. Millä heijastan nuotit kaikille oppilaille musiikintunnilla (ei ole kirjoja kaikille ja nuottien kopioiminen on turhaa ja kallista). Lista voisi jatkua erilaisilla esimerkeillä ja toivon, että ymmärrätte, miten tärkeä väline dokumenttikamera on.  
Me kaikki olemme erilaisia oppijoita ja visuaalinen elementti on todella tärkeä

opetuksessa. Omilla tableteilla, ym. välineillä asia ei ole sama. Ei millään tavalla sama.

Miten järjetöntä poistaa tämä väline, joka on ollut kuitenkin vain suhteellisen vähän aikaa käytössä ja todettu erinomaiseksi laitteeksi opetuksen kannalta. Toivon, että dokumenttikamerat jäävät opetuakäyttöön! Kiitos!

- Kotitalousopettajana käytän dokumenttikameraa lähes joka tunti; havainnollistan työtapoja tai -vaiheita sen avulla, näytän ohjeen koko ryhmälle, jolloin ei tarvitse kopioida turhaan tai näytän ohjeeseen tekemäni muutokset, jolloin oppilaiden on helppo kopioida ne omaan kirjaan / ohjeeseen. Dokumenttikameran toimintavarmuus on hyvä. En ymmärrä kuinka saisin kaiken sen materiaalin, jota hyödynnän dokumenttikameran avulla sähköiseen muotoon näyttääkseni sen esimerkiksi tykin kautta oppilaille. Varsinkin kun kirjautuminen verkkoon toimii jos toimii, jolloin pääsy koneelle ei onnistu.
- Dokumenttikamera on aivan ehdoton apuväline opetuksessa! Tulkaahan sieltä virastosta vähän kentälle kokeilemaan itse opetusta sekä dokumenttikameralla että ilman ja miettikää sitten uudelleen.
- Ei luovuta dokumenttikameroista!
- Sähköiset/digitaaliset laitteet eivät aina toimi, eikä kaupungin verkko. Kuvan ottaminen kirjasta/piirroksista olisi äärimmäisen hidasta, turhauttavaa kaikille ja typerää, kun toimivakin ratkaisu on olemassa. Käytettävyys olisi käsittämättömän ontuvaa, kun kuvaan ei voi piirtää, eikä voi nopeasti näyttää jotakin yhteisesti. Piirrän paljon opetuksessani, se auttaa myös opiskelijoita hahmottamaan aineeni ilmiöitä. Olisi toivotonta opettaa ilman dokkaria.
- Dokumenttikamera on itselleni hyvin tarpeellinen opetusväline. Minulla on paljon lehtileikkeitä, kuvia ja kuvioita, joita on kätevää näyttää dokukameralla. Se on kätevä väline.
- Dokumenttikamera mahdollistaa oppilaiden omien fyysisten töiden (vihko, kirjalliset materiaalit, taideprojektit) mutkattoman esittelyn koko luokalle. Dokumenttikameran avulla voi myös opettaa esimerkiksi kuvataiteen tai käsityön tarkkuutta vaativia työosuuksia yhteisesti koko luokalle sen sijaan, että opettaja neuvoisi yksi kerrallaan jokaisen oppilaan luona.
- On oppiaineita ja työtapoja, joissa dokumenttikameraa on vaikea korvata (esim. fysiikassa). JA miten saadaan esim. tabletin ja puhelimen tms. kamera yhtä mutkattomasti käyttöön kuin dokumenttikameran saa? Koulussamme on käytössä esim. langattomia yhteyksiä videotykkiin, mutta näissä langattomuus on ollut todella epävakaa toimintavarmuutensa suhteen. Kytetäänkö puhelin sitten piuhan päähän, vai olisiko tässäkin joku langaton vaihtoehto?
- Paitsi, että haluan dokumenttikamerat säilytettäväksi, haluan myös takaisin pöytäkoneen opettajanpöydälle: iso näyttö, paikkoja useammalle muistitikulle, joille olen tallentanut esitysaineistoja kuten tallennettuja videoita, dioja ja kustantajan materiaalia. Tikulta ne avautuvat nopeammin ja varmemmin kuin pilvipalveluista. Esitystekniikan muutokset viimeisen 2 vuoden aikana ovat olleet huononnuksia, mikä

on hyvin outoa "digiloikan" tavoitteiden kanssa. Johtuu siitä, että opettajilta ei kysytä sieltä Kaskosta päin, miten me oikeasti toimimme.

Lukion opettaja joutuu vaihtamaan luokkatilaa pahimmillaan useamman kerran päivässä.

Tiesittekö tätä?

Jos tavoitteena on, että pitäisi kirjautua aina uudelleen sillä omalla (pieninäyttöisellä) työnantajan antamalla Lenovolla, kiinnittää se johonkin opepöydällä olevan laitteen kohtaan, joka on joka luokassa erilainen, irrottaa se tunnin loputtua - kuluu sellaista kallista aikaa, joka on pois lukiolaisten oppimisen edistämisestä ja suututtaa opettajan. Samalla laitteet kuluvat ja liitoskohdat menevät kiireessä rikki.

Valitettavasti on edelleen usein niin, että on jokin ihme päivitys, joka estää tietokoneen käyttämisen esityslaitteena. Tällöin on pakko käyttää dokumenttikameraa, että on edes jotain.

- Korvattavissa kameralla? Itse ainakin kirjoitan ja piirrän dokumenttikameralla. Esimerkiksi välituntitilanteiden selvittely. Dokumenttikameralla oppilaat voivat myös mm esitellä töitään toisille itsenäisesti ja helposti.
- Dokumenttikamera toimii myös oppilaiden keskinäisessä toiminnassa, jossa esim. oppilasryhmät esittelevät omaa työtään muille ryhmille ja opettavat toisiaan. Se on esitystekniikkaa, joka ei sinänsä vähennä digitaalisten välineiden käyttöä. Kyseessä on väline, joka on korvaamaton isoissa oppilasryhmissä esim. ohjeiden antamisessa ja oppilaiden omien esitysten apuna ihan kaikissa oppiaineissa. Kaikki työskentely ei ole eikä tule olemaan digitaalista. Lapset saavat tulevaisuudessakin monipuolista opetusta, jota ei voida kokonaan korvata digitaalisilla opetusvälineillä ja -menetelmillä. Digitaaliset opetusmateriaalit eivät riitä laadullisesti eivätkä määrällisesti korvaamaan esim. opettajan kokoamaa, autenttista materiaalia, jota tarvitaan useissa oppiaineissa. esim. kuvataiteessa, ympäristöopin kokeiden havainnollistamisessa (isot alakoulun opetusryhmät).  
Voisiko opettajia motivoida muulla tavoin digitalisaatioon, kuin poistamalla heiltä tämän perustyövälineen?
- Dokumenttikamera on luokassa ja jokapäiväisessä käytössä. (DIG. OPETUSMATERIAALIT käytössä) Toisin kuin tabletit, padit ja läppärit, joiden perässä joutuu juoksemaan ympäri koulua ja kaivamaan niitä lukituissa kaapeista. SITTEN on akut loppu, kun edellinen ei ole laittanut koneita lataukseen. Verkko on hidas ja kaatuilee, kun kaikilla koneet käytössä. Hienoa HKI:n digiloikka!
- Pienten oppilaiden kanssa (alkuopetus) dokumenttikamera on korvaamaton väline esim. havainnollistamiseen. Sen avulla voi helposti osoittaa oikeaa sivua, kohtaa missä mennään. Oppilaat seuraavat dokumenttikameran kautta heijastettavaa kuvaa hyvin. Dokumenttikamera on helppo käyttää ja tuttu työväline opettajille - miksi se täytyisi ehdoin tahdoin korvata jollakin? Järjetöntä!
- Dokumenttikamera on ollut paras ja hyödyllisin väline opetuksessa. Sillä voi näyttää matematiikassa helpoimmin esimerkkejä oppilaille. Myös oppilaiden kotitehtävien ratkaisut voi näyttää muille (kun ennen laskettiin taululle), säästää aikaa. Jos tästä luovuttaisiin, niin tosi harmi, se hankaloittaisi kaikkea opetuksessa.

- Ilman dokumenttikameraa on mahdotonta mallintaa ryhmälle esim. virkkausta, kaarimaljan sisältöä ja tapahtumia, kirjainten muotoa ja sijaintia viivastolla (1.lk), matikkavälineiden käyttöä (murtokakut, multilinkit yms). tai mitään muutakaan, missä malli on edelleen perusteltu uudesta opetussuunnitelmasta huolimatta. Sen avulla myös oppilaat voivat esitellä omia töitään (piirustuksia, ratkaisuja tehtäviin yms. ) muille. Pedagogiset perustelut opetusmateriaalin käyttöön ja tarpeellisuuteen pitäisi tulla opettajilta.
- Käytän omaa kännykkää ja chromecastia, jolla voi jotain toki tehdä. Kaupungin läppäreistä osassa on kamerat - ei kaikissa. Niissä ei ole telineitä, optista zoomia tai valoa. Lisäksi ne on aika hankalaa liittää projektoriin tai antaa oppilaiden käyttää niitä. Oma chromecast + henk.koht kännykkä ja henk.koht.pädi ei ole kestävä eikä varsinkaan perusopettajatasoinen ratkaisu. Kiinteä esityskone äänentoistoinen ja dokumenttikameroiden on tällä hetkellä paras ja ainoa näkemäni toimiva koulu ratkaisu. Jos parempia systeemitä tulee, ne valtaavat tietysti alaa ilman tyhmiä hallintopäätöksiä.
- Dokumenttikameran käyttö ei rasita opettajan silmiä, koska se ei häikäise. Itselläni on taipumus iriittiin, joka alkaa helposti häikäisevän valon vaikutuksesta, joten tabletti tai tietokoneen runsas käyttö ei ole hyvästä. Yhden iriittisairasloman hinnalla saa monta dokumenttikameraa. Dokumenttikameran akku ei lopu. Oma puhelimeni ei ole älypuhelin, enkä sellaista hanki opetustyötä varten, työpuhelin ei ole. Lisäksi osa vanhemmista valittaa ns. sähköallergiasta ja vastustaa kaikkien älylaitteiden käyttöä( en siis ota kantaa ko. allergian olemassaoloon) ja opettaja sitten selittää ja ottaa valitukset vastaan. Ja hieman asiasta poiketen, näitä jatkuvia uudistuksia alkaa tulla siihen tahtiin, että eläkeikää lähestyvä ope ei enää jaksaa omaksua niitä.
- Miten se on korvattavissa ? Perustelut !
- Käytössä joka tunti. En keksi mitään, mikä paremmin sopisi musiikinopetuksen tukivälineeksi.  
Loistava.
- Dokumenttikamera on ehdottomasti tärkeimpiä välineitä, joita opetuksessa käytän! Tästä on keskusteltu myös oppilaiden kanssa, eivätkä hekään halua luopua dokumenttikamerasta, sillä sitä voidaan käyttää hyvin monipuolisesti luokan yhteiseen tekemiseen.
- Ensin pitää selvittää, mikä se korvaava ratkaisu on, ennen kuin dokumenttikamerat voi hylätä.
- Minulla on opetuskäytössä materiaaleja, joita ei ole sähköisenä. Tällaisten materiaalien käyttö vaatii dokumenttikameran käyttöä. Käytän myös paljon muita kuva- ja sanastomateriaalia, joita heijastan dokumenttikameran kanssa taululle, mikä mahdollistaa erilaiset leikit ja pelit. Tällä hetkellä koululle opettajien käytössä on vain kannettavat tietokoneet. En usko, että kannettavan tietokoneen kamera voisi korvata dokumenttikameraa yhtä joustavasti ja sujuvasti.
- Kouluihin pitää taata tarvittava teknologia dokumenttikameroiden korvaamiseen, jos se on tavoitteena.

- Ehdottoman tärkeä! Ei saa poistaa käytöstä. On asioita, joita täytyy samanaikaisesti näyttää koko luokalle ja silloin laite on korvaamaton!
- Käytän dokumenttikameraa opetuksessa käytännössä jokainen tunti. Sen käyttöliittymä on paljon nopeampi ja vaivattomampi kuin puhelimen, tabletin tai kannettavan tietokoneen. Samasta syystä teemme edelleen oppilaiden kanssa yhdessä muistiinpanoja dokumenttikameran avulla paperille, johon on vaivaton piirtää ja muokata yhdessä tehtäviä juttuja oppilaiden oivallukset ja kommentit huomioiden. Smartboard-sovellukseen tutustuin ja käytin niitä parin vuoden ajan, mutta hitaina ja kömpelöinä ne ovat jääneet käytöstä. Nykyisessä luokkatilassani ei myöskään ole älytaulua. Dokumenttikamera mahdollistaa fyysisten esineiden (erilaisissa kirjoissa olevien kuvien, tilastojen, muiden paperilla olevien dokumenttien) heijastamisen vaivattomasti koko opetusryhmälle. Mikä parasta, sen avulla on helppoa muuttaa suurennosta. Ymmärrän, että ajatuksena on kaiken tämän digitalisointi. En koe, että se helpottaisi työtäni, vaikka käytänkin digitaalisia sisältöjä runsaasti ja olen koulutautunut vuosien varrella verkkopedagogiikassa. En koe siis olevani ns. jäärä, vaan vuosien varrella (opettajana vuodesta 2005 alkaen) parhaat sovellukset jäävät käyttöön.
- Dk on nopea säätä: zoomata, säätää valoa, kaikenkokoiset kohteet hyttysestä tattiin, maailmankarttaan, kirjan, lehden kuviin, jopa kestopreparaatit näkyvät isossakin luokassa riittävästi moneen opetus ja ohjeistustuokioon. Oppilaiden ”fyysiset tuotokset” ja löydökset helppo esitellä ( vaikkapa muovailut maastonmuodot tai emit ja siemenet viime viikkoina) Dk toimii aina, aukeaa sekunnissa. Pelastaa tunnin alun ohjeistuksen usein tietokoneen aukeamista odotellessa. En ole nähnyt miten kamera saadaan korvaamaan Dk, mutta jos kameratekniikka kehittyy yhtä monipuoliseksi helpoksi ja luotettavaksi niin eihän sillä laitteen nimellä mitään väliä ole.
- Dokumenttikamerat voivat olla parempia, videotallennus yms.  
Ei missään nimessä pois  
T. Keinutien digitutor
- Dokumenttikamera on videotykin jälkeen tärkein yksittäinen opetuksen apuväline. Käytössä lähes joka ikisellä tunnilla esimerkiksi kotitehtävien, työ-ohjeiden, pienten fysiikan demonstraatioiden ja oppilaiden omien tuotosten heijastamisessa koko luokalle. Mitään yhtä vähällä vaivalla ja helposti toimivaa korvaavaa ratkaisua en ole nähnyt toiminnassa.
- En missään tapauksessa ole valmis luopumaan dokumenttikamerasta. Käytän joka tunnilla.
- Kaikenlaista autenttista ja aitoa voi näyttää dokumenttikameralla.
- Osa-aikaisessa erityisopetuksessa dokumenttikamera ei ole kovinkaan käyttökelpoinen/tarpeellinen, sen sijaan älytaulu (esim SmartBoard) on erittäin tarpeellinen ja käyttökelpoinen.
- Saattaa olla että dokumenttikamera onnistutaan korvaamaan muilla laitteilla, mutta toistaiseksi en yhtään toimivaa kyhäelmää muilla kameroilla ole nähnyt käytettävän

kuin dokumenttikamera on. Lisäksi alkuopettajana dokumenttikamera helpottaa ”kädestä pitäen” opetusta olennaisesti.

- Miksi hyvin toimivasta laitteesta pitäisi luopua?
- On törkeää, että näitä strategioita on laadittu täysin opettajia kuulematta.
- On se kumma, että virastossa tiedetään tarkemmin mitä opettaja tarvitsee luokassaan. Dokumenttikameran käyttö eestä digitalisaatiota!
- Koulussa ei ole yhtään ainoaan laitetta, mikä olisi yhtä merkityksellinen, halpa, kestävä, monikäyttöinen, varmatoiminen ja helppokäyttöinen (15 vuoden ylläpito ja opetuskokemuksella). Jos joku väittää, että ko. laite on pedagogisesti turha tai vanhentunut, niin haluan kyllä nähdä perustelut.
- Miksi ihmeessä toimiva tekniikka pitäisi poistaa ja sitten käytännössä odotella toistaiseksi vain teoriassa toimivaa korvaajaa. Minulla onneksi liitutaulu varmuudeksi varastossa. Olisi kiva saada tietää moisen päätöksen tekijän (tekijöiden) nimi.
- Erittäin hyvä, monipuolinen ja havainnollinen laite. Älytaulu toimii tosi epävarmasti ja menee jatkuvasti sellaiseen tilaan, että pitää kohdistaa uudelleen. Dokukameralla saa näytettyä sekä tietokoneella tehdyt jutut että käsivkotona kirjoitetut opetustehtävät.
- Kielten opetuksessa käytän dokumenttikameraa päivittäin. Materiaalin näyttäminen isolle ryhmälle on näin helppoa. Erilaiset leikit (esim. Kim/mikä puuttuu) eivät onnistuisi isossa ryhmässä mitenkään muuten.
- Kaikki vanha ei ole käyttökeltotonta. Dokumenttikamera on nopea, helppo ja myös varsin toimintavarma apuväline opetuksessa. Opettajana toivon ehdottomasti dokumenttikameroiden käytön suosimisista vaihtoehtoisena ratkaisuna opetuksen apuvälineenä jatkossakin. Kiitos!
- Ilman dokumenttikameraa on hankala opettaa isoa ryhmää esim. virkkaamaan. Dokumenttikameralle voi laittaa kätensä ja näyttää koko ryhmälle yhtä aikaa sen sijaan, että opettaja näyttää yhdelle kerrallaan ja muut odottavat. Onko sellainen tehokasta oppimista?  
Pienille koululaisille mm. läksyjen merkitsemisen näyttäminen dokumenttikameralla on välttämätöntä. Oppivat seuraamaan läksyn tarkistusta, kun opettaja kirjaa oikeita vastauksia dokumenttikameralle heijastetulle kirjalle.
- Nopeasti käynnistyvä, helppokäyttöinen, oppilaita esittämiseen motivoiva ratkaisu. Helppo antaa myös sijaisen käyttöön.
- Dokumenttikamerat ovat toimiva, kiinteä (aina samantien käytettävissä oleva), laadukas (kuvanlaatu) sekä helppokäyttöinen ratkaisu erilaisten asioiden näyttämiseen isolle porukalle yhtä aikaa.
- Jos dokumenttikamerat korvataan jollakin muulla systeemillä, toivon ripeää koululuokkien tasapuolista varustelua uudella teknologialla. Ilmeisesti uuden teknologian tarjoama "heijastus" olisi laadullisesti korkealaatuisempaa.

- Tervetuloa joskus katsomaan mitä opettaminen vuonna 2018 oikeasti on. Paperilla kaikki näyttää erilaiselta kuin livenä.
- Vaikka tabletilta ym voisi näyttää joitain kuvia, jotka ovat sähköisesti, niin millä pystyy tulevaisuudessa heijastamaan opettajan kirjoittamia asioita, kuvia, opilaiden töitä ja esityksiä, jos dokumenttikameroita ei ole ollenkaan. Työskentelystä tulee todella haastavaa ilman dokumenttikameraa.
- Toimialan johto ei tee opetustyötä. Antakaa jokapäiväistä opetusta tekevien puhua!
- Käytän dokumenttikameraa joka tunnilla, koen sen asioiden havainnollistamiseksi välttämättömäksi opetusvälineeksi.
- Ei saa viedä meiltä dokumenttikameroita!
- Kännykän kameran käyttö dokumenttikameran tilalla on absurdi ajatus, kun opettajilla ei ole työpuhelimia. Kannettavat koneet ja tabletit ovat mobiilissa käytössä oppilailla. Vain dokumenttikamera on kiinteästi liitettyä käyttöön ilman liitinleikkejä. Kameralla voi havainnollistaa myös motorisia suorituksia kuten käsityön tsi kuvataiteen tekniikoita ja vaiheita.
- Dokumenttikamera on paras keksintö sitten viipaloidun leivän! Taulukäsialani on kamalaa niin perinteisellä kuin valkotalullakin. Nyt voin napata sivun opettajan materiaalista oppilaille näytettäväksi ja käsialanikin on luettavaa, kun saan kirjoittaa tavallisella kynällä tavalliselle paperille. Dokumenttikamerasta en luovu, ennen kuin joku irrottaa sen kuolon kangistamista kouristani!
- Toivon, että käyttäjien palaute kuuluttaisiin ja toimittaisiin sen mukaan.
- Miten tabletin kamera korvaisi sen, että dokumenttikameraa ei tarvitse fyysisesti pitää käsissä, kun sillä näytetään jotain? Vaikka kuinka haluttaisiin, ei kaikkea opetuksessa käytettävää materiaalia saada sähköiseen muotoon niin, etteikö tarvittaisiin mahdollisuutta näyttää oppilaille dokumenttikameralla asioita. Oli se sitten vanha valokuva, kolikko tms, mitä historian opettajana käytän materiaaleina.
- Ei dokumenttikameroita pois, joka tunti käytössä.
- Dokumenttikameran avulla voi opettaa vihkotylskentelyä, näyttää kirjan kuvia jne. Elintärkeä väline alakoulussa.
- Dokumenttikamerat on säilytettävä! Ilman niitä työ vaikeutuu huomattavasti.
- Dokumenttikamera on ensiarvoisen tärkeä, kun esimerkiksi ratkaisee tai tarkistaa tehtäviä yhdessä oppilaiden kanssa. On paljon helpompaa näyttää vastauksen tekeminen vaihe vaiheelta. Tähän ei pelkän valmiin vastauksen näyttämiseen tietokoneelta pysty. Myös merkintöjen tekeminen teksteihin yhdessä oppilaiden kanssa on vaikeaa ilman dokumenttikameraa. Dokumenttikamera on tärkeä väline opetuksen elävöittämisessä: kiinnostavaa materiaalia pystyy näyttämään koko luokalle vähäisellä valmistelulla. Dokumenttikameroiden poistuminen lisäisi opettajien työtaakkaa kohtuuttomasti, kun kaikki pitäisi erikseen valokuvata tai skannata tiedostoiksi.



- Jos dokumenttikamerat viedään, voisinko saada piirtoheittimen tai liitutaulun?
- Käytän dokumenttikameraa lähes päivittäin. Alkuopetuksessa oppilaille on tärkeää päästä havainnollistamaan asioita. Esimerkiksi matematiikassa havainnollistan siinä välineiden käyttöä. Jos dokumenttikameraa ei tulevaisuudessa ole, tämä vaikeutuu huomattavasti/on mahdotonta. Tabletilla tai kännykällä tätä ei voi tehdä. Dokkarilla myös esitellään oppilaiden töitä muille. Se on helppokäyttöinen.
- Järkyttäviä linjauksia. Koulussamme Kannettavia n. 30 kpl ja 7 iPadia 100 oppilasta kohden. Ei oppikirjoja, suuret luokat, integroinnit jne. Jne. Kuka enää viitsii tätä työtä tehdä näillä resursseilla. Odotan mielenkiinnolla miten nämä säästöt tulevat vaikuttamaan syrjäytymisen lisääntymiseen, oppimistuloksiin.... Päätöksentekijät eivät tunnu olevan enää tehtävänsä ajantasalla eli onko heillä riittävää ammattitaitoa tehdä päätöksiä ja linjauksia laadukkaan opetuksen ja oppimisen saavuttamiseksi?
- Nyt kannattaa kuunnella käyttäjien kokemuksia. Kiitos!
- Järjettömin ajatus, mitä aikoihin nähty. Pitäisi typeryydelläkin joku raja olla. Aivan välttämätön laite. Tehdään muutakin kuin näytetään kirjojen ja papereiden kuvia. Kemiassa reaktioita. Fysiikassa mittalaitteiden ja laskimien näyttöjä. Parhaat kamerat muodostavat keskeisen eri tietolähteiden ohjaussysteemin. Muuten minkä ihmeen puhelimen, omanko?  
Pitäisikö dokukamerakin ostaa itse?
- Kuunnelkaa koulun ääntä, siellä se todellinen käyttötarve on!
- Todella huonoa johtamista, ettei tällaisissa päätöksissä kuunnella opettajia, pedagogiikan ammattilaisia.
- Dokumenttikamera on oleellinen väline opetuksessa, itsenäisten töiden ohjeistamisessa, oppilaiden pitämistä esityksissä, esineiden tutkimisessa yms. Dokumenttikamera on käyttövalmiina paikoillaan ilman asennuksia ja sitä tarvitse pitää kädessä. Vaihtoehtoisia ratkaisuja pitäisi saada nähdä ja kokeilla. Opetustyötä tekevien näkemykset pitää ottaa huomioon laiteratkaisuja tehtäessä.
- Dokumenttikameraa havainnollistavampaa välinettä ei ole. Tietokoneet usein tökkivät mutta dokumenttikamera toimii aina helposti ja nopeasti. Varsinkin alakouluissa on paljon pieniä konkreettisia välineitä esim. matikassa, joita ei voi näyttää koko luokalle yhtä aikaa ilman dokumenttikameraa.
- Tarvitsen opetuksessani dokumenttikameraa (tai muuta vastaavaa laitetta) ohjeiden antamisessa, opiskeltavan asian mallintamisessa ja kielitietoisen opetuksen toteuttamisessa. Olisi kiinnostava nähdä, millainen laitteisto on ajateltu korvaavan dokumenttikameraa. Opettajaa ei voi velvoittaa käyttämään omaa puhelinta tai tablettia tämän laitteiston osana. Minulla ei ole työpuhelinta (,jotka nykyisin ovat mallia ”älytön”) eikä ainoatakaan tablettia jatkuvassa käytössä.
- Dokumenttikamera on tarpeellinen toimiessani oppilaiden kanssa, jotka tarvitsevat nopeasti visuaalista tukea opetukseensa. Sillä on helppo ja nopea näyttää ja

demonstroida asioita ilman monia käynnistämisiä, yhteensopivuusongelmia yms mitä on odotettavissa muissa mahdollisissa tavoissa.

- Aivan älytön ja kaavamaisen kankea ratkaisu luopua dokumenttikameroista. Kouluihin tarvitaan nimenomaan uusia, kehittyneempiä dokumenttikameroita. Hyväksi todetusta ei pidä luopua!
- Pienten oppilaiden kanssa mallin antaminen, esim. marginaalin piirtäminen on kätevää dokumenttikameran alla.
- Oppilaiden ei tarvitse käyttää omaa puhelinta koulussa ja tabletteja sekä kannettavia on liian vähän. Dokumenttikamera tavoittaa jokaisen luokan oppilaan. Ehdoton väline opetustyössä!
- Kun kuulin/kuulimme työpaikallani tästä linjauksesta, oli ainoa ajatus, että taas kerran henkilöt, jotka eivät tee käytännön opetustyötä, tietävät paremmin kuin opettajat, mitä välineitä tarvitsemme ja mikä toimii käytännössä. Dokumenttikameraa voi käyttää uskomattoman monella tavalla ja harvoin on tunteja, jolloin en sitä lainkaan käytä. Näytän sillä kirjan kuvat, kun luen oppilaille. Näytän sen avulla, kuinka virkataan tai neulotaan. Kun opetan matikkaa, teen entiset taulukuvat vihkoon, jonka näytän dokumenttikameran avulla. Vihkoa on helppo selata taaksepäin, kun kertaamme asioita. Samoin toimin äidinkielen ja kanssa. Dokumenttikameran kautta heijastan nuotit taululle ja näytän oppilaiden vihkotöitä. Siihen lasken kymmenjärjestelmävälineet tai murtolukupalat. Nämä ovat esimerkkejä, joita tuli nopeasti mieleen. Olen jo päättänyt, että hankin dokumenttikameran vaikka omilla rahoillani, jos edellinen hajoaa, eikä uutta saa tilalle. Toivon kuitenkin, että meitä kuunneltaisiin tässä asiassa ja dokumenttikamerat olisivat jatkossakin kaikkien opettajien käytettävissä. Kiitos, kun luit ja muutit mielesi :)
- Käytän jatkuvasti dokumenttikameraa, lukemattomiin asioihin päivittäin. Ne täytyy säilyttää!
- Miksi pitää luopua monipuolisesta laitteesta?
- Opetan pidennetyn, yksilöllistetyn oppivelvollisuuden luokkaa .Oppilaani ovat kehitysvammaisia. Omassa opetuksessani dokumenttikamera on erittäin tärkeässä roolissa. Saan sillä nopeasti heijastettua kaiken materiaalin valkotaululle, jossa voimme sitä yhdessä tutkia. Oppilaanikin ovat oppineet käyttämään dokumenttikameraa halutessaan mm. näyttää toisille omia töitään.
- Dokumenttikamera on ehdottoman välttämätön. Siitä voidaan luopua vasta sitten, kun on välittömästi käytettävissä vastaava laitteisto.
- En ole koskaan nähnytkaan dokumenttikameraa korvattavan kannettavan kameralla, joten en voi ottaa kantaa.
- Toivoisin dokukameroille jatkoa. Niillä voi näyttää demoja ja muita tarpeellisia.

- Dokumenttikamera auttaa viestinnässä mm. oppilaiden esittäessä omia töitään muulle luokalle esim. iPadin näytöltä tai vihkosta. Tehtäviä tarkistettaessa dokumenttikamera on kullaan arvoinen sekä äidinkielisten että erityisesti S2-oppilaiden kanssa, että kaikki sekä näkevät että kuulevat oikeat sanamuodot. On mielekkäämpää käyttää oppitunti nopeaan läksyjen tarkistamiseen (jossa oppilaat itse näkevät oikeat ratkaisut) ja sitten keskustelemiseen ja yhdessä tekemiseen kuin siihen, että opettaja tarkistaa vuorotellen kaikkien 28 oppilaan vihkot ja työkirjat. Suomen kielen oppimisen kannalta on ehdottoman tärkeää voida käyttää dokumenttikameraa kaikissa luokissa.
- Ensin pitää olla nöyryyttä jokin toimiva korvaava väline, ennen kuin hyvästä käytössä olevasta luovutaan!
- Toivottavasti dokumenttikamerat säilytetään!
- Käsittämätöntä, että taas määrätään ylhäältä päin asia kysymättä asiantuntijoilta eli meiltä opetustyön ammattilaisilta. Jälleen osoitus johdon ylimielisestä asenteesta meitä käytännön työntekijöitä kohtaan. Johto näyttää erkaantuneen yhä enemmän käytännön opetustyöstä. Tämä ei lisää viihtyvyyttä työssä vaan yhä enemmän turhauttaa ja hankaloittaa työtämme. Meidän työtämme "arvostetaan" korulauseissa, mutta ei käytännössä. Tulkaa alas lasitorneistanne!
- Dokumenttikameran kautta voi näyttää oleellisen asian (esim. Alkuopetuksessa Käsitteiden ongelmallinen kohta, matematiikan tehtävä / lauseke havainnollistavine materiaaleineen, lapsi esittelee työtään jne. Jne. Iso joukko näkee kerralla ja nopeasti oleellisen!!
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin äidinkielen ja kirjallisuuden opettajan työssäni. Heijastan dokumenttikameralla yläkoulun oppilaille katkelmia romaaneista (esimerkkejä tarjoista kuvauksista, henkilöhahmon luonnehdinnoista, näytteitä kirjailijan tyylistä jne), heidän omien tekstiensä pätkiä (esim. vihoista), ryhmätöiden muistiinpanoja (esim. pienryhmän yhteisestä paperilistasta), kokeiden vastauksia, kielitietotehtäviä (sanaluokat, lauseenjäsenitys jne), taidepostikorttikuvia esim. oman tekstin pohjaksi jne. Kirjoitamme pidemmät tekstit koneella ja käytän aktiivisesti hyödynsä sähköistä esim. Googlen Classroom-oppimisympäristöä; tieto- ja viestintäteknologian käyttö on itsestäänselvyys, mutta opetuksemme perustuu nimenomaan eri menetelmien käyttöön - tämä on pedagogista osaamista, joka on ammattitaitoisen opettajan työn ydintä. Äidinkielen ja kirjallisuuden opetukseni taso laskisi merkittävästi, jos en jatkossa pystyisi enää nopeasti näyttämään kirjailijoiden, oppilaideni tai itse laatimiani tekstejä oppilaille tunneilla dokumenttikameran välityksellä. Oma oppiaineeni perustuu pitkälti kirjoitettuun kieleen ja erityyppisiin teksteihin, jotka eivät ole aina sähköisesti tuotettu. Taideopetuksessa, omassa tapauksessani kirjallisuudenopetuksessa, luotamme yhdessä tekemiseen ja oman idean ja käden yhteistyöhön - oppilaat saattavat myös piirtää kuvia paperille oman tarinan pohjaksi. Olisi sääli, jos näitä kuvia ei pystyisi suurentamaan ja tarkkailemaan yhdessä seinälle heijastettuna. Toivon, että opettajien työn ytimeen kuuluvaa työkaluun ei kosketa - tämä olisi suuri vääryys ja opettajien ammattitaidon ja menetelmien sopivuuden aliarvioimista viraston taholta.

- Dokumenttikameran käytöllä voidaan säästää merkittävästi oppikirjakustannuksista. Se on myös oppilaita osallistava ja osaamisen jakamisen mahdollistava työkalu.
- Ilman dokumenttikameraa ei pysty opettamaan s2
- Dokumenttikamera on ehdottoman tärkeä .
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin lähes jokaisella tunnilla.  
Tietoliikenneyhteydet ovat edelleen niin hitaat, että monet ohjeet, oppilaslistat ym. ovat huomattavasti nopeammat näyttää dokumenttikameralla kuin sähköisesti koneelta. Näin on myös helpompi ylläpitää vuorovaikutusta oppilaiden kanssa, tietokoneelle uppoutuneena on vaikeampi valvoa oppilaita. Dokumenttikamerassa on hyvää se, että se on paikallaan ja toimintavalmiina kaikissa luokissa ilman kirjautumista. Käyttäjän kädet ovat vapaana liikuttamaan näytettävää materiaalia tai kirjoittamaan tarpeen mukaan.  
Käytän opetuksessani monesti sähköisten oppimateriaalien lisäksi useaa rinnakkaista oppikirjaa, dokumenttikameran ansiosta pystymme käyttämään yhtä kirjaa koko luokalle.  
Monet toiminnalliset havainnollistamisvälineet (rahat, palikat, nopat) näkyvät dokumenttikameralla koko luokalle ja toiminta pääsee nopeasti vauhtiin.  
Dokumenttikamera on oppilaille helppo tapa osallistua ja harjoitella esittämistä. Esim. tehdyt vihkotyöt, kuvistyöt, rakennelmat on nopea jakaa heti koko luokan kanssa.
- Oppilailleni on jokaisella oppitunnilla tarpeen osoittaa joko tutkittavaa teksti- tai tehtäväkohtaa, näyttää karttaa tai selventää asiaa kuvalla tai graafilla. Heillä on suuria hahmottamisen ongelmia ja puhuen annettu tuki on täysin riittämätön.  
Dokumenttikamera on yksiselitteisesti paras työväline heidän oppimisensa tukemiseen ajatellen käytettyä aikaa ja annettua tukea.
- Dokumenttikamerat ovat elinehto opetuksessa. Oppilaille on taattava monipuoliset oppimismahdollisuudet (äänen, kuvan ja tekstin muodossa). Kos dokumenttikamerat poistetaan on jokaiselle oppilaalle saatava oma työskentelyväline johon pystyisi vaivattomasti linkittää opettajan aiheeseen johdattavan materiaalin. Varsinkin yläkoululla dokumenttikamerat ovat elinehto.
- Tarvitsen dokumenttikameraa ehdottomasti työssäni päivittäin. Se on niin nopea ja kätevä hektisissä opetustilanteissa eikä sitä voi korvata muilla välineillä.
- Muun kameran käyttäminen on teknisesti monelle haastavaa. Taataanko kaikille jokin muu kätevä laite kuvan siirtämiseen?  
Turhaa säätöä tulee paljon. Akut voivat loppua, johtojen säätämisessä menee aikaa tai jos on tarkoitus toimia langattomasti, niin systeemin tulisi olla täysin varma.  
Nykyään langattomassa verkossa on paljon ongelmia, ja ATK-tuki täysin riittämätöntä.  
Jos ratkaisuun päädytään, pitäisi uuden vaihtoehdon olla huomattavasti parempi ja varmasti toimiva.
- Kaikki opetusmateriaali ei ole sähköisenä, siksi pitää ehdottomasti säilyttää mahdollisuus heijastaa kirjassa tms. olevaa tekstiä ja kuvia.

- Dokumenttikamera on tarpeen oppilaiden osallistamisessa. He usein näyttävät omalta kännykältä kuvia muille, piirustuksia jne.  
Joitakin tehtäviä on hyvä näyttää dokkarilta, jotta esim. pienet oppilaat ja S2- oppilaat saavat laajemmin moniaistikanavaista tukea koulutyöhön.  
Dokkari varmaan on mahdollista korvata iPadilla, mutta teline on ehdottoman tärkeä, pelkkä käsivara ei riitä!
- Dokumenttikamera on yksi käytetyimmistä, ellei käytetyin väline koulussa. En pärjää alkuopetuksessa, josta minulla yli 15 vuoden kokemus ilman tätä laitetta. Kaikki samanaikaishavainnollistaminen tulee mahdolliseksi ilman dokumenttikameraa.  
Esimerkiksi matematiikassa harjoitellaan lukumääräpysyvyyttä, kymmenylityksiä, muutoslaskutoimituksia vain pari mainitakseni niin että oppilailla on omat välineet ja opettaja näyttää samalla kun toimitaan mallin dokumenttikameralla. Tätä työtä ei voi tehdä esim. puhelimen kameran avulla. Olisi suuri sääli jos menettäisimme dokumenttikamerat. Tämä on myös yksi väline jolla helpotetaan opettajan työn kuormittavuutta, koska laite on niin monikäyttöinen.
- Dokumenttikamerat ovat erityisen tärkeitä alkuopetuksessa, jossa tarvitaan vielä paljon kuvallista apua.
- Toivon syvästi, että dokumenttikamerat säilytetään!
- Dokumenttikamera mahdollistaa paitsi kirjojen sivujen, myös oppilaiden kuvataiteen töiden ja vihkon sivujen, piirrustusten, purkissa olevan lumen, matematiikan multilinkkien, virkkaamisotteen ja monen muun asian näyttämisen helposti ja vaivattomasti koko luokalle. Dokumenttikamera on luokassani käytössä jokaisella oppitunnilla. Sitä ei korvaa mikään.
- Korvattavissa voi olla, mutta korvaavat laitteet on oltava ensin kaikilla. Lisäksi pitää saada opastus siihen, miten homma toimii.
- Toivoisin todella paljon, että dokumenttikameroita ei poistettaisi luokista.  
Dokumenttikamera on todella tärkeä työkalu, enkä ymmärrä mitä merkittävää hyötyä olisi niiden poistamisesta.
- Dokumenttikamera on arjen helpottaja ja opettajan oikea käsi asioiden havainnollistamisessa. Monesta luokasta on viety jo liitu/tussitaulu. Vaihtoehdot alkavat olla vähissä jos dokumenttikameratkin viedään. Dokumenttikamera toimii käytännössä aina, kun käytössä on sähköä. Muut digilaitteet ovat paljon epävarmempia ja siksi dok.kameran korvaaminen niillä on järjetöntä. Opettajalla pitää olla mahdollisuus vaikuttaa käyttämiinsä välineisiin!
- Toimin laaja-alaisena erityisopettajana ja dokumenttikamera on ehdoton väline opetuksen havainnollistamisen kannalta.
- En osaisi kuvitella työntekoa ilman näin tärkeää välinettä. Paluu liitutaulun pariin olisi välttämätön. Puhelimen, tabletin tai läppärin kamera ei aja lähellekään samaa asiaa. Dokumenttikamera käynnistetään ensimmäisenä aamulla ja se on käytössä kaikilla tunneilla. Jopa käsityötunneilla on helppoa näyttää sen kautta kaikille yhteisesti esim.

virukkausta. Useampi oppilas saa saman avun nopeammin ja helposti.  
En missään nimessä luopuisi dokumenttikamerasta!

- Tarvitsen jonkin yhteisen esityskanavan, jota voidaan yhdessä katsella ja keskustella. Oppilaiden yksin hääääminen koneella ei riitä. Yhteinen ohjeiden jakaminen tarvitaan oheen.
- Paras väline ,mitä voi olla.Älytöntä edes miettiä dokumenttikameroista luopumista.Ne ovat todella helppoja ja nopeita käyttää.Käytän joka päivä ja melkein joka tunti.
- En tarvitse dokumenttikameraa kuin muutamalla kurssilla, mutta juuri niillä se on ehdottomasti pedagogisesti paras ja sopivin apuväline tietyn opetusmateriaalin käsittelyyn.
- Alkuopettajien kanssa kun olen jutellut, niin he ovat ehdottomasti sitä mieltä, että dokumenttikamera on todella tarpeellinen, kun heijastaa oppikirjasta tms. koko luokalle nähtäväksi.  
Itse opetan pääasiassa luokkia 3.-6. ja olen omassa opetuksessani huomannut, että dokumenttikameran käyttö on vähentynyt vuosi vuodelta. Mutta sitten, kun sitä tarvitsee, niin kyllä sille järkevää käyttöä löytyy.
- Dokumenttikamera on olennainen osa opettajan opetusta ja ohjeiden antoa. Sen poistaminen vaikeuttaisi huomattavastai opettajan työtä. Opetus ei ole suurimmassa osassa kouluja vielä tietokoneiden välityksellä tapahtuvaa vaan "vanhanaikaisilla" metodeilla tapahtuvaa. Jos omasta luokastani vietäisiin dokumenttikamera pois, joutuisin varmaan raahaamaan piirtoheittimen tilalle.
- Dokumenttikamera on tärkeä väline. Sen korvaaminen tabletin kameralla on haastavaa ilman asianmukaista telineitä.
- Not every child has a phone. No money to get a tablet or laptop for each pupil. Come on, don't take these cameras away!!!!
- Jos tämä tarkoittaa, että dokumenttikameran sijaan luokkiin tulee puhelimet, jotka ovat kiinteästi siinä luokassa ja helposti yhdistettävissä dataprojektoriin, niin muutos voisi onnistua. Niin kauan kuin opettajilla ei ole omia välineitä, tämä ei voi toimia.
- Miten puhelimen tai tabletin saa heijastettua näkyviin koko luokalle? Konkreettinen havainnollistaminen koko oppilasryhmälle on edelleen välttämätöntä, vaikka frontaaliopetuksen määrä väheneekin selvästi.
- Tuetun luokan oppilaille dokumenttikamera on erittäin tärkeä opetuksessa.
- Kenenköhän puhelimen, tabletin tai kannattavan kameraa siinä korvaavassa käytössä hyödynnettäisiin? Heijastan joka päivä valkokankaalle esim. kirjasta jotakin ja tuntuu hullulta, että käsin laitetta pitäen pitäisi saada tarkka kuva välittymään.
- Dokumenttikamera on monenlaisessa havainnollistamiessa korvaamaton työkalu.

- Digihöyryissä virasto ei ymmärrä opettajan työtä ollenkaan. Muutos ei aina ole edistystä.  
Laskeutukaa maan tasalle.
- Dokumenttikamera on näppärä laite, joka on nopea ottaa käyttöön aina tarvittaessa. Olen käyttänyt aiemmin työssäni dokumenttikameran korvikkeena henkilökohtaista työ-ipadiani. iPad toimii kyllä dokumenttikameran roolissa, mutta tarvitsee hyvän telineen, joka ei ole muun työskentelyn tiellä. Lisäksi ipad vaatii joka kerta johtojen kytkentää/irrottamista, koska laite on myös muussa käytössä. Tämä tulee varmasti turhauttamaan suurta osaa käyttäjistä. Dokumenttikameran zoomaus toimii myös kätevästi ja on hyvälaatuinen, toisin kuin ipadin digitaalinen zoom.
- Käytän kameraa päivittäin, kun näytän esimerkkejä koko luokalle. Kaikkia materiaalia ei ole tietokoneella ja haluan näyttää esimerkkiä käsialan opetteluun.
- Dokumenttikamera on tärkeä ja toimiva työkalu. Usein se toimii ja pelastaa tilanteen, kun muu tekniikka pettää. Se ei sulje pois muiden välineiden käyttöä ja on lisäksi pitkäikäinen ja helppo huoltainen. Miksi siis luopua siitä??
- Älkää uudistako uudistuksen vuoksi! Dokumenttikamera on erittäin tarpeellinen työväline - siitä hyötyvät niin opettajat opetuksessaan kuin oppilaat. On monipuolinen työväline!
- Kuunnelkaa enemmän asiantuntijoita eli opettajia!!!
- Dokumenttikamera on alkuopetuksessa tärkeä väline. Sen avulla voin mallintaa miten lanka laitetaan neulan silmään, miten kirjoitusvihkoon kirjoitetaan. Käytämme dokumenttikameraa päivittäin läksyjen tarkastamisessa kun oppilaat näyttävät harjoituskirjojen tehtäväratkaisuja toisilleen. Yli kaksikymmentä vuotta luokanopettajana työskennelleenä, korkeakoulutettuna ammattilaisena koen työni näin yksityiskohtaisen ohjaamisen loukkaavana. Osaan suunnitella opetukseni monipuolisesti, myös frontaaliopetuksella on sijansa monipuolisten menetelmien kirjossa. Oletus, että yksittäinen väline ohjaisi frontaaliopetukseen, on ammattitaitoani aliarvioiva väite. Dokumenttikamera on yksinkertainen ja toimiva, varsin edullinen väline, jonka pieni oppilaskin hallitsee ilman salasanan opettelua. Toivottavasti vielä harkitsette - ja otatte selvää - ohjaako se todella frontaaliopetukseen vai olisiko niillä kuitenkin käyttöä luokan arjessa.
- Dokumenttikamera on monissa tapauksissa paljon nopeampi ja kätevämpi apuväline asioiden näyttämiseen kuin kamera, joka vaatii useamman työvaiheen ja usein valmistelua. Dokumenttikamera mahdollistaa sen, että opiskelijoiden yllättäviin kysymyksiin voi löytyä vastauksia.
- Meillä opettajilla ei ole käytössä työnantajalta puhelimia tai tabletteja (ei yhtään kpl edes oppilaskäyttöön), joten kalliiksi tulee noihin investointi. Kannettavan kameraa on ihan mahdoton käyttää dokumenttikameran vastineena en edes osaa kuvitella, kuinka sillä selviäisi.
- Dokumenttikamera ei tarkoita opettajajohtoista oppimista. Dokumenttikameran avulla on mahdollista tarkastella YHDESSÄ erilaisia tekstejä, kuvia, näytteitä jne esim.

oppilaiden omista laitteista ilman erillisiä piuhoja. Dokumenttikameran avulla on helppo laulaa yhdessä, kun kirjan nuotit ja sanat ovat taululla näkyvissä.

- Olen opettanut sekä koulussa, jossa dokumenttikameraa ei ollut, että koulussa, jossa se on joka luokassa. Tämän perusteella voin todeta, että dokumenttikamera helpottaa oleellisesti työtäni.
- Hei!  
Dokumenttikamera on tällä hetkellä tärkein työvälineeni luokassa. En missään tapauksessa halua luopua siitä. Sen käyttö on paljon helpompaa ja nopeampaa kuin tietokoneen.
- Luonnontieteen ilmiöiden tarkasteluun tarvitaan kemiassa kunnollista zoomausta, sitä ei löydy minkään muun laitteen ominaisuuksista.  
Onko tarkoituksen mukaista vaikeuttaa jatkuvasti opettajan työtä? Dokumenttikamera on äärimmäisen nopea tapa esittää yleisölle eli oppilaille vaikka heidän omia tuotoksiaan. Opettajan tehdessä vihkomuistiinpanoja, on tekstit helppo heijastaa taululle. Toinen vaihtoehto on liitutaulun käyttö. En halua tehdä kaikkea tietokoneella.
- Käytän oppitunneilla edelleen kirjoja (karttoja, kuvia jne. HUOM! Kaikkea ei löydy netistä) havainnollistamaan asioita.  
Dokumenttikamera on nopea ja vaivaton tapa esittää asioitam ja esim. piirtää paperisen kuvan päälle.  
Kuvan saa toki kännykäkameralla tuoduksi sähköisille alustoille, mutta tämä vie aikaa. Toimenpide tuntuu turhalta, jos haluan esittää tietyn kuvan, joka minulla on jo valmiina kirjassa/monisteena. Toimivia dokumenttikameroita ei pitäisi ainakaan poistaa ideologisista syistä!
- Yksi harvoja opetusta helpottavia ja piristäviä laitteita = tietokoneen kuvanmuokkaus oppilaille heijastettuna konkreettisesti ja havainnollistaa opetettavaa asiaa hienosti, Erityisesti heikommat oppilaat hyötyvät. Dokukamera+pöytäkone on vähän kuin SmartBoard mutta paljon monipuolisempi ja etenkin halvempi! Ei kannettavan kameraa voi suunnata samalla tavalla, eikä ole käytössä tablettia tai älypuhelin. Vain ääliö on nyt luopumassa dokumenttikameroista! Missä kuplassa dokukameran lopettajat elävät? Ei kouluilla ole dokukameran korvaavaa tekniikkaa!!
- Dokumenttikamera on ehdottoman tärkeä väline työssäni ja käytän sitä päivittäin. Olen kuitenkin valmis kokeilemaan esimerkiksi tabletin kameraa samaan tarkoitukseen, jos sen käyttö osoittautuu yhtä vaivattomaksi.
- Opetus hankaloituu huomattavan paljon ilman dokumenttikameraa.  
Opetan musiikkia ja kamera on välttämätön varsinkin soittotehtävien opetuksessa. Voin näyttää nuotista havainnollistaen kappaleen etenemisen, opettaa soitinten soittotehtävät ja näyttää oikeaoppiset otteet soitinta ja käsiäni apuna käyttäen. Tämä ei todellakaan ole mahdollista tietokoneen tai tabletin kameralla.  
Lähes kaikkiin ryhmiini on integroitu erilaisia tukea tarvitsevia oppilaita ja heidän oppimisensa kannalta (soittotehtävät) on aivan välttämätöntä, että he voivat seurata opettajan mallia.



- Olen erityisopettaja ja käytän dokumenttikameraa jatkuvasti joka tunnilla. Havainnoin sillä tehtäviä/esineitä/laskuja/kirjoitusta jne. Monissa koulumme kirjasarjoissa ei myöskään ole sähköistä materiaalia joten tehtävien tarkastus tapahtuu dokumenttikameralla. Oma kamerani hajosi muutama viikko sitten enkä siis saa enää uutta. Opetukseni on mennyt sekavammaksi ja hankalammaksi. Monet erityisoppilaat tarvitsevat todella sturkturoidun opetutuksen ja dokumenttikamera on oiva apuväline.
- Erityisesti matematiikan ja kielten opetuksessa dokumenttikamera on välttämätön!
- Ainakin erityisluokalla dokumenttikamera on ainutlaatuinen työväline, jolla pystyy nopeasti havainnollistamaan oppilaille asioita: sillä pystyy suurentamaan tekstiä helposti, jolloin voi kohdentaa tärkeimmän asian esim hahmotusvaikeuksisille oppilaille. Sillä pystyy näyttämään monenlaista havaintomateriaalia. Osittain se voi korvata mikroskooppia, koska suurennustarkkuus on hyvä. Olemme tutkineet esim keräämiämme sammalia ja jäkäliä, kiviä, vanhoja valokuvia, suolan liukenemistä ja paljon muuta. Opetukseni taso romahtaa, jos käytössä on vain digitaalista aineistoa. Kaikkea ei löydy netistä.
- Minulle tärkeintä on, että tietokoneen näytön saa heijastettua valkokankaalle tai älytaululle (joka muuten olisi aika tärkeä väline luokassani, koska käytän päivittäin digitaalisia ja vuorovaikutteisia opetusmateriaaleja).
- Ennen kuin asiasta tehdään päätös, tulee olla varmasti toimiva yhtä hyvä ratkaisu tilalle. On turha tavoitella johtavaa asemaa digitalisaatiossa, jos perusasiat eivät ole kunnossa.
- Käyttäisin dokumenttikameraa viikoittain, mutta luokassani ollut kamera oli rikki ja samoin kaikki muut koulun ylimääräiset dokumenttikamerat. Alkuopetuksessa dokumenttikamera erityisen tärkeä.
- Paras havainnollistamisväline, mitä voi olla.
- Dokumenttikameran käytön kannalta huomattavasti (isoakin) tv-ruutua käytännöllisempi väline on datatykki.
- Dokumenttikameroiden olemassaolo ei tarkoita opettajakeskeistä työskentelyä. Dokumenttikamerat auttavat havainnollistamaan (esim. preparoidessa kalaa kalan eri osien suurennot) ja toimivat myös oppilaiden omien, käsin tehtyjen töiden esittämiseen.
- Lause "Dokumenttikamera on korvattavissa..." pitäisi minusta muotoilla toisin. "Mikäli dokumenttikameroista luovutaan, niiden tilalle tulee korvaava järjestelmä..."
- Jos dokumenttikamerat poistuu, hypätään selkeästi ajassa taaksepäin. Hidastaa opetusta huomattavasti ja lisäksi poistuu mahdollisuus siihen, että oppilaat voivat esitellä helposti omia töitään muulle ryhmälle.
- Toivoisin että luokahuoneiden vakiovarusteena olisi tulevaisuudessakin pöytäkone ja dokumenttikamera.

Perustelu: kannettavan tietokoneen näytöllä ei onnistu mikään visuaalinen asia, esim. kuvankäsittelyyn ja videoeditointiin näyttö on aivan liian pieni.

Dokumenttikamera on tärkeä havaintoväline jos haluaa näyttää jotain (kasvin osia, fysiikan labroja ym.) isommalle ryhmälle. Kun luokassa on kiinteä tietokone, dataprojektori ja dokumenttikamera, opettajan aika ei kulu laitteiden kytkentään, vaan pedagogiikkaan. Dokumenttikameroiden poistamispäätös on mielestäni sekä opettajien ammattitaidon että mielipiteiden vähättelyä.

- Dokumenttikameralla on kätevää eli helppoa ja nopeaa näyttää kirjan sivua/mitä tahansa paperia/esineitä. Opettajalla ei ole työsuhteypuhelinta tai tablettia, jota voisi käyttää. Mitenhän koulun tabletti/kannettava pitäisi asetella, että sen käyttö olisi yhtä helppoa kuin dokumenttikameran? Entä yhteyden toimivuus tabeltilta tykkiin?
- Täysin välttämätön matemaattisissa aineissa. Ainoastaan, jos joku muu systeemi ajaa saman asian: pitää pystyä kirjoittamaan tunnin kuluessa KÄSIN päydällä olevalle paperille, viivaimella, harpilla yms. täydennettynä matemaattista tekstiä, joka näkyy heti oppilaille luokan etuseinällä. Älytaulu tms. ei käy, koska ranteeni ei vamma takia kestä taululle kirjoittamisasentoa.
- Kuvataiteessa minulla on monia kuvamateriaaleja joiden heijastamiseen dokumenttikamera on paras. Sen alla voin myös demota eri tekniikoita suoraan esim piirtää, maalata, kaivertaa ym. Se on myös pelastanut monta tunnin aloitusta kun onedrive/netti on jumissa enkä saa sitä kautta materiaalia näytettyä. Se on työvälineenä näppärä ja nopea. Ei tarvitse kirjautua ja odottaa kuten tietokoneen kanssa eikä tarvitse turhautua toimimattomien yhteyksien takia. Liian usein tietotekniset ongelmat rasittaa tunnin kulkua. Idea dokumenttikameroiden vähittäisestä poistamisesta on TODELLA huono!
- Epäilen vahvasti, että dokumenttikameraa voisi korvata puhelimen, tabletin tai läppärin kameralla. Yhteysongelmien riski kasvaa aina langattomassa tekniikassa. Dokumenttikamera on erityisen tarpeellinen ryhmissä, joissa on hahmotusvaikeuksista kärsiviä oppilaita. Tällaisten oppilaiden voi olla vaikea seurata suullisia ohjeita (tehtävään 3a kirjoitetaan...), joten heille on äärimmäisen tärkeää nähdä sama tehtävä tai materiaali taululta kuin mikä heilläkin on edessään.
- Dokumenttikameralla saa vaivattomasti esitettyä monipuolista materiaalia oppilaille. Itse käytän sitä päivittäin ja useita kertoja. Hyvää välinettä, vaikka olisikin "vanhempaa teknologiaa", on turha alkaa korvaamaan laitteilla, joiden käyttömukavuus tällaisessa esityskäytössä on heikompaa.
- Dokumenttikamera on äärimmäisen monipuolinen ja toimiva työväline, jota tarvitsen itse joka päivä opetuksessani. Millä muulla laitteella voin heijastaa paperin, oppikirjan tai muun asian hetkessä koko luokan nähtäville? Puhumattakaan muista käyttötarkoituksista.
- Dokumenttikamera on itselläni kaikkein tärkein työväline.
- Kuvataiteen opetuksessa tarvitaan dokumenttikameraa säännöllisesti esimerkiksi opiskelijan luonnoksen heijastamiseen- suurentamiseen ym. Kaikkia kuvia ei

myöskään löydy internetistä. Laadukas dokumenttikamera on tarpeellinen kuvataideluokassa.

- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä työkaluista, joita käytän. Dokumenttikameraa ei voi mitenkään korvata tabletilla, tietokoneella tms. Olen koulumme digiohjelman vastaava ja tiedän mistä puhun: dokumenttikamera ei ole korvattavissa.
- Kun tuotamme yhdessä tarinaa tai opettelemme uutta asiaa, dokumenttikamera on parasta. mitä kouluun on ikinä tuotu 20 viime vuoden aikana, jotka olen täällä opettanut. Sen avulla voin näyttää, mikä kohta kirjassa on tärkeä, miten teen laskun, täydennän lauseen... Sen avulla piirrän oppilaille tarinan, josta lähtee koko opetettava aihe. Mikäli dokumenttikamera katoaa, hankin tilalle piirtoheittimen, että meillä on jokin kohta, jota yhdessä katsomme samaan aikaan ja jossa tarina etenee käsin tuotettuna TAI valmiiksi tehtynä, mutta josta paljastuu osia kontrolloidussa rytmissä.  
Minusta dokumenttikameroiden poistaminen on tähän mennessä tehdyistä huonoista ratkaisuista ehdottomasti huonoin!
- On suoranaista tyhmyyttä ajatella, että mobiililaitteet tai tietokone korvaisi opetuksessa dokumenttikameran. Laite on helppokäyttöinen ja toimiva ratkaisu.
- Arjessa dokumenttikamera on lyömättömän kätevä!
- Käytän dokumenttikameraa joka päivä. Dokumenttikamera toimii varmasti aina, se on nopea laittaa päälle ja sen avulla voi opettaa niin ketjusilmukoita kuin laulun sanojakin. Ehdottomasti tarvitaan.
- Tarvitsen dokumenttikameraa joka päivä opetuksessani. Kameran puuttuminen vaikeuttaa huomattavasti työtäni.
- Dokumenttikameraa käyttävät myös oppilaat, kun esittelevät ja jakavat osaamistaan. Helppo, nopea ja kaikkien käytössä oleva väline.
- Toimialan johto on hakoteillä.  
Tosiasiassa opetuksessa pitäisi pääsääntöisesti pärjätä ilman näitä häppäkkeitä. Sinisen valon pitkäaikaisvaikutuksia ei vielä tunneta tarpeeksi. Se tiedetään, että näiden laitteiden tuijottaminen myös koulussa (kotona saadaan varmasti tarpeeksi isio annos) vahingoittaa näköä. Tässä linkki <https://yle.fi/uutiset/3-7802518>.  
Liitutaulu on tosiasiassa erittäin hyvä. Ja paperi muistiinpanoissa. Suomessahan ei paperi lopu. Itse olen kouluttautunut ATK-opettajaksi. Miksi ette hohkaa atk-kurssien puutteesta.
- Itse käytän paljon painettua oppimateriaalia ja näytän usean kerran työpäivän aikana asioita dokumenttikameralla. En ymmärrä, millä konstilla tämän voisi korvata. Kaikki oppimateriaali ym. ei ole digitaalista enkä myöskään toivo, että tulevaisuudessa niin on. Tarvitaan myös paperia ja kynää!
- Dokumenttikameraa ei pidä korvata! 1. Myös oppilaat käyttävät sitä ja näyttävät sillä paljon omia tuotoksiaan toisille! 2. Sillä on helppo kiinnittää koko porukan huomio

yhteen asiaan saman aikaisesti. Ei niin, että jokainen/pari räplää omaa laitettaan. 3. Pieniä yksityiskohtia, esim. taidekuvassa, kirjoituksessa, käsityössä ym. on helppo korostaa dokumenttikameran avulla. 4. Esim. virkkaussilmukan + koukun asento on helppo kuvata tai näyttää yksityiskohtaisesti miten monivaiheinen teknisen piirtämisen työ valmistuu.

Dokumenttikamera ei vähennä muita toimintatapoja, mutta on ehdoton apuri. On lyhytnäköistä ja opetuksen kannalta haitallista, jos dokumenttikamerat aiotaan poistaa. Uusi opetussuunnitelma ja muut jatkuvat uudistukset vaativat rauhaa niiden toteuttamiseen, ja jos työvälineitä huononnetaan opetuksen ammattilaisia kuulematta lisätään opettajien kuormitusta.

- Käytän dokumenttikameraa pienryhmäopetukseen (laaja-alainen erityisopetus) päivittäin. Tutukimme esim. oppilaiden omia laskuja ja tariinoita sen avulla, ja se toimii aina, toisin kuin esim. kirjasarjojen digimateriaali, joka on netin/serverin toiminnasta riippuvainen. En halua vaihtaa pois, sillä se on kätevä ja hyvin toimiva opetuksen havainnollistamisväline.
- Dokumenttikamera on erittäin hyödyllinen väline tunneilla. Sen avulla on helppo opettaa ja monesti se myös innostaa oppilaita. Esim. ruotsin tunneilla koulussamme on käytössä Hallonbåt-kirjasarja, jonka opetus tapahtuu kokonaisuudessaan dokumenttikameran avulla. Älkää poistako opettajilta hyvää opetusvälinettä, kiitos.
- Dokumenttikamerat mahdollistavat nopean ja helpon yhteisen ohjeen annon. Zoomaus ja kirkkaus -ominaisuudet toimivat dokumenttikameroissa jouhevasti ja tarkasti.
- Dokumenttikamera on nopea tapa esittää paperilla olevaa informaatiota. Mikä tässä on nyt niin "vanhaaikaista"?
- Mielestäni on käsittämätön ajatus, että opettajien pitäisi alkaa säheltämään kannettavan tietokoneen kameran kanssa halutessaan näyttää esim. kuvan kirjasta (jota ei ole digitaalisessa muodossa), kun tähän on jo olemassa kätevä ja hyväksihavaintu laite: dokumenttikamera. En ymmärrä miksi opettajien arkea pitäisi hankaloittaa tällaisella säästötoimenpiteellä.
- Dokumenttikamera on erittäin käyttökelpoinen työssäni. Sitä on mahdollista käyttää monipuolisesti ja myös maahanmuuttajaoppilaat pystyvät sitä helposti käyttämään ilman yhteistä kieltä. Ei vaadita kirjautumista yms. Kamerassa on hyvä tarkennus, joten esim. vesikirput saa kivasti, nopeasti, helposti, käyttövarmasti näytettyä koko luokalle. Halpa ja hyvä väline, jota ei kannata korvata pussillisella uusia, ei niin käyttövarmoja välineitä. Tabletteja ei pidä myöskään rinnastaa kannettaviin. Tabletti on iso kännykkä, ei tietokone.  
Opettaja on ainoa oman työnsä asiantuntija. Suomalaiset opettajat ovat erittäin korkeasti koulutettuja ja motivoituneita kehittämään omaa työtään. Olemme nähneet monien tuulien puhaltavan. Trendejä on tullut ja mennyt. Monet päättäjät ovat halunneet jättää puumerkkinsä historiaan: Minä tein tämän, minä sain tämän uudistuksen vietyä läpi. Hienoa, mutta paras asiantuntemus on kuitenkin opettajilla. Tämä ei ole muutosvastarintaa, vaan järkevää oman työnsä kehittämistä. Opettajien

tulee ehdottomasti saada päättää mitä työvälineitä opettamiseen tarvitaan. Ihmetten suuresti, jos opettajan ääntä ei kuunnella työvälineitä valittaessa!

- Olen kuullut perusteluna dokumenttikameroiden poistolle sitä, että ne eivät sovi uuden OPS:in mukaiseen oppilaslähtöiseen pedagogiikkaan. Olen tästä eri mieltä, hyvä väline taipuu monenlaisiin pedagogisiin ratkaisuihin, niin myös dokumenttikamera. On täysin opettajan ja oppilaiden mielukuvituksesta kiinni, miten monipuolisesti dokumenttikameraa voi käyttää. Itse opetan kuvataidetta ja elämäkatsomustietoa ja hyödynnämme laitetta esim. seuraavissa:
  - luonnosten suurentaminen julistekokoon, oppilas piirtää dok. kameran heijastaman suurennoksen.
  - profiilikuvan piirtäminen, kuvistyon aiheena Omakuva profiilissa ja päänsisäiset kuvaelmat.
  - valokuva: kaksoisvalotuskokeilut omakuvan/muotokuvan taustalla.
  - esitelmät ja kuvakertomukset.
  - omien piirrosluonnosten ja kuvien esittely muulle ryhmälle.
- Dokumenttikamera on matalan kynnyksen väline, joka toimii usein silloinkin, kun muu tekniikka pettää. Jouduin opettamaan yhden vuoden ilman dokumenttikameraa, vain tietokoneen ja tykin varassa, ja kyllä meni hankalaksi. Dokumenttikamerasta ei missään nimessä pidä luopua, vaan niitä pitää huoltaa ja ylläpitää. Uusia on hankittava käyttöikänsä päähän tulleiden tilalle!
- Dokumenttikamera on erittäin hyvä ja helppokäyttöinen laite. Sen käyttö ei vaadi erityisosaamista eikä juuri harjoittelua. Käytän sitä paljon apuna työssäni selittäessäni asioita ja käydessäni tehtäviä yms. läpi oppilaiden kanssa, ja tiedän, että sitä voisi käyttää vielä monipuolisemmin kuin minä olen sitä käyttänyt. Todellakin toivon, että dokumenttikameroista ei luovuta.
- Dokumenttikamera mahdollistaa vuorovaikutuksellisen oppimisen parhaimmillaan. Läppärit ja pädit toimivat = avautuvat usein käsittämättömän hitaasti. On normaalia, valitettavasti, että niiden varaan suunniteltu oppitunti voi käynnistyä 20 minuuttinkin päästä tunnin alusta. Valtava hukattu resurssi ja tämä toistuu kymmeniä kertoja lukuvuoden aikana. Dokukameran kautta voidaan katsoa esim. oppilaiden Power Point-töitä yhteisarvioinnin hengessä. Välineenä se imee oppilaat mukana koska siinä katsotaan, tutkitaan ja opitaan yhdessä.
- Monet oppilaiden työt yms. pääsevät parhaiten näkyviin dokkarin avulla. Sen avulla voi jopa heijastaa esim. oppilaiden tabletilla tekemiä animaatioita. Ne ovat todella monipuolisia ja laadukkaita käyttää!
- Dokumenttikamera on tärkeä työväline. Käytän sitä mm. näin:
  - näytän kirjan unohtaneille oppilaille tehtävät (ei tarvitse kopioida aukeamaa tai siirtää oppilaita katsomaan toisen, mahdollisesti eri tahtiin menevän oppilaan kirjasta)
  - näytän jonkun luokan yhteisen asian (esim. kuvistunnilla miten luonnostellaan, väritetään eri kynillä, jne., ympäristöopin tunneilla miten joku koe tehdään, matikassa esimerkkilaskuja ruutupaperille (esim. allekkainlaskut helpompi hahmottaa ruutupaperille, kun siinä samat ruudut kuin oppilaiden vihkoissa)
  - läksytehtävien ja tuntitehtävien heijastaminen valkotaululle, sitten oppilaat pääsevät

täyttämään vastausaukot tussilla (kirjaan ei tarvitse kirjoittaa, joten sitä voi käyttää muidenkin ryhmien kanssa) -> parempi tapa tarkastaa tehtäviä kuin vastausten näyttäminen, koska oppilaat pääsevät kirjoittamaan ne itse  
 Padien kamerat eivät ole yhtä käteviä näissä toiminnoissa kuin dokumenttikamera.  
 Lisäksi kun niitä ei ole kaikissa luokissa, joutuisin ennakkoon varaamaan padin joka tunniksi siltä varalta, että joudun näyttämään jotain. Lämpärin kameran käyttäminen on mahdotonta (miten saan lämpärin kameran eteen paperin, jolle voin kirjoittaa?). Työpuhelimia meillä ei ole, eikä voi odottaa, että käytän henkilökohtaista puhelintani opetuksessa.

Dokumenttikamera on tärkeä väline, eikä niistä pidä luopua vain siksi, että digitalisaation vuoksi halutaan siirtyä välineisiin, jotka eivät täytä samaa tehtävää kuin dokumenttikamera.

- Dokumenttikameraa ei voi korvata puhelimella, tabletilla tai läppärillä.  
 Dokumenttikameralla on tarpeellista voida heijastaa kaikille oppilaille esimerkiksi kirjoittamiseen ja kirjaintenkokoon liittyvät harjoitukset sekä kirjoitus, jonka oppilaat kirjoittavat opettajan esimerkkikirjoittamisen mukaan. (opettajan kirjoittaa oppilaiden nähden ja oppilaat kirjoittavat perässä). On aivan ÄLYTÖNTÄ, että dokumenttikameroista luovuttaisiin. Niin paljon autenttista menetetään, jos kaikki siirretään puhelimiin ja tietokoneisiin. Kyllä Kaskolla pitäisi kerran vuodessa tulla tänne kentälle työskentelemään 2 viikoksi, jotta realismi välineiden tarpeellisuudesta konkretisoituisi. Dokumenttikamera on yhtä tärkeä opetuksen väline kuin lukutaito oppilaalle. Dokumenttikameran avulla olemme opiskelleet erilaisia sammalnäytteitä, tutkittu eläviä kaloja, eläviä akvaarion puhdistajia (vaikka ovatkin olleet vedessä). Kuulostaa taas siltä, että Kaskolla kun ei ole enää tietoa siitä, millaista tämä oikea työ täällä kentällä, että Kasko kuvittelee tämänkin olevan edistystä. Tämä ei ole edistystä vaan todellista taaksepäin menoa. Yhtä lailla voisimme palauttaa piirtoheittimet kouluihin.
- Kätevä työkalu!  
 Aina käytettävissä!  
 helppokäyttöinen!  
 Toimiva!  
 Ei tarvitse ladata, eikä varailla!
- Dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä väline opetuksessa. Sillä voi nopeasti näyttää asioita, esittää palokoilla tms. alkuopetuksessa isolle ryhmälle laskutoimituksia ja paljon muutakin, älkää missään nimessä poistako dokumenttikameroita!!!
- Ei ole toista laitetta, jolla voit heijastaa luokalle kuvia, tehtävämonisteita, kirjan aukeamia jne. ja tehdä niihin merkintöjä. Dokumenttikamera on ehdottomasti eniten opetustani tähän mennessä helpottanut ja tehostanut laite.  
 Opetan asioita lähes joka tunti (kohtitehtävien tarkastus, muistiinpanot jne.) dokumenttikameran avulla. Teemme toki töitä myös kannettavilla tietokoneilla. Kustantajan sähköiset aineistot eivät millään tavalla korvaa dokumenttikameraa edes tehtävien tarkastuksessa (valmiina näytölle lämätävät mallivastaukset). Kaikkea ei myöskään ole sähköisenä ja eikä olemma olevakaan palvele sen hetkistä opetustilannetta parhaalla tavalla.

Tietotekniikka on yksi väline, ei itsetarkoitus. Ei ole järkeä, että oppilaat saavat opetuksensa vain tietokoneen näyttöä tai opettajan tietokoneelta heijastamaa kuvaa tuijottaen.

- Typerin päätös mitä voidaan tehdä on noin tärkeän työvälineen jättäminen pois.
- Jos kaikille oppilaille taataan tabletti tai kannettava, dokumenttikamera on osittain korvattavissa. Se on kuitenkin äärettömän hyvä esimerkiksi siinä, että voidaan helposti heijastaa taululle oppilaan oma työ (samalla hän itse esittelee sen halutessaan.); siinä, että voidaan mallintaa esimerkiksi uuden kirjaimen kirjoittaminen tai tehtävän aloittaminen; siinä, että esim. oppilaan puhelimesta oleva kuva saadaan helposti kaikkien nähtäväksi seinälle; siinä, että opettaja voi heijastaa lukemansa kertomuskirjan kuvat seinälle. Tuossa vain muutamia esimerkkejä. Jos dokumenttikamera poistuu, on taattava, että kuvien ja tehtävien heijastamiset ovat helppoja muuten.
- Esimerkiksi pienille oppilaille on todella tärkeää, että dokumenttikameralla voidaan heijastaa juuri samanlainen vihko, joka heilläkin on kädessään, kun opetellaan kirjoittamaan tai täytetään jotakin tehtävää. Pienten luokissa heijastetaan myös paljon kuvia ja piirrustuksia, jotka eivät ole digitaalisessa muodossa.
- Erityisluokanopettajana käytän dokumenttikameraa usein tehtävien tekemisen mallina niille, joilla tekeminen on vaikeata itsenäisesti. Työssäni dokumenttikamera korvaa esim avustajaa tai resurssiopettajaa luokassa jossa on hyvin erilaisia oppimisen haasteita. Koulussamme ei ole kannettavia tai tabletteja tarjolla riittävän monille tunneille. Kaikista oppiaineista ei ole lisenssiä sähköisiin oppimateriaaleihin. Yhteisen keskustelun kautta oppimista tapahtuu niilläkin, joiden tarkkaavuus tai keskittyminen ei riitä itsenäiseen työskentelyyn. Maahanmuuttajataustaiset oppivat kieltä myös keskustelun kautta.
- Täysin kuolleena syntynyt idea. Jos dokumenttikamerat poistetaan, joudutaan palaamaan taulutyöskentelyyn. Dokumenttikameraa ei voi korvata esim. kuviksen ja käsityön tunnilla, kun pitää näyttää koko luokalle, miten jokin työvaihe tehdään. Myös mm. vihkotyöskentelyn opetuksessa dokumenttikamera on korvaamaton.
- Ruutupaperi on tärkeä apuväline, kun käydään oppilaille koordinaatistoa ja funktion kulkua. Oppilaiden kysymyksiin pystyy reagoimaan näyttämällä ja he näkevät miten vihkoon piirtäminen onnistuu. Millään muulla laitteella ei tällainen tällä hetkellä onnistu. Täysin digitaaliset laitteet eivät mahdollista kynää, viivoitinta ja reagointia...
- Dokumenttikamera on kätevä ja aivan omiaan tiettyihin minulle tärkeisiin työskentelyihin. Se ei tee tarpeettomaksi muita välineitä, mutta sitä itseään on vaikea korvata muilla välineillä. Haluan ilman muuta säilyttää sen.
- Dokumenttikamera on erittäin keskeinen apuväline opetuksessa päivittäin. Koulumme oli aiemmin mukana tasa-arvohankkeessa, jonka myötä saimme kouluun iPadeja. Niitä varten piti tulla näytönpeilausjärjestelmä (Air Server), jonka tietohallinnon suosituksesta tilasimme koulullemme. Järjestelmä ei koskaan

toteutunut (hukkaan heitettyä rahaa siis). En näe mitään syytä tässä vaiheessa luopua toimivasta käytännöstä / laitteesta.

- Hyvin usein katsotaan ryhmän kanssa samaa kuvaa tai asiaa, opettaja voi sen silloin esittää koko ryhmälle. Jos dokumenttikameroita ei olisi, lisääntyisi monistuskulut paljon.
- Varsinkin erityisluokissa dokumenttikamera on ahkerassa käytössä! Sähköiset materiaalit eivät aina toimi ja varsinkaan avaudu. Asian löytämistä kirjasta yms. tarvitaan todella usein dokumenttikameran avulla. Dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä työväline. Matematiikassa tarvitaan monia tukivälineistöä samalla kertaa.
- Dokumenttikamera on ainoa tapa tehdä jotakin käsin sen jälkeen kuin piirtoheittimet korvattiin niillä. Aivan hullua että nämä nytten pitäisi vain poistaa käytöstä.
- Eikö nämä järjenvastaiset päätökset lopu mihinkään? Pian ei ole luokkatilaa, ei oppimateriaalia eikä muitakaan työvälineitä. Miksi henkilöstöä ei kuulla lainkaan?
- En ymmärrä, miksi toimivaksi ja opetuksessa hyödylliseksi koettu laitte poistetaan.
- Tekstin tai kuvan hahmottaminen ja opetuksen seuraaminen on helpompaa dokumenttikameran avustuksella ( varsinkin) hahmotushäiriöiselle oppilaalle.
- Dokumenttikamera on välttämättömän tärkeä väline oppitunneilla.
- Hei, ihana järkyttävä päätös olla hankkimatta uusia dokumenttikameroita rikkoutuneiden, ehdoton Ei tällaiselle! 😊 Käytän lähes joka tunti ja valmistavassa opetuksessa, S2, AI ym. Dokumenttikameraa. Kielenopetuksen ym. Oppiaineiden opetuksessa ehdoton. Sen kautta voi näppärästi vaihtaa internetin puolelle ja tehdä esim. Wilma ym. Näyttöjä, opetusohjelmia, uutisia kaikkea. Tulkaa katsomaan riviopen tunteja ja arkipäivää, niin näette. Kuunnelkaa opettajia! Terveisin Taija Linnankivi, Meilahden yläaste, taija.linnankivi@edu.hel.fi
- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä välineistä opetuskäytössä. Toivoisin että niiden käyttö jatkuu.
- Ajatus siitä, että opettaja ei tarvitse havainnollistamiseen perinteisiä menetelmiä, on täysin absurdi. Kouluumme on asennettu valkotaulut, joihin ei ole tarkoitus kirjoittaa, vaan niiden on tarkoitus toimia vain heijastuspintana. Jos dokumenttikameratkin viedään, monessa luokassa ei ole enää mitään tapaa, jolla työskennellä oppilaalle asioita järkevästi havainnollistaen.
- Dokumenttikamera on pedagogisesti arvokas väline osana jokapäiväistä opetusta. Aivan käsittämätöntä, etteikö sitä jatkossa olisi!!!!
- Kysykää nyt herran tähden ruohotasolla tarpeista ja ottakaa selvää mitä kouluissa tehdään ja tapahtuu! ENNEN päätöksiä!
- Dokumenttikamera on näistä vaihtoehtoista ehdottomasti monikäyttöisin ja toimivin. Freeze-toiminto ihan ehdoton!



- Käytän dokumenttikameraa päivittäin työssäni enkä halua siitä missään nimessä luopua! Pidän kummallisena ajatuksena, että tärkeä työväline poistettaisiin opettajan käytöstä. Lisäksi tietokoneitakin on puutteellisesti, joten älkää nyt tätäkin laitetta viekö!
- Dokumenttikamerat ovat korvaamaton väline! Meillä ei koululla ole yhtä ainuttakaan tablettia, tietokoneetkin toimivat valitettavasti vähän miten sattuu, eli niiden varaan ei TODELLAKAAN voi luottaa. Dokumenttikamerat ovat todella hintansa väärtäjä, myös kollegoillani ne ovat käytössä joka ikinen oppitunti merkittävän osan oppitunnista! Käytännössä kirjan/kuvan kuvaaminen sitoo opettajan yhteen paikkaan pöydän ääreen. Tämä ei ole lainkaan kestävää etenkin ala- tai yläkouluissa, joissa opettajan kiertely luokassa on ensiarvoisen tärkeää jo työrauhan kannalta!
- Dokumenttikamera on nopea ja helppo tapa näyttää oppilaiden tuotoksia, kirjasta oikeita vastauksia jne.. Dokumenttikamera on todella hyödyllinen ja tärkeä väline!
- Vaikka suuri osa materiaalista onkin sähköisenä, käytän opetuksessani säännöllisesti paperia ja dokumenttikameraa. Tällainen paperimateriaali voi olla esimerkiksi kurssiohjelma, nopeasti kirjoitettu ohje, katkelma satunnaisesta kirjasta jne. Äidinkieltä opettavana toivon, että jatkossakin olisi mahdollista näyttää dokumenttikameralta esimerkiksi runokokoelmasta valittu runo.
- Erityisluokan opettamisen kannalta dokumenttikamera on ensiarvoisen tärkeä. Sillä pystyy mallittamaan työskentelyä paremmin kuin millään muulla välineellä. Erityisoppilaan hahmotuskyky on usein huonoa, joten erilaista mallittamista tarvitaan lähes jokaisella oppitunnilla.
- Käytän joka tunnilla dokkaria.
- toimivia laitteita/ apuvälineitä ei saa poistaa! ja minkä takia niin kehtäisikään?!
- Kannettavan tietokoneen kamera ei tunnu riittävän kätevältä korvaamaan dokumenttikameraa. Kuinka saan kameran säädettyä kohdalle ja pystyen samalla käyttämään kahta kättä? Tai lähentämään ja loitontamaan kuvaa? Toistaiseksi ainakaan koulussani ei ole opettajilla henkilökohtaisia tabletteja ja puhelimia, joissa kamera. Luokassani tai kummassakaan naapuriluokassa ei ole edes oppilastabletteja saatavilla. Toivon että mikäli dokumenttikamerani sattuisi hajoamaan, ettei minun tarvitsisi palata työskentelemään liitutaalulla.
- Ei innostuta nyt taas liikaa. Dokumenttikameran käyttö virtaviivaistaa ja sujuvoittaa tuntien pitoa merkittäväällä tavalla ja myös mahdollistaa spontaaniutta verrattuna siihen, että kaikki materiaali pitäisi olla valmiiksi digitaalisena.
- Dokumenttikamera on erittäin hyödyllinen ja keskeinen väline opetuksessa. Dokumentti kameran kautta opettaminen/esimerkin näyttäminen auttaa oppilaita joilla on vaikeuksia hahmotuksessa tai muuten opetuksen seuraamisessa. Yhdessä muistiinpanojen kirjoittaminen on osoittautunut arjessa toimivaksi tavaksi saada keskittymisvaikeuden kanssa painivat oppilaat rauhoittumaan omalle paikalleen ja seuraamaan opetusta. Lisäksi erilaisten tekstien tutkiminen, oppikirjan tekstien ja

kuvien seuraaminen ja opetuksen havainnollistaminen onnistuu nopeasti ja vaivattomasti dokumenttikameran kautta.

- Ilman dokumenttikameraa opetuksen järjestäminen on mahdotonta.
- Alaluokilla (yläluokillakin) on monia asioita, joita ei voi jättää sen varaan, että oppilas oppii ne itsekseen esimerkkien avulla mobiililaitteelta tai kirjasta itse lukien tai opettajan puheesta. Joitakin asioita joutuu välillä vääntämään 'rautalangasta'. Dokumenttikamera on silloin korvaamaton apu, samoin kuin (koti)tehtävien tarkistamisessakin. Osa oppilaista pystyisi tarkistamaan tehtäviä sähköisen materiaalinkin avulla, mutta kaikilta se ei onnistu. Usein hyväksyttäviä vastauksia voi olla monta. Oppilaiden on usein vaikea hahmottaa, onko hänen vastauksensa hyväksyttävä, jos sanamuoto on vähänkin erilainen kuin vastausmalli. Sähköisten materiaalien tarkistamisvaiheessa vaaditaan usein kirjaimelleen ja pilkulleen samanlaista vastausta kuin malli, muutoin se on väärin, vaikka kyse olisi yhden pilkun puuttumisesta tai lukivaikkeen aiheuttamasta pienestä yhden kirjaimen virheestä. Dokumenttikameran avulla saa helposti useita vastausvaihtoehtoja esille. Dokumenttikamera myös nopeuttaa tehtävien tarkistamista, kun opettajan ei tarvitse kirjoittaa niitä taululle ja välillä pyyhkiä taulua. Silmien ja yläselän hyvin voinnin vuoksi ei ole myöskään järkevää käyttää koko ajan pienikokoisia mobiililaitteita aivan nenän edessä. Meillä on nyt jo paljon alaluokkalaisia, jotka valittavat niska/hartiakivuista. Toivottavasti dokumenttikamerat säilyvät luokissa.
- Dokumenttikamera on erittäin käytännöllinen ja tarpeellinen apuväline opettajan työssä. Sen avulla saa näytettyä suurellekin opetusryhmälle havainnollistettavia asioita. Käytän sitä päivittäin. Jos dokumenttikamerat poistuvat käytöstä, se on suuri askel taaksepäin.
- Alkuopetusikäisillä oppilailla dokumenttikamera on oleellinen työväline. Dokumenttikameralla voi näyttää läksyjen merkinnän ja opettaa kirjainmuodot oikeille riveille. Käsiyöluokassa neulonnan näyttäminen ja muutenkin kaiken mallintaminen. s-2 oppilailla erityisen tärkeää nähdä mallista. Kuva kertoo tuhat sanaa. Kerrankin jokin digitaalinen laite, joka takuuvarmasti toimii. Miksi se pitäisi nyt poistaa? Ihmettelen suuresti.
- Yksi parhaista välineistä. Näppärä, helppo, havainnollinen. Sujuvoittaa tuntityöskentelyä.
- Dokumenttikamera on oikein oiva väline. Älkää luopuko siitä!
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä väline s2 -opetuksessa.
- En ole nähnyt ratkaisua joka korvaisi dokumenttikameran. Puhelimen/tabletin/kannettavan kamera sopii moneen asiaan, mutta ei toimi dokumenttikamerana.
- Varsinkin pienillä oppilailla mallintaminen dokumenttikameran avulla tärkeää: ope näyttää esimerkiksi ensimmäisen tehtävän kirjaan (tai mallin jonkin työn tekemisestä) ja sen jälkeen oppilaat lähtevät itsenäisesti jatkamaan. Dokumenttikamera ei ole internet-yhteydestä, tietokoneen toimivuudesta tai käytössä olevien nettisivujen

(sähköisten oppimateriaalien) toimivuudesta riippuvainen, joten se on työvälineistä "varmin" - liian usein juuri muut tekniset välineet "tökkivät", mutta dokumenttikameran avulla saa ainakin oppilaat ohjeistettua tehtäviin, yhteisen tarkastuksen aikaiseksi ja myös neuvottua ongelmatilanteissa useampaa kuin yhtä oppilasta kerrallaan. Koulussamme on käytössä myös joitakin niin vanhoja oppimateriaaleja, että ainakaan tässä vaiheessa ei voisi kuvitellakaan sujuvaa opetusta ilman dokumenttikameraa, sillä joistakin oppimateriaaleista ei ole olemassa sähköisiä versioita (esim. tehtävien ratkaisut löytyvät vain painettuna tarkastuskirjana). Näin ollen tehtävien tarkastus tietokoneelta ei onnistu.

Dokumenttikamera on mielestäni ehkä paras yksittäinen keksintö/työkalu, joka opettajalle on aikojen saatossa kehitetty ja joka helpottaa ja nopeuttaa opetustyötä. Toivon siis todella, että tässä vaiheessa, kun digimateriaaleihin ei ole vielä kokonaan pystytty kouluissa siirtymään, dokumenttikameroista ei (ainakaan vielä) luovuttaisi!

- Osassa aineissa kuten, matemaattisissa aineissa, dokumenttikamera tuo korvaamattoman lisän digitaalisten työvälineiden ohella, joka antaa joustavuutta tuntien toteutukseen. Tämän mahdollisuuden poistuminen pikkuhiljaa ei ole paras ratkaisu, koska välillä on esim hyvä päästä näyttämään hetkellisesti jotain.
- 
- Dokumenttikamera on merkityksellinen väline koulun arjessa eikä sitä voi korvata millään muulla.
- Dokumenttikameran avulla esim. kaikilla matematiikan tunneilla näytän sähköisiä oppimateriaaleja ja käyn kotitehtävät ja uudet asiat läpi. Muillakin tunneilla se on joka päivä käytössä. Tuntuu, että en voisi enää tehdä opettajan töitä ilman sitä. Älkää laskeko opetuksen tasoa lopettamalla dokumenttikameran käytön mahdollisuus. Rahaa kyllä tuntuu riittävän kaikenlaisiin turhuuksiin kuten esim. FUSE ja Lego-robotit
- Dokumenttikamera on hyödyllinen opetuksessa suurelle osalle opettajista. Vaihtoehtoiset ratkaisut ovat herkempiä ongelmille ja hankalampia käyttää. Dokumenttikameroiden käyttöikä on pitkä, joten niitä kannattaa uusia hajoamisten myötä. Meilläkin suuressa koulussa on 10 vuodessa hajonnut vain muutama dokumenttikamera. Vanhat toimivat hyvin. Ei siis tarvitse uusia koko laitteistoa - ainoastaan korvata hajonneet joskus harvoin.
- Dokumenttikamera on opettajan keskeinen työväline.
- Dokumenttikamera on kaikista hyödyllisin ja täysin välttämätön työväline, jota käytän kaikilla oppitunneilla. Dokumenttikameran avulla voin näyttää oppikirjojen lisäksi kuvia, piirroksia, kirjoittaa käsin muistiinpanoja, piirtää malliksi, jne. Dokumenttikamera on helpottanut opettajan työtä valtavasti, ja työskentely ilman sitä olisi todella hankalaa nykyään. Muutkin kouluni opettajat käyttävät dokumenttikameraan ymmärrä ollenkaan, mistä on syntynyt käsitys, ettei dokumenttikamera olisi tarpeellinen.
- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä opetuksen apuvälineistä. Sen käytöstä hyötyvät erityisoppilaiden lisäksi yleisopetuksen piirissä olevat oppilaat. Korvaamaton

työväline jokaisella luokka-asteella. Tarjolla olevat korvaavat ratkaisut eivät yllä tällä hetkellä samalle tasolle. Olisi silkkaa hulluutta vaihtaa näin toimivaa opetusvälinettä huonompaan. Ahdistava ajatus!

- Erityisluokkien opetuksessa erittäin tarpeellinen.
- Dokumenttikamera on helppo ja vaivaton apuväline, jota käytän useita kertoja päivän aikana. Miksi sen tulisi olla korvattavissa?
- D-kamera on ehdottoman tarpeellinen, kun tarvitaan suuri kuvanäyttö/malli luokassa. Piirtoheitinominaisuus( PH - tuo halpa, monipuolinen ja kestävä "entinen uusi" opetuslaite) on dokumenttikamerassa parasta. Voit näyttää oppilaille konkreettisesti esim. miten kirjoitetaan A-kirjain viivastoon.  
On lyhytnäköistä ja kallista luopua ns. vanhoista, mutta hyväksi ja koetuista laitteista. Jättsuuren koulumme ( n 850 oppilasta ja tulev. enemmän, arvio n. 1000!!) tarpeet digilaitteille tuskin koskaan täytyisi; eriarvoistuminen näkyy jo. Pieni, rikkaalla asuinalueella sijaitseva koulu voi tarjota oppilailleen uusinta uutta. Uusin ei sitä paitsi ole välttämättä parasta lapsen kannalta. Edelleen oppimiskyky perustuu muihin kuin hienoihin teknisiin laitteisiin... oppilaat ovat innoissaan, kun saavat tehdä käsillään jotain oikeasti konkreettista, persoonallista omaa, ei konetuottoista ja koneen ääressä istuen näppäiltyä t. hipaistua...Koulu voisi tarjota VAIHTOEHTOJA siihen puuduttavaan digimaailmaan , missä ikävä kyllä lapset ja aikuiset kännyköidensä ääreen kumartuneina nyt viettävät vapaa-aikansa ja muun elämänsä.
- Dokkari on työväline, jota tarvitsen.
- Erityisesti kaksikielisen opetuksen luokissa meillä on paljon materiaalia, jota työstämme dokumenttikameran avulla. Se on olennaisin päivittäisen työn väline luokissa. Meillä kun ei ole valmista materiaalia, ja työstämme osin valmista/valmistamme itse/ hyödynämme yksittäistä kirjaa tms., ja työstämme sen avulla aihepiiriä. Myös oppilaiden tuotosten jakamisessa dokumenttikamera on aktiivisessa yhteisöllisessä käytössä. Pidämme todella huolestuttavana näkemystä, että dokumenttikameraa ei tarvittaisi. Ollaan vielä kaukana siitä, että muu välineistö korvaisi sen. On sääli, mikäli oppijoiden ohjauksessa mentäisiin takapakkia, jos dokumenttikameroita ei olisi enää työn ja oppimisen helpottajina. Tämä olisi valtaisa heikennys oppilaiden kannalta.
- Toivon kovasti, että dokumenttikamerat säilytettäisiin jatkossakin, koska ne ovat korvaamaton työväline! Toistaiseksi ei ole tarjolla tekniikkaa, joka korvaisi dokumenttikameran. Mielestäni on outoa, että dokumenttikameroista halutaan luopua, koska edelleen tehtäviä tehdään perinteisesti vihkoon ja monisteisiin. Menee vaikeaksi, jos tehtävänannoista ja vaikka kuvataiteen mallitöistä pitää ottaa kuva etukäteen. Dokumenttikamera soveltuu erinomaisesti myös matematiikan opetuksen havainnollistamiseen.
- Ennen uusia ratkaisuja olisi tarkoituksenmukaista, järkevää, opettajia arvostavaa ja sitouttavaa, jos kysyttäisi asioita opettajilta. Ja jos kyselyt eivät olisi näennäisvaikuttamista vaan oikeaa vaikuttamista.  
Lisäksi haluan tässä tuoda esille epäkohdan ryhmäkokojen laskutavasta. Ala-asteella

oppilaiden määrä pitää jakaa luokanopettajien määrällä, Ei kaikilla koulun aikuisilla. Vain siten saadaan esille todellinen luokkakoko. Tällä hetkellä esillä oleva 18 opp/luokka perustuu tuolle kaunistelevalle ja valheelliselle laskentatavalle. Lisäksi on jo korkea aika puuttua tilastolliseen luokanopettajien palkkaan. Julkisuudessa esitetty 3400e/kk on laskettu lokakuun palkoista. Lokakuun palkka on aina suurin, koska silloin maksetaan takautuvasti elo-, syys- ja lokakuun ylitunnit ja kaikki muut lisät. Elo- ja syyskuussa opet saavat vain peruspalkan, luokaopettajilla 24h/vko.

- Käykää vähemmän ulkomaan työmatkoilla, tästä saadaan tarvittava säästö. Koulussa tarvitsesse muutakin kuin seinät.
- Dokumenttikameroita ei missään nimessä tule poistaa. Se on loistava väline opetuksessa.
- Koko poistoidea oli typerä ja epäkäytännöllinen, toimistoheitto. Tykillä näytetään esim. juttuja lehdistä, oppilastoita, lukemattomia asioita, joita ei kännynräpläys korvaa. Edelleen laitteita ei ole riittävästi, toimintavarmuus on surkea, ja ajanhaaskaus versus pedagoginen hyöty usein kovin selvä peli. Perusopetuksessa tarvitaan perustyöskentelytaitoja ja jaettua visuaalista infoa. Ex-virasto voisi koettaa luottaa henkilöstönsä ammattitaitoon ja käytännön kokemukseen ja tehdä päätöksiä kouluarjesta lähtien eikä toimistopöydän takaa käskelehtien. Pätevää ja perusteltua kevättä!
- Joskus voisi höllentää sitä jatkuvan muutoksen ideologiaa
- Dokkari on kokoajan valmiudessa - ja oikeassa asennossa! Sitä ei tarvitse alkaa mallaamaan oikeaan asentoon ja paikkaan. Ei tarvitse alkaa kesken tunnin hakemaan netistä tai puhelinen/tabletin tms asetuksista kohtaa, jolla voisi näyttää kuvan/oppilastyön tms koko luokalle. Todennäköisesti nuo härpäkkeit eivät ole edes yhteensopivia (vrt. iPad ja pöytäkone tai läppäri). Onkohan siellä kauppatieteiden maisteri tekemässä kasvatustieteellisiä päätöksiä!
- Käytän dokumenttikameraa jokaisella oppitunnilla. Se on opetukseni kannalta keskeisin yksittäinen väline. Dokumenttikamera on oivallinen väline havainnollistamiseen ja käytän sitä oppilaille asioiden demoamiseen enemmän kuin vaikkapa tietokonetta. Dokumenttikamera on varmatoiminen ja sen käyttötarkoitus on tarpeeksi rajattu, jotta se on toimiva. "Vähän kaikkeen" mukamas soveltuvat tabletit tai puhelimet eivät hoida dokumenttikameran tehtävää läheskään yhtä hyvin ja tehokkaasti. Dokumenttikamera on aina käyttövalmiina ja sen tulisi myös jatkossa olla kiinteä osa Helsingin koulujen luokahuoneiden varustusta.
- Itse tosiaan käytän dokumenttikameraa päivittäin. Sen avulla helppo ja nopea näyttää oppilaille omat työvuoronsa sekä heijastaa reseptejä taululle. Myös oppilaiden vihkoon tekemiä asioita heijastamme usein. Dokumenttikamera on todella hyvä apuväline myös esimerkiksi asioiden demoamiseen. Oppilaat voivat katsoa taululta esimerkiksi vaikkapa sipulin

pilkkomisen idean.

Aina ei vain ole aikaa, jotta ehtisi kirjoittaa asioita ensin wordiin ja sitten näyttää sen kautta, dokumenttikamera toimii minulla myös ns. liitutaalua korvaavana tekijänä.

- Uskomatonta, että ihmiset, jotka eivät tee käytännön opetustyötä isojen lapsiryhmien kanssa päivittäin, sanelevat meille, mitä opetusvälineitä me saamme käyttää! Olen kuullut kaskon taholta perustelun, että dokumenttikameralla asioiden näyttäminen on "vanhanaikaista massaopetusta". Mutta ikävä kyllä opsin vaatimaan "yksilöllisempään" opetukseen ei voida siirtyä niin kauan kuin luokassa on edelleen reilusti yli 20 lasta ja vain yksi aikuinen. Resurssit (opettajan aika ja energia) eivät yksinkertaisesti riitä laadukkaaseen yksilölliseen ohjaukseen. Peruskoulu on siis edelleen massaopetuslaitos, ellei ryhmäkokoja pienennetä dramaattisesti. Omassa alakoulussani on useita yli 26 oppilaan luokkia. Opettajat väsyvät ja lapset eivät saa huomiota ja tukea, johon heillä olisi oikeus.
- Dokumenttikamerat ovat monessa aineessa korvaamaton tapa opetusvälineenä ja säästää selvää rahaa esim. kirjahankinnoissa. Musiikkia esim. paljon opettavana emme tarvitse luokallista kalliita kirjoja, koska voin heijastaa nuotit taululle yhteisesti dokumenttikameran avulla.
- Dokumenttikamera on korvattavissa tabletin kameralla jos jokainen opettaja tosiaan saa opetuskäyttöön henkilökohtaisen tabletin, tabletin pidikkeen ja sopivan liittimen. Tabletti dokumenttikameran sijaan ei kuitenkaan ole aivan yhtä kätevä, sillä tabletissa pitää aina olla akussa virtaa jäljellä, jotta sitä voi käyttää. Dokumenttikameran kanssa ei käy vahingossa niin, että virta pääsee loppumaan.
- Nopea ja helppo käyttää. Toistaiseksi ei ole ollut teknisiä ongelmia. Haluan käyttää jatkossakin.
- Dokumenttikameroiden tilalle pitäisi saada nopeasti ja varmasti toimivat puhelimet, tabletit tai tietokoneet. Dokumenttikamera on tähän asti toiminut varmasti nykyisiin tietokoneisiin verrattuna.
- On käsittämätöntä, että opettajien työtä yritetään hankaloittaa pyrkimyksellä estää dokumenttikameroiden käyttö opetuksessa.
- Dokumenttikamera on joustava jokapäiväinen työväline, joka soveltuu aina silloin, kun on tarkoitus kiinnittää oppilaiden huomio, johonkin tiettyyn asiaan samaan aikaan. Ymmärrän, että idealistit haluavat luoda kirjattoman, dokumenttikamerattoman, pöydättömän, paperittoman, kynättömän ja kaiketi oppiaineettoman koulun, jossa keskiössä on oma mobiililaitte jatkuvaan pelaamista varten. Yrittäkää kuitenkin tajuta, etteivät kaikki lapset luo linuxia ja rovioita. Ps. mikä on kätevin tapa varmistua, että jokainen luokan oppilas katsoo katkelman Täällä Pohjantähden alla-leffan torppariperheen häätökohtauksesta? Sanonko, lukekaa kirjasta vai katsokaa omalta laitteeltanne? Kouluilla on tablet-laitteita käytössä ja ne yleensä sisältävät kelvollisen kameras. Tabletin käyttö kuitenkin dokumenttikamerana on kuitenkin vaikeaa pelkästään käsivaralla, heiluva kuva heijastettuna suurelle projektori/näyttökuvulle on

mahdotonta katsoa. Samoin kuvan valot ja varjot hankalaoittavat tilannetta entisestään

- Siirrettävä demokamera kemian ja fysiikan opetuksessa voisi olla hyödyksi, mutta tykin pitäisi olla laadukkaampi ja kaukosäätimen toimivampi, pelkkä on/off ei riitä.
- Koululla on käytössä paljon kirjoja ja muuta oppimateriaalia, jonka heijastaminen dokumenttikameran kautta on perusteltua. Dokumenttikamera on kokemukseni mukaan opetuskäytössä lähes yhtä käytetty työväline kuin tietokone. Tämä johtuu helposta käytöstä, hyvästä sovellettavuudesta, enkä muista kenenkään rutinoituneimmankaan jääräpään kaipailleen piirtoheitintä. Kuinka moni muu laite on sisäänajettu näin kivuttomasti koulumaailmaan? Dokumenttikamera on todennäköisesti niitä harvoja välineitä, joiden käyttöasteeseen ja -varmuuteen voi luottaa, kun ohjelmat, alustat ja laitteet kaatuilevat ja vaativat päivittämistä.
- Dokumenttikameraa käytän matematiikan tunnilla, kun tarkastamme kotitehtäviä oppilaan vihkosta tai näytän oppilaille kirjasta esim. kuvia yms. materiaalia fysiikan ja kemian tunneilla.
- OPPITUNNEILLA TARVITAAN USEITA VÄLINEITÄ MONIPUOLISEEN OPPIMISEEN, JA DOKUMENTTIKAMERA ON HELPPO JA NOPEA LAITE, HETI VALMIS JA AIKAA EI MENE SÄÄTÄMISEEN JA SILLÄ VOI NÄYTTÄÄ LIVENÄ HELPOSTI ESIM. FOSSIILEJA, KOVAKUORIAISIA TAI KALAN SISÄELIMIÄ, YM.
- Dokumentti kameran avulla on helppo näyttää kuva isona koko ryhmälle kerralla. Pidän sitä tärkeänä työvälineenä.
- Itse opetan alkuopetuksessa ja koen, että dokumenttikamera on VÄLTÄMÄTÖN. En koe, että dokumenttikameran hyödyntäminen olisi opettajakeskeistä vaan päinvastoin. Käytän dokumenttikameraa esimerkiksi seuraaviin asioihin: tehtävien yhdessä läpikäymiseen, kuvien näyttämiseen, valmiiden töiden näyttämiseen, käsitöissä uusien taitojen havainnollistamiseen, ei netistä löytyvien monisteiden läpikäymiseen, opetustuokiossa, joissa käytämme välineitä - havainnollistamiseen yms.
- Olisi lyhytnäköistä luopua dokumenttikameroista. Yritykset saavat tietysti taas myydä uusia hienoja laitteita kouluihin, jos dokumenttikameroista luovutaan, ja rahaa palaa. Dokumenttikamera on ollut hyvin toimiva, helppo systeemi, ja on todella sääli, jos niistä luovutaan. Koulujen ei pitäisi olla ensimmäisenä lisäämässä tietotekniikkajätettä maailmaan, asiaa pitää katsoa myös ekologiselta kannalta. Jatkuva nopeatempoinen uudistusinto voi olla myös haitallista. Opettajilla menee pian kaikki aika ja hermot taistellessa kännyköiden, tablettien ja kameroiden kanssa. Jos meillä on ollut hyvä ja toimiva dokumenttikamerasysteemi, niin miksi siitä luovutaan? Onko oletus se, että opettaja käyttäisi tulevaisuudessa kiltisti omia laitteitaan kuten omaa kännykkäänsä opetuksen apuna ja dokumenttikameran korvikkeena...? Ei kai kouluilla voi olla rahaa pilvin pimein kaikkiin dokumenttikameran korvaaviin kännykkä- ja laitehankintoihin, joita markkinamiehet innolla tarjoavat?

- Vaikka opetussuunnitelma on muuttunut ja oppilaiden tulisi toimia aktiivisesti monipuolisissa oppimisympäristöissä sekä etsiä tietoa erilaisin menetelmin, milloin missäkin tilassa tai paikassa niin oppilaiden tulisi myös pystyä seuraamaan luentomuotoista opetusta ja keskittämään huomionsa opetustuokioiden aikana samaan asiaan ja paikkaan. Taito on sekin, että pystyy kuuntelemaan luentomuotoista opetusta ja keskittämään huomionsa luokan edessä tapahtuvaan opetukseen, vaikka sitä tällä hetkellä väheksytäänkin uuden opetussuunnitelman astuttua voimaan. Alkuopetuksessa (esim satujen lukeminen ja niissä olevien kuvien näyttäminen 22 oppilaan luokassa) dokumenttikamera on todella aktiivisessa käytössä ja oppilaat nauttivat saadessaan seurata tarinaa myös visuaalisesti. Pienten ryhmien satutuokioiden ovat hyvinkin harvinaista herkkua tässä kiihtyvässä tulostavotteisessa koulumaailmassa. Miksi älylaitemaailman pitäisi korvata kaikki konkreettinen hyödyllinen välineistö, jota voi käyttää monipuolisesti niin kuvataiteen opetuksessa kuin matematiikan demoissa jne?
- Alkuopetuksessa erityisesti mallintaminen on hyvin tärkeää. Dokumenttikamera on siihen ehdottoman hyvä väline. Mainitsemillanne välineillä-puhelin HÄH?- se ei onnistu. Miksi halutaan ehdoin tahdoin vaikeuttaa opettajan työtä? Miksi joku muu taho on päättämässä opettajan työvälineistä? Tämä kyseinen ehdotus on mielestäni loukkaava opettajien työtä kohtaan. Eikö opettajalla - työntekijällä - pidä olla oikeus ja autonomia päättää omista työvälineistään. Opettaja on oman ammattinsa paras asiantuntija.
- Hei, toivon, että dokumenttikamerat säilyisivät opetuskäytössä. Pikkutarkkojen ohjeiden antaminen esimerkiksi käsitöiden tekemisessä suurelle ryhmälle ei onnistu muuten. Dokumenttikamera on nopeasti käytettävissä. Huolenani on, että tabletin tai puhelimen kameroiden asentaminen ohjeidenantoa varten veisi kohtuuttomasti aikaa. Tehtävien tarkastamisessa ja vaiheittaisen työskentelyn ohjeistuksissa dokumenttikamera on korvaamaton. Koen myös hyödylliseksi, että dokumenttikameraan on mahdollista yhdistää tietokone ja tabletti videoiden sekä kuvien ja oppimissovellusten näyttämiseksi. Ilman tätä ominaisuutta on vaikea ohjeistaa tietoteknisissä asioissa.
- Erityisesti alkuopetuksessa verraton apu. Oppilaat rakastavat, kun heidän työnsä suurennetaan dokukameran avulla ja opetuksessa käytän sähköistä materiaalia rinnakkain dokumenttikameran kanssa esimerkiksi kirjainharjoittelussa on todella selkeää, kun opettaja kirjoittaa samanlaiselle viivastolle kuin oppilaiden vihkossa eli erittäin tärkeä mallintamisessa. Myös matematiikassa kymmenjärjestelmässä voi helposti näyttää kymmenylityksen käyttäen havaintovälineitä. Omasta mielestäni ajatus dokumenttikameroista luopumisesta on täysin järjetön.
- Jos asiat tehdään vaikeasti, kun ne voi tehdä helposti, on se järjen köyhyyttä. Viime kädessä dokumenttikameroiden poisto ei ole minulta pois vaan opiskelijoitani.
- Toivon kovasti, että laitteiden hankinnoissa ja poistoissa kuullaan henkilöstöä, joka laitteita työssään käyttää. Dokumenttikamera on ollut kaikista laitteista eniten päivittäistä työtä helpottava laite ja minulla käytössä lähes jokaisella oppitunnilla; ohjeen annossa, tehtävien tarkistuksessa, lasten tehtävien ja töiden esittämisessä, työtapojen näyttämisessä jne. Laite on helppo ja nopea ottaa käyttöön ja toimii aina.



Lisäksi siihen on helppo liittää kannettava ja tabletti. Kannatan syvästi, että dokumenttikamerat säilytetään opetuskäytössä.

- KYSYKÄÄ ENSIN OPETTAJILTA, SITTEN VOI TEHDÄ PÄÄTÖS! ÄLYTÖNTÄ JA VASTOIN KAIKKEA JÄRKEÄ!
- Dokukamera on äärettömän tärkeä työväline minkä tahansa käsillä tekemisen, työvaiheiden tai tuotoksien havainnollistamiseen oppilasryhmälle. Väitteet siitä, että dokumenttikamera ohjaisi opetusta eri suuntaan kuin uusi ops ovat höpöhöpöä. Vaikka iso osa materiaalista on jo digitaalista, esim. oppilaiden luonnosta keräämiä näytteitä on hirmu kätevää tarkastella dokukameralla. Dokukamera käy tarpeettomaksi siinä vaiheessa, kun meillä on kunnolliset kolmiulotteiset, lisätyn todellisuuden mallit esim. eri kivityypeistä, siemenistä, kävyistä jne. Saman asian voisi ajaa langattomalla esitystekniikalla varustettu tabletti/puhelin, jonka saisi telineeseen, että itsellä vapautuisi molemmat kädet havainnollistamishommaan. Niin pitkään kuin edes tällaista ei ole, dokukamera on välttämätön työkalu.
- Käytän dokukameraa lähes joka tunnilla.
- Käytän hyvin harvoin dokumenttikameraa. Ottaisin mielelläni 3-4 tablettia luokkaani, että voisin opettaa opetussuunnitelman mukaisesti.
- Miksi pitäisi poistaa laite, jonka avulla voi tehdä kaikenlaisen näyttämisen nopeasti ja helposti. Poisto hankaloittaa työtä todella paljon. Häpeäisin tilannetta!
- Hyvä käytännöllinen laite, joka toimii. Tarvitsee niin monenlaiseen hommaan, että toivottavasti säilyvät käytössä.
- Dokumenttikameran kautta voimme jakaa ja näyttää oppilaiden tekemiä töitä ja esitelmiä, voimme näyttää ja esittää oppilaille materiaalia, jota ei ole sähköisessä muodossa (sitä on paljon, varsinkin jos ei ole oppikirjoja, eikä sähköisiä oppimateriaaleja käytettävissä), opettaja voi näyttää mallia esim. vihkotyöskentelyä ohjatessaan (vihkotyöskentelyn määrä lisääntyy sitä enemmän, mitä enemmän luovumme oppikirjoista)
- Oppituntien sujuvuus vaatii dokumenttikameraa. Olen yrittänyt kokeilumielessä vähentää sen käyttöä esimerkiksi katsoessamme oppikirjasta yhdessä jotakin ja tehnyt niin, että olen näyttänyt asioita digi-kirjasta. Sivulta toiselle siirtymiset, suurentamiset ja osoittelut kuitenkin vievät juuri oleellisen paljon enemmän aikaa digikirjan kanssa kuin dokumenttikameran ja paperikirjan kanssa, ja silloin opiskelijat ehtivät odottelun aikana suunnata ajatuksensa aivan muuhun. Ihanien luokkatilanteiden intensiteetti kärsii... Dokumenttikamera on todella tärkeä!
- Dokumenttikamera mahdollistaa helposti ja nopeasti kaikki ne luokan arjen tilanteet, missä monelle henkilölle pitää näyttää ohjeita/tuotoksia/ kuvia/ työskentelytapaa jne. Dokumenttikameraa ei voi korvata puhelimen, tabletin tai kannattavan tietokoneen kameralla.

- Dokumenttikamera on 2000-luvun paras keksintö. Jos luokassa on vain yksi väline, olkoon se dokumenttikamera!
- Dokumenttikamera on korvattavissa, mutta EI edellä mainituilla laitteilla.
- Haluan ehdottomasti, että dokumenttikamerat säilytetään luokissa opettajan työvälineenä. Dokumenttikamera luokassa helpottaa ehdottomasti opettajan työtä. Toisin sanoen dokumenttikameroiden poistaminen luokista hankaloittaisi suuresti työn tekemistä ja arjen sujuvuutta. Toivon, että teiltä päättäjiltä löytyy viisautta kuunnella opettajien mielipidettä asiassa ja tehdä tämän mukaiset ratkaisut.
- Dokumenttikamerat on tärkeää säästää, koska vastaavaa ei ole tulossa tilalle. Hommaako kaupunki kaikille opettajille kamerapuhelimet yms.?
- Tarvitsisin jatkuvasti dokumenttikameraa biologian ja varsinkin maantiedon opetuksessa. Nyt kun niitä ei ole käytössä, esim. karttatehtävien yhteinen tarkistaminen on ollut ihan vitsi: olen kopioinut oppilaiden karttatehtävän A3-kokoon, kiinnittänyt sen valkotaululle magneeteilla, ja piirtänyt ja kirjoittanut oikeat vastaukset siihen. Eturivin oppilaat saavat selvää, taaempaa ei enää erota. Samoin kun minulla olisi hienoja kuvakirjoja esim. ihmisen lisääntymisestä, alkion kehityksne eri vaiheista, soluista ja niiden rakenteista opetuksen tueksi, niin nyt en saa niitä näytettyä muuten kuin kiertämällä luokassa näyttämässä niitä jokaiselle erikseen. Samoin teemme usein tehtävämonisteita, piirrämme kuvia ja teemme muistiinpanoja yhdessä, ja tekisin ne mieluummin dokumenttikameran alla kuin valkotaululle, josta lyhyteni vuoksi en pysty hyödyntämään tehokkaasti koko korkeutta. Ja varsinkin silloin, jos tarkoitus olisi piirtää jotakin havainnekuvia, ärsyttää kun joudun tekemään ne valkotaululle värivalikoimanani musta, sininen, punainen ja vihreä. Esim. ekosysteemiä mallintaessa olisi kiva voida käyttää keltaista auringon piirtämiseen, ruskeaa maaperään, ym. Tai värittää kasvit ja kukat oikean värisiksi. Dokumenttikameralla pystyisin myös näyttämään kolmiulotteisia malleja (esim. proteiinit, dna) monesta suunnasta. Ja oppilaat olisivat voineet käydä esittelemässä tunnilla muoviluvahasta askartelemiaan solumalleja toisilleen. Dokumenttikameralla voisin myös esitellä sisäelimiä koko luokalle, ja näyttää ohjeita niiden preparointiin. Ja miksikö dokumenttikameraa ei voisi korvata jollain mobiililaitteella? Mobiililaitetta pitäisi pidellä toisella kädellä, sitä paitsi meillä ei nyt koulun puolesta ole edes muita mobiililaitteita kuin kannettavat tietokoneet. Miten minun mukamas pitäisi tätä konetta yrittää pyörittää voidakseni tämän koneen kameralla hoitaa edellä mainitsemani hommat? Lisäksi noin kuukauden päivät yhteys videotykkiin toimi vain langattomasti, koska HDMI-kaapeleita ei ollut vielä asennettu koulullemme, ja se oli kyllä todella turhauttavaa. Langaton verkko pätki tämän tästä. Välillä sen sai yhdistää viiden minuutin sisällä sen viisi kertaa, välillä se saattoi toimia jopa sen yhden oppitunnin, mutta ei sen varaan voinut laskea. Välillä yhteyttä ei saanut muododstettua lainkaan. Tänä aikana en siis juuri käyttänyt videotykkiä mihinkään. Ja kun HDMI-kaapelit asennettiin, videotykistä täytyi irrottaa verkkokaapeli, koska kannettava tietokone ei suostunut luomaan yhteyttä HDMI:llä, jos langaton yhteys oli saatavilla. Asentaja siis nappasi tykistä verkkokaapelin irti, ja johan alkoi toimia. Mutta nyt siis langaton yhteys kännykästä tms. ei videotykkiin edes onnistu.

Koen siis \_ ehdottomasti\_ tarvitsevani dokumenttikameran monipuolisen opetuksen takaamiseksi. Tämä lukuvuosi ensin ilman mitään esitystekniikkaa helmikuun loppuun saakka, ja nyt videotykin ja tietokoneen varassa, mutta edelleen ilman dokumenttikameraa, on ollut ihan järkyttävän raskas ja puuduttava.

- Toivoisin, ettei dokukameroista luovuttaisi näin yhtäkkiä. Opettajilla ei käytännössä ole ollut aikaa digitalisoida aivan kaikkea materiaalia opetuskäyttöön ja toiseksi aivan kaikkea ei edes voi digitalisoida.

Esimerkiksi taito- ja taideaineissa on paljon tilanteita, joissa kaikkia esimerkkejä ei vaan pysty digitalisoimaan ja kuitenkin mallia/materiaalia/liikettä pitää pystyä näyttämään oppilaille ryhmänä, koska opettaja ei pysty joka hetki jakautumaan henkilökohtaiseksi avustajaksi jokaiselle oppilaalle isossa ryhmässä. Tässä tarkoituksessa dokumenttikamera on erittäin toimiva. Se ei myöskään vaadi joka kerta kasaamista ja rakentelua tai piuhojen/adabterien yhdistelyä. Dokukamera on seinässä ja sen akku ei lopu väärään aikaan. Tämän hetkisen järjestelmän mukaan opetamme n. 90min pätkissä, mutta suurin osa oppitunneista on vain 45min. Välissä ei ole välituntia, vaan opettaja ja oppilaat sulkevat välineet yhdessä luokkatilassa ja ampaisevat toiseen luokkatilaan, jossa opetuksen pitäisi alkaa heti. Tällöin aikaa asennella ja rakennella erityisiä dokukameraa korvaavia rakennelmia ei vain ole. Koulu, jossa tällä hetkellä opetan kärsii myös akuutista iPadien vajeesta (toimivia iPadeja käytössä alle 20kpl/ 400 oppilaan koulu). Jos tästä irrotetaan vielä joitain kappaleita hajoavien dokumenttikameroiden tilalle opettajien käyttöön alkaa tilanne olla epätoivoinen. Useissa oppiaineissa on säästetty ja oppikirjoja ei ole hankittu (tosin myöskään digiaineistoja ei ole tilalle). Opetajalla riittää siten digitaalisten perusmateriaalien valmistamisessa hyvin paljon työtä. Ihan kaikkea kun ei kuitenkaan kannata opettaa ihan wikipedia:lla oppikirjaa korvaten...

Opettajilla on myös käytössään paljon kirjallista materiaalia, jota yritämme oppilaille tutustuttaa. Tuntuu hurjalta ajatukselta, että 9 eri oppiainetta opettava luokanopettaja digitalisoisi kaikki mahdolliset näytettävät materiaalit jokaista 24 opetettavaa viikkotuntiaan varten (n.930 oppituntia varten /lukuvuosi, jos yhdelle oppitunnille on erilaisia kivoja näyteitä, lehtiä, kirjoja ym. vaikkapa 10 kpl, alkaa digitalisointiurakkaan kuluva tuntien valmistelu aika kuulostamaan melko huimalta), varsinkin ajatellen, että seuraavan kerran jotain mallia hän mahdollisesti tulee käyttämään kuuden vuoden päästä, jolloin ko.materiaali voi olla jo täysin vanhentunut. Toivoisin, että opettajan pätevyyteen luotettaisiin ja annettaisiin itse valita mitkä asiat on hyödyllistä näyttää digitaalisina ja mitkä ihan konkreettisina fyysisinä esineitä, materiaaleina jne. Mielestäni opettajat käyttävät digitaalista materiaalia innolla ja toivovat työtään helpottavaa digimateriaalia saatavaksi vielä enemmän.

- Dokumenttikamera on erittäin tärkeässä osassa, kun haluat visualisoida, konkretisoida ja näyttää yhteisesti isolle smart boardille yhteisen asian. Erityisoppilaat tarvitsevat tavallista enemmän visualisointia ja ryhmälle näytettäessä kuvien pitää olla riittävän suuressa koossa. Kuulovammaiset oppilaat eivät pysty oppimaan kuulon kautta, jolloin kuvat ja kuvallistaminen sekä visualisointi oppimisen edellytys. Digikameraa, smartboardia ja projektoria tarvitaan vielä!!!

- Dokumenttikamera on päivittäin käytössä lähes joka ikisellä tunnilla. Se on tärkeä työkalu esimerkiksi läksyjen tarkistamiseen, paperille tehtyjen esitelmien esittämiseen, havainnointiin jos oppilaat kaipaavat kesken opiskelun tarkentavaa esimerkkiä oppimisen tueksi, monisteiden vastausten tarkistukseen yhdessä, laborointien tulosten tarkastelemiseen yhdessä (esimerkiksi kromatografian tai bakteeriviljelyn tai monen muun biologian työn yhteisessä tarkastelemisessa). Lisäksi monta erityis- ja S2-oppilasta sisältäville ryhmille on tärkeää esittää asiat monella eri tavalla, joten dokumenttikameran avulla voi konkreettisesti näyttää esimerkiksi, mitä tehtävää opettaja neuvoo oppilaiden (suullisten ja taululle kirjoitettujen ohjeiden lisäksi) lukevan tai tekevän.
- Älytön poistoajatus
- Taulu, johon voi kirjoittaa, ja dokumenttikamera ovat luonnollisia, päivittäisiä apuvälineitä ja en parhaalla tahdollanikaan keksi, miten ne voisi korvata. Tietokoneen ruudun heijastaminen seinälle on myös tarpeen, mutta se on eri asia.
- Dokumenttikamera on kätevä ja nopea työväline. Kaikkea sitä, mitä dokumenttikameran avulla näytetään, ei löydy netistä eikä muustakaan muodosta sähköisenä. Siksi toivoisin, että dokumenttikamerat säilyisivät opetuskäytössä.
- Digiloikka taaksepäin jos dokumenttikamerat poistetaan.
- Dokumenttikamera täysin välttämätön historian ja yhteiskuntaopin opetuksessa!
- Meidän koulussa ei toimi wi-fi-verkko eikä 4g-verkko, joten mihinkään sellaiseen ei opetusta voi nojata. On ollut päiviä, jolloin serverit ovat kaatuneet, eikä tietokoneita ole voinut käyttää. Silloin dokumenttikameran avulla on voinut näyttää jotain sivua tms., jos digitaaliset materiaalit eivät ole toimineet.  
Dokumenttikameran avulla voidaan esitellä oppilaiden töitä esim. vihkosta, paperilta jne. Dokumenttikameran avulla voi myös opastaa jotain tekniikkaa koko luokalle, esim. ledivalojen ompelua kankaaseen, neulomista, kännykän käyttöä jne. Sillä voi heijastaa (kirjan) tekstin tai kuvan kaikille.  
Me emme voi turvautua vain digitaaliseen tekniikkaan. Olen kokeillut kannettavasta heijastamista smartiin. Ei onnistu. Järjestelmävalvoja estää toiminnon. Niin kauan kun verkko ei toimi ja toimivalta opettajalla rajallinen, tämä ei voi mitenkään toimia. Ja vaikka toimisi, kaikki ei ole netissä.
- Toimiva ja käytetty työväline pitää ehdottomasti säilyttää.
- Naurettava ehdotus. Dokumenttikamera nopeuttaa tunneilla asioiden käsittelyä. JOskus joutuu sponttaanisti näyttämään opiskelijoille jotain. Ei ole mitään järkeä lähteä skannaamaan kesken tunnin jotain tärkeää asiaa.
- Ehdottomasti dokumenttikamerat pitää luokissa olla!!!
- Ehdottomasti dokumenttikamerat pitää olla.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin opetuksessani. Dokumenttikameran avulla näytän oppilaille oikea sivun ja sen avulla on helppo tarkistaa ja tehdä yhdessä

erilaisia tehtäviä. Monilla oppilailla on suuria vaikeuksia hahmottaa asioita ellei niitä näytetä dokumenttikameralla. Matematiikassa dokukamera on ehdoton, pystymme laskemaan yhdessä esimerkkilaskuja. Muut laitteet eivät korvaa dokukameroita.

- Käytän paljon dokumenttikameraa. Matematiikassa esimerkiksi heijastan kirjan tehtävän tai esimerkin valkotaululle ja teen siihen malliratkaisun (kuvaajat, taulukot). Teen esimerkit vihkoon ja heijastan valkotaululle. Näin niihin on helppo palata kertaustunnilla.  
Minulla ei ole käytössäni työkännykkää, enkä saa omasta vanhasta kännykästäni kuvia oppilaille. En käytä myöskään tablettia. Kannettava tietokone ei ole näppärin laite kuvien ottamiseen.
- Tervetuloa edes yhdeksi päiväksi alakouluun seuraamaan opetusta tai opettamaan itse. Tämän jälkeen ei varmasti ole mitään epäilystäkään kyseisen laitteen tarpeellisuudesta!!
- Dokumenttikamerasta on päivittäin merkittävä apu esim. läksyjen tarkistamisessa ja opittavien asioiden havainnollistamisessa. Koen, että se on tietokoneen lisäksi tärkein yksittäinen opetusväline minulle.  
Mikäli dokumenttikamerat poistuvat opetuskäytöstä, tulee se myös lisäämään paperikopioiden käyttöä merkittävästi, mikä lisää kopiointikustannuksia ja on kestävä kehityksen vastaista.
- Suomen kielen ja kirjallisuuden opetuksessa dokumenttikamera on erittäin tarpeellinen opetusväline. Esimerkiksi erilaisten tekstien näyttäminen on usein huomattavasti kätevämpää dokumenttikameran kuin kannettavan tietokoneen tms kameran kautta, jos kyseessä ei ole jo sähköisesti tallennettu teksti.
- En tule päivääkään toimeen ilman dokumenttikameraa. Jos tärkein työkalu poistetaan, tilanne on huono. Joudun palaamaan liitutaulu/tussitauluaikaan. Voisivatko nämä ehdottajat tulla vierailemaan koululle ja seuraamaan työtämme ja antamaan ehdotuksia siitä, miten teemme työmme? Olen järkyttynyt.
- Todella usein tietokoneet eivät toimi, nyt sitten meinataan poistaa vielä tärkein työkalu. Teemme digiloikkaa kyllä, taaksepäin. Paluu liitutauluun kutsuu!!
- Opettajien pöytäkonetta eivät aina. Tällöin edes dokumenttikameralla voi näyttää jotain. Sijaisen kannalta dokumenttikamera on helppokäyttöinen.
- Onkohan Kaskon johdolla kuinka hyvä kokemus arjen työstä opettajana? Näiden kyselyiden perusteella pääteltyä ei ole.
- Dokumenttikamera on ehdottoman tärkeä väline opetuksessa etenkin erityisluokalla. Sen lisäksi että heijastan konkretisoivia kuvia, sähköisiä materiaaleja ja liikkuvaa kuvaa tietokoneelta, niin heijastan lähes joka oppitunti meneillään olevia tehtäviä ja niiden ohjeistuksia. Teemme paljon esim. matematiikan tai äidinkielen tehtäviä yhtäaikaaisesti kirjaan, niin että minä teen dokumenttikameralla. En ainakaan tiedä, että dokumenttikameraa voitaisiin korvata millään, missä olisi myös tämä ominaisuus heijastaa esim. kirjasta tai näyttää käsityön tekemistä koko luokalle samaan aikaan. Missään nimessä dokumenttikameroita ei pitäisi poistaa!!

- Käytän dokumenttikameraa monipuolisesti.  
Tehtävien tarkastaminen, esitelmien taustamateriaalin näyttäminen, karttojen muokkaaminen yhdessä, oppikirjatekstien tarkastelu jne.  
Se on oivallinen tapa esim. jakaa pieniä eläviä näytteitä koko luokan tarkasteltavaksi, zoomaustoiminnolla saa näytettyä esimerkiksi pieniä veden selkärangattomia ja kuvan voi pysäyttää (ei mahdollista mitenkään muuten).  
Toivon, että dokumenttikameroista ei kouluissa luovuta kokonaan.
- Käytössä on vielä paljon opetusmateriaalia, joka ei ole sähköisessä muodossa saatavissa. Dokumenttikamera on siis tarpeellinen edelleen!
- Dokumenttikameran voi jättää pois vain siinä tapauksessa että kaikilla opettajilla myös sivutoimisilla ja kiertävillä on omat läppärit.
- Lyhytnäköistä toimintaa. Kaskon hallinto ei voi tehdä tällaisia ylhäältäohjattuja päätöksiä koulujen laitehankinnoista. Koulujen on saatava itse päättää, mitä laitteita he haluavat käyttää. Kaskon digistrategia vaikuttaa riviopettajan silmään täysin mielivaltaiselta, uusia tuulia tulee ja menee ja päätöksiä on tekemässä muutama ihminen.
- Merkittävin mullistus opetuksen kentällä 15-vuotisen työurani aikana on ollut dokumenttikameran tulo.  
Merkittävin muutos on siis positiivinen! Mahtavaa!
- Dokumenttikamerasta ei voi luopua! Käytän sitä tokaluokkalaisteni kanssa päivittäin!  
Muutama esimerkki: kirjan lukeminen ääneen oppilaille --> kuvien näyttäminen, uuden ompelutekniikan opettaminen --> ope näyttää mallia dokumenttikameran alla, oppilastöiden esittely, läksyntarkistus yms --> oppilas laittaa oman tuotoksensa dokumenttikameran alle. Oppilas esittelee matkamuiston, pienten asioiden tutkiminen suurentamalla kuvaa. Vihkotyön opettelu --> ope piirtää mallia vaihe vaiheelta, oppilaat seuraavat ja tekevät mallin mukaan omaan vihkoon jne jne -- ei esimerkiksi näitä korvata tietokoneen tai puhelimen näytöllä!
- Dokumenttikameraa ei voi korvata millään padillä, kameralla tai tietokoneella. Yhdenkään näiden valoteho ei riitä tiedoston, paperin, tekstin tai esineen toistamiseen isossa luokassa. Edellä mainituilla laitteilla ei voi näyttää lasten tekemiä esineitä tai tehdä itse malliksi kirjoittamalla kynällä, ei voi näyttää läksyä kirjasta, ei voi nopeasti ja helposti selittää mitään asiaa. Dokumenttikameralla on pöytä ja alusta, padillä ja tietokoneella ei ole. Päditelineet ovat kiikkeriä hökötyksiä dokumenttikamerapöytään verrattuna. Näistä on paljon kokemuksia ja huonoja sellaisia. Mihin toistettava asia on tarkoitus laskea kädestä, jos se näytetään tietokoneen kameralla? Miksi henkilöt, jotka eivät itse opeta, tekevät näitä järjestettäviä päätöksiä? Miksi opettajien mielipiteitä ei ole kuunneltu jo aiemmin? MIKSI NÄIN YKSINKERTAISEEN ASIAAN TARVITAAN AMMATTIYHDISTYS, ENNEN KUIN VIESTIÄ EHKÄ ALETAAN KUUNNELLA?

- Dokumenttikamera on tärkeä laite, joka ehkä voidaan korvata yllä mainituilla laitteilla joissain tapauksessa, mutta kuitenkin niin, että on laite mikä hyvänsä, se on AINA, HETI, käyttövalmiina eikä vaadi mutkallisia johtojen kiinnittelyjä tms.
- Dokumenttikamera on kertakaikkisen oleellinen kuvataiteen opetuksessa. Erilaisten tekniikoiden opettaminen koko luokalle (esim. piirustustekniikan), opiskelijoiden ja oppilaiden töiden yksityiskohtien esittely dokumenttikameran kautta jne. Näitä ei missään nimessä pysty korvaamaan millään muulla tavalla muuta kuin todella vaivalloisesti ja aikaa vieden. Esim. oppilaat kysyvät, miten jonkin asian kuvaasi, kuvaan ensin itse videon niin, että saan toisen henkilön kuvaamaan omia käsiäni ja sitten lataan pilveen ja näytän koneelta tms. Tämä veisi järjettömän paljon aikaa ja ei joustaisi jatkokysymyksiä ajatellen. **TODELLA HUOLESTUTTAVAA!**
- Olen laaja-alainen erityisopettaja. Työni on todella vaihtelevaa ja päivittäinen opetus tuo eteen uusia, yllättäviä tilanteita ja vaateita joihin on reagoitava heti. Oppilaani ovat maahanmuuttajataustaisia tai oppimisvaikeuksisia. He tarvitsevat paljon havainnollistamista ja prosessien kuvaamista eri tavoin, esim. piirtämällä. Valmiit esim. sähköiset materiaalit eivät sellaisenaan sovellu vaikka en olekaan niitä vastaan. Mielestäni Kaskon päätös kieltää dokumenttikameroiden ostaminen on mielivaltainen ja osoittaa ällistyttävän suurta pedagogista typeryyttä sekä ylimielisyyttä opettajia ja ja ennenkaikkea oppilaita kohtaan.
- Dokumenttikamera on yksi tärkeimmistä työvälineistäni. Sen avulla voi näyttää askartelut, kirjojen kuvat, vikojen käytön jne. selkeästi! Työn tekeminen vaikeutuu huomattavasti ilman dokkaria. Nytkin koulun läppäri on takuuhuollossa, sen varaanko opetukseni pitäisi jatkossa järjestää????
- Opetan kotitaloutta ja matematiikka. Dokumenttikamera on näppärä väline esim. ohjeiden näyttämiseen. Lisäksi kotitehtäviä ja muidenkin tehtävien ratkaisuja voidaan katsoa suoraan jonkin oppilaan vihkosta. Oppilaat tallentavat tunneilla usein työvaiheita puhelimen kameralla. Usein nopein tapa näyttää ne muille on heijastaa kuvat dokumenttikameran kautta valkokankaalle.
- Kiinnostaa, miten korvaaminen tultaisiin käytännössä järjestämään?
- "Vanhanaikainen" - ehkä, mutta vastaavaa modernisempi ei ole olemassa. Olisi korvattava puhelimen tai tabletin kameralla jos löytyy niihin teline JA jos kameran kuva on teknisesti helppo lähettää projektoriin. Nykyhetkellä ei ole.
- En voi kuin ihmetellä, miksi dokumenttikameroista luovuttaisiin!! Se olisi ainakin itselleni - ja samalla oppilailleni - suuri loikka taaksepäin. Dokumenttikamera on vertaansa vailla oleva työväline tämänpäivän tarpeisiin! Ja kuten totesinkin - päivittäisessä käytössä!
- Dokumenttikameran avulla voi tehdä, näyttää ja opettaa monipuolisemmin kuin tietokoneen avulla. Lisäksi käyttämänistämi Opetusmateriaaleista puolet eivät ole digitaalisessa muodossa eli tällä hetkellä dokumenttikameran rikkouduttua joudun käyttämään liitua ja taulua!!

- Tykkään havainnoillistaa asioita itse piirtämällä/kirjoittamalla, pyörittelemällä käsin murtokakkuja yms. dokun avulla. Luokassani on pieni läppäri ja jos jään sen varaan niin kyllä työ vaikenee.
- Ei kirjoja (siis aikuisten oikeasti!) eikä digilaitteita edes ryhmittäin käytettäväksi. Alkuopetuksen oppilaat EIVÄT VOI tulla kouluun omien laitteiden kanssa. Dokumenttikamera kokoaa oppilaat yhteen saman kuvan tai saman teeman ympärille. Kirjoittamisen opettelussa dokumenttikamera on kullanarvoinen havainnollistamisväline. "Tieteelliset" kokeet ja kalan preparointi onnistuu dokumenttikameran välityksellä - ja oppilaat todella kokevat osallistuvansa. Toivon hartaasti, että tämä laite pidetään aivan jokaisen opetustilan vakiovarusteena. Kiitos!
- Ni som tror er göra kloka beslut - vad har ni för anknytningar till skolornas vardag o de utmaningar som finns (o material som kan anskaffas?  
Alla doku-kameror är kopplade till en projektor i vår skola. Bordsdatorn är senil o långsam o utan den är dokukameran icke användbar. Ifall någon funderar ens på att ersätta bordsdatorn med bärbara krävs en dockningsstation till varje klassrum. Lärare börjar inte koppla skiltt sina datorer till alla dokukameror samt projektorer skiltt.  
Välkommen på en inventeringsru da till alla skolhus!
- Dokumenttikamera on joustavuutensa vuoksi tavattoman kätevä väline. Ainakin äidinkielen opetuksessa on vähän väliä tilanteita, joissa on tarpeen havainnoillistaa jotain printtimedian tekstien rakennepiirrettä tai tarkastella aineistoa, joka ei sovellu sähköisessä muodossa yhdessä katseltavaksi läheskään yhtä hyvin kuin printtinä. Kun täytyy tehdä opetustilanteessa jotain suunnitellusta poikkeavaa, dokumenttikamera tarjoaa nopeita ja helppoja ratkaisuja. Se on jossain määrin tarpeellinen myös opiskelijoiden ryhmätöiden purun yhteydessä.
- Dokumenttikamera mahdollistaa monenlaisen opetuksen. Taito, ja taideaineissa on ensiravonisen tärkeää, että opettaja pystyy dokumenttikameran välityksellä näyttämään malliesimerkin jonkun työvaiheen toteutuksesta. Oppimateriaalin näyttäminen ja sen selaaminen on aina havainnollisempaa dokumenttikameran välityksellä kuin käyttäen sähköisiä oppimateriaaleja, joita koulustamme löytyy valitettavan vähän. Oppikirja ei petä koskaan ja opettajan tekemät muistiapanot on helppo heijastaa dokumenttikameralla luokalle. Teen mielelläni paljon tehtäviä yhdessä oppilaiden kanssa käsin, jotta he näkevät mallivastauksen tekemisen tekniikan. Nuontit ja stemmat sekä sointukaaviot on kätevää heijastaa musiikintunnilla oppilaille dokumenttikameran välityksellä. Karttatehtävien tekeminen dokumenttikamera-avusteisesti on paljon helpompaa, kun jos näyttäisin karttakirjaa oppilaille ja yrittäisimme siistä tihrustaa mitä tarkoitan. On lukemattomia arkipäivän esimerkkejä, joiden vuoksi en millään haluaisi luopua tästä hyvästä ja hyväksi havaitusta työvälineestä.
- Esimerkiksi käsitöissä dokumenttikameran avulla erilaisten tekniikoiden näyttäminen koko ryhmälle on erittäin kätevää.



- Dokumenttikameroiden poisto on älytön idea, koko opettajisto vastustaa moista typeryyttä. Toimiva ja monipuolinen työkalu konkreettiin havainnollistamiseen, vastaavaa ei ole.
- Dokumenttikamera on Paras keksintö ikinä!! Sitä käyttää omassa opetuksessani jopa enemmän oppilaat kuin minä. Kuvataiteen ja kielten tunneilla se on lähes ehdoton. Miten muuten oppilaani esittelisivät omia kuvistöitään tai postikorttejaan toisilleen. On suurinta hulluutta kuvitella, että joku muu voisi korvata tämän keksinnön. Vai haluatteko palata kalvoihin? Haloo?
- Dokumenttikamera on aivan välttämätön oppitunnilla, kaikilla luokka-asteilla, erikoista ja lyhytnäköistä tietokonehuumaa, että se korvaisi mm. sponttaanin opetuksen havainnollistamisen, ajankohtaisten uutisten näytön. Ei voi olla niin, että kaikki materiaali täytyisi skannata, tallentaa koneelle.  
Huomaa, ettei oikein olla ajantasalla koulutyön todellisesta arjesta. Erittäin stressaavaa on ollut kun on opettanut luokissa, joissa ei ole ollut dokumenttikameraa, myös oppilaille. Kyllä koulussa pitää kaikki voimvarat suunnata oppilaisiin eikä vähentää hyväksi todettuja opetusvälineitä.
- Järkyttävä ajatus poistaa ! Vaikeuttaa suuresti havainnollistavaa opetusta. Ei kai nyt niin suuri menoerä pitää dokumenttikamerat käytössä, kun kaikki tapaamani opettajat joka koulusta käyttävät niitä.  
Helpottaa opettajan jaksamista työssään sekä mm. pienten oppilaiden oppimista. Oikein verenpaine nousee ajatuksesta .
- Tulkaapa itse ohjaamaan ekaluokkaa, jossa on 30 lasta ja liitutaulu. Nyt on onneksi vielä dokumenttikamera.....
- Pitkän opettajan urani aikana dokumenttikamera on ollut paras uudistus! Nykyään opetan valmistavaa luokkaa yläasteella ja dokumenttikamera on aivan ehdoton työväline. Osa oppilaista ei osaa kunnolla esim. kirjoittaa ja on todella tärkeää, että he voivat nähdä kun kirjoitan ja oppivat siinä samalla liikeradat.  
Erilaisia kirjoja tarvitaan paljon, eikä niitä voi ostaa jokaiselle oppilaalle. Dokumenttikameran avulla voi hetkessä vaihtaa näkymän tietokoneelle tai kameralle. Älkää ottako niitä meiltä pois!
- Eihän painettua materiaalia voi näyttää mobiililaitteen kameran kautta. Silloinhan pitäisi ottaa valokuva sivusta tms ja niin edelleen. Mitä tekijänoikeudetkin tuohon sanovat. Dokukamera on paras väline olemassaolevan painetun materiaalin katsomiseen. Ja sillähän voi ottaa myös kuvaa luokan tilanteesta livenä. En halua luopua siitä.
- Dokumenttikamera on opettajan päivittäinen työkalu. Ilman sitä on vaikea opettaa.
- Dokumenttikamera on ehdottomasti paras laite koko opettajaurani aikana. Se on ma t alan kynnyksen laite, joka vielä toimii lähes aina. Samaa ei voi suinkaan sanoa esim. Tietokoneista/yhteyksistä. Se mahdollistaa paljon sekä opettajan että oppilaan työskentelyssä. Niiden käyttöä täytyy saada jatkaa ja kaskon tulee tukea ja mahdollistaa niuden käyttö. Opettajan työtä ei saa tahallaan hankaloittaa!

- Korvaava väline voisi olla esimerkiksi Bamboo kynä iPadille. Maksullinen ohjelma tulisi ostaa kaikille opettajille jos korvaavaa systeemiä ollaan ottamassa käyttöön. Vanha systeemi on myös nopea ja toimiva käyttää opetuksessa.
- Miten ilman dokumenttikameraa heijastetaan oppikirjojen kuvia ja tehtäviä taululle?
- Tarvitaan vakaa kamera, jonka avulla opettaja voi havainnollistaa asiaa isommalle oppilasryhmälle ja oppilaat esitellä töitään. Käsivaraisten laitteiden, esim. Ipad, kuva ei ole vielä tällä hetkellä tarpeeksi vakaa. Vaihtoehtoisesti kannettavalle laitteelle tarvitaan teline, joka mahdollistaa vakaan kuvan ottamisen.
- Tällä hetkellä käytössäni olevat tietokoneet (kannettava ja pöytäkone) toimivat työpaikalla auttamattoman hitaasti ja epävarmasti.  
Opetuksen alkaessa klo 8.15, minun on parasta olla käynnistelemässä laitteita jo klo 7.40. Viestejä pääsee tällöin lukemaan n. klo 7.50 (jos kone on toimintavalmis).  
Digiopetusaineiston avaaminen vie myös turhauttavan pitkän ajan - se saattaa olla valmis klo 8.15, jos latauksen on aloittanut heti kahdeksan jälkeen.  
Paras turva tällaisissa tilanteissa on heijastaa dokumenttikameran kautta ohjeet, käsillä oleva sisältö tms. kaikille oppilaille nähtäväksi.
- Dokumenttikameralla voi näyttää esimerkiksi konkreettisia kappaleita tai kirjoja niin, etteivät opettajan kädet ole samalla sidotut. Lisäksi dokumenttikamera on aina heti käytössä toisin kuin muut laitteet, joiden käynnistymiseen menee aikaa. Sitä voi myös käyttää esim. elokuvakursilla apuna valaistusta luodessa. Dokumenttikameran avulla on myös helppo osoittaa kohtaa, johon pitäisi kiinnittää huomiota. En ole vielä nähnyt toimivaa korvaavaa ratkaisua.
- Erikoista säästämistä. Hyvillä ja monipuolisilla välineillä on parempi mahdollisuus tehdä parempaa opetusta!
- Dokumenttikamera ei ole aivan välttämätön, jos opettajan tietokoneen näytön näkymän voi heijastaa videotykin avulla oppilaiden nähtäväksi. Monissa luokissa tietokoneen näkymän heijastaminen toimii dokumenttikameran kautta. Monissa digitaalisissa oppimisympäristöissä ja materiaaleissa on erikseen opettajan materiaali, joka on tarkoitus näyttää yhteisesti oppilaille. Myös esim. Kahoot ja Quizlet live toimivat niin, että opettaja heijastaa taululle kysymykset, joihin oppilaat omilla laitteillaan vastaavat. Yhteisöllinen oppiminen kärsii, jos jokainen tuijottaa vain omaa ruutuaan.
- Dokumenttikamera on erittäin hyvä musiikissa nuottien ja stemmojen näyttämässä, kuvaamataidossa, kun piirrät itse, käsitöissä, lasten omien töiden esittelyssä...  
En tiedä, mikä sen voisi korvata. paras laite ikuisuuksiin.  
Kaipa opettaja itse tietää, mikä on omassa työssä toimivaa.
- - Periaatteessa iPadin tms. kamera toimisi korvaajana hyvin, mutta niin yksinkertainen asia kuin liitin nykyisiin tykkeihin puuttuu!!!  
- Mistä tulevat telineet tms. jotta kannettavien tai tablettien kamerat eivät tarvitse pitäviä käsiä?  
- Eri oppiaineissa/työskentelymuodoissa erilaiset tarpeet. Pienemmillä oppilailta opettajan selkeästi näkyvät kädet dokkarilla voivat auttaa monessa työvaiheessa ja

aineessa. Musiikissa nuotti dokkarille palvelee koko ryhmää.  
Kuka miettisi tämän homman kokonaisuutena?

- Erittäin huolestuttavaa, että isoissa opetusryhmissä vedetyillä oppitunneilla ei olisi jatkossa mahdollisuutta käyttää dokumenttikameraa.
- Dokukamera on ehdottoman tarpeellinen ja kätevä väline. Älkää viekö niitä meiltä!
- Dokumenttikameroita ei saa poistaa opetuskäytöstä!!!
- Oppikirjoja ei ole kaikille ...ei edes luokkakirjoja. Ainut väline jolla voi heijastaa nuotit...kuvat... ohjeet ... tehtävät... jopa kitaran otteen opettajalta oppilaille on dokukamera. Se on korvaamaton ja jokaisella tunnilla käytössä. Sitä ei saa poistaa luokista.
- Oppikirjoja ei ole kaikille ...ei edes luokkakirjoja. Ainut väline jolla voi heijastaa nuotit...kuvat... ohjeet ... tehtävät... jopa kitaran otteen opettajalta oppilaille on dokukamera. Se on korvaamaton ja jokaisella tunnilla käytössä. Sitä ei saa poistaa luokista.
- Maahanmuuttajien koulutuksessa dokumenttikamera on äärimmäisen tärkeä. On pystyttävä heijastamaan myös kirjan kuvaa taululle, pelkkä nettimateriaali ei riitä. Opettajalle tulee rutkasti lisätyötä, jos hän joutuu ensin skannaamaan kaikki tarvitsemansa materiaalin tietokoneelle ja sieltä näyttämään sen. Luku- ja kirjoitustaidottomien (tai lähes sellaisten) maahanmuuttajien (joita on suuri osa opiskelijoistamme) kanssa ei voi käyttää samoja keinoja kuin äidinkielisten. Älkää tehkö työtämme hankalammaksi - siinä on haastetta jo nyt riittämiin!
- Toimin alkuopetuksessa ja käytän dokkaria päivittäin. Se on todella tärkeä väline opetuksessani. En haluaisi luopua siitä. Kiitos!
- Käsityön opetuksessa ehdottomasti paras näytön laite!!!!!!!
- Dokumenttikamera on opettajan välttämätön työväline. Sen avulla voi auttaa monta oppilasta/koko luokkaakin yhtä aikaa. Sen avulla voi esim.
  - yhteisesti käydä läpi, miten jokin tehtävä tehdään
  - näyttää, miten jokin käsityö tai kuvataiteen työ tehdään
  - sen avulla voidaan yhdessä helposti tehdä esim. miellekarttoja tai muistiinpanoja vaikka ympäristöopin tai uskonnon asiasta
  - antaa ohjeita kirjoittamalla (alkuopetuksessa on tosi tärkeää, että lapsi näkee, miten kirjaimista ja tavuista muodostuu sanoja ja virkkeitä, osaavat lukijat harjoittelevat lukemista jne)
  - näyttää, miten jokin käsityö/kuvataidetyö tehdään
  - näyttää yhteisesti, miten joku tabletilla toimiva opetuspele toimii tms.
- Dokumenttikamerat on ehdottomasti säilytettävä!
- Dokumenttikamera on elintärkeä työväline erityisopetuksen yhteydessä; oppilaita voidaan aktivoida ja ohjeistaa sen avulla. Monet opetustapahtumat vaativat laajaa eriyttämistä ja dokumenttikameran avulla voidaan sujuvasti ohjeistaa useampia

työskentelemään samanaikaisesti erilaisten tehtävien parissa. Dokumenttikamera säästää huomasti myös monistamisen tarvetta. Älkää missään nimessä viekö tätä tärkeää työvälinettä oppilailta ja opettajilta!

- Älkää viekö pois tärkeää ja helppoa apuvälinettä opettajilta.
- Käytän dokumenttikameraa ohjeiden kirjoittamiseen, työvaiheiden näyttämiseen, yhteisten muistiinpanojen tekemiseen, yhteisiin leikkeihin, oppilaiden esitelmien/kirjojen/esineiden/lelujen esittelemiseen.
- On äärimmäisen erikoista ja ärsyttävää, että johto sanelee tällaisia käskyjä tietämättä mitä luokissa tapahtuu. Itse käytän dokukameraa joka tunti. Heijastan ruotsin tekstin isolle kankaalle, koska kaikilla ei aina ole kirjaa mukana. Koen, että tekstin tarkastelu isona ja isolta kankaalta on hyvin hyvä tapa lukea tekstiä ja hahmottaa lauserakenteita. Samoin pidän yhteisen oppimisen kokemuksesta. Samoin kun luemme yhdessä tekstiä ääntämisharjoituksissa, on kiva, että kokemus on yhteinen. On mielestäni typerä ajatus, että oppilaat tihrustaisivat omilta huonommilta näyttöiltään tekstiä. Välillä on hyvää työskennellä yksin, mutta myös yhdessä tekeminen on tärkeää ja mukavaa.
- Miksi korvata digikiiman kourissa hyväksi havaittu, testattu ja täysin toimiva laite huonommalla ja kalliimmalla? Voisiko nekin rahat ohjata esim. avustajien palkkaamiseen tai erityisluokkien perustamiseen vai eikö se olisi opetuksen alasarjaan tähtäävän agendanne mukaista?
- Dokumenttikamera on yksinkertainen ja erittäin joustava laite. Sen avulla voi harjoitella piirtämistä ja oikeinkirjoitusta, laskutehtäviä, joissa opettajalla ja oppilaalla on samat nappulat, joilla tehtäviä mallitetaan. Lasten kanssa voidaan yhdessä tutkia kirjojen tekstejä ja kuvia, eläviä planktonäyriäisiä ja muita pikkueliöitä, oppilaat voivat esittää nukketeatterin tms esityksen valkokankaalla ja tämä kaikki tapahtuu yhdellä laitteen avauksella. Tämän kaiken voi tehdä myös niin, että joka vaiheessa vaihdetaan eri välineeseen ja huomio menee ainakin minulta oppilaiden sijaan erilaisten laitteiden varaamiseen, hakemiseen, esille ottamiseen ja poisviemiseen ja sen jännittämiseen miten kaikki toimii ja näin aikaa ja huomiota jää vähemmän lapsille.  
Esim. Minä olen laaja-alainen erityisopettaja, jolla ei ole pysyvää luokkatilaa. Kierrän koulussa. Jos haluan käyttää ipadeja vaikka 5 min viiden oppilaan kanssa, minun on etukäteen varattava 20 ipadin sarja ja kuljetettava se muiden tarvikkeiden kanssa siihen luokkaan minne olen menossa, koska sarjat on aina pidettävä kokonaisina ja tunnin jälkeen tietysti kuljetan ipadit takaisin ATK-luokkaan. En usko, että jaksaisin tällaista varailua ja kuljettelua kovin monelle tunnille.  
Minulla on kannettava tietokone sopii yhden tai kahden oppilaan kanssa työskentelyyn, mutta isomman ryhmän kanssa kaikki eivät näe ruutua. Kannettava tietokone lisää reppuni painoa. Työterveydessä on suositeltu, että en niska- ja hartiavaivojen takia kantaisi mukanani painavaa reppua ja opetusvälinekassia ja siksi tietokone on viimeaikoina jäänyt hyllyyn ja niska- sekä hartiavaivat ovat kyllä vähän helpottaneetkin.  
Toivon, että dokumenttikameroista ei luovuta!

- Dokumenttikamerat on saatava pitää opetuksessa. Käyttö on monipuolista, oppilaita osallistavaa, havainnollistavaa ja jokapäiväistä.
- Dokumenttikamera on hyödyllinen, mutta varmasti korvattavissa. Jos se viedään pois, korvaavat laitteet täytyy tuoda kouluille. Nyt käytän omaa tablettia ja omaa puhelinta sekä omilla rahoilla ostettua välipuhua. Kummallinen tilanne!
- Kellarikerroksen luokissa eivät oppilaiden kännykät tai netti aina toimi. Koululla ei kaikille oppilaille kannettavat, jolla korvata dokumenttikameraa. Liitutaulusta luovuttiin, kun luokkaa remontoitiin. Dokumenttikamera käytössä melkein joka oppitunnin aikana.
- Kellarikerroksen luokissa eivät oppilaiden kännykät tai netti aina toimi. Koululla ei kaikille oppilaille kannettavat, jolla korvata dokumenttikameraa. Liitutaulusta luovuttiin, kun luokkaa remontoitiin. Dokumenttikamera käytössä melkein joka oppitunnin aikana.
- Dokumenttikamera antaa mahdollisuuden itse kuvitetun materiaalin, oppikirjan konkreettisen näyttämisen ja käsin tehdyn materiaalin näyttämiseen. Oikeat vastaukset, muistiinpanot yms. on helpompi näyttää näin kuin tietokoneelta tai taululta (toki eri opetusmenetelmiä ja välineitä on käytettävä vaihdellen. Kaikkea ei tarvitse viedä tietokoneella tehtyyn malliin; oppilaiden maailmassa on hyvä antaa arvo myös käsintehdylle, kirjoitetulle ja kuvitetulle materiaalille ja tekemiselle. Dokumenttikamera on ensiarvoisen tärkeä materiaalin käsittelyn monipuolisuuden kannalta. Se on nerokas ratkaisu luokan pedagogisiin tilanteisiin. Toivon, että myös jatkossa saan valita opettajana itse opetukseeni parhaiten soveltuvat työvälineet.
- Oppi- ja tehtäväkirjojen puuttuessa käytän dokumenttikameran kautta opetuksessani hyvin paljon sellaista materiaalia, jota ei löydy muualta, myös vanhaa ja laadukasta kaapista löytyvää.
- Kun verkko ei toimi tai tökkii -dokumenttikamera pelastaa tunnin!
- En voi käsittää, että tällaista edes harkitaan! Dokumenttikamera on eniten käytetyin digiväline omassa - ja uskallan väittää että myös muiden kollegoideni opetuksessa! Dokumenttikamera toimii, on helppokäyttöinen ja on olennainen osa opetustani ihan joka ikinen päivä. Ihan pöyristyttävää, että ylemmällä tasolla kehdataan edes ehdoittaa dokumenttikameroista luopumista!
- Kehitysvammaisen luku- ja kirjoitustaidottoman oppilaan luokkamuotoisessa erityisopetuksessa dokumenttikameran käyttö on päivittäistä. Dokumenttikamera on yksi tärkeä opetuksen havainnollistamisen ja opetuksen väline. Oppilailla ei ole omia puhelimia, koulun tablettien vähyyden vuoksi niiden käyttö satunnaista ja kannettavien tietokoneiden käyttö alkuopetuksessa oppilaille vaikeaa.
- Hyväksi havaitusta kannattaa pitää kiinni, vaikka se ei olisikaan aivan uusinta teknologiaa. Dokumenttikamera on ehdottoman tarpeellinen työväline.
- Dokumenttikamera on tällä hetkellä opetukseeni kannalta tärkein väline alkuopetuksessa. Dokumenttikameran avulla voin demonstroida monet asiat

oppilaille läheltä ja monelle oppilaalle yhtä aikaa. Mallioppimisen voimaa ei voi väheksyä. Tässä digiloikkahuumassa, olemme myös nähneet miten käy kun tietokoneelle ei pääse edes kirjautumaan sisään. Silloin aina dokumenttikameran alla voi näyttää missä olemme menossa kirjassa. Dokumenttikamera on ihan ehdoton työväline opettajan työssä. Se että sitä ollaan nyt poistamassa, kertoo taas päätöstentekijöiden tietämättömyydestä tämän työn suhteen. Dosentti Jari Salmisen sanon: "Se on hyvä niiden puhua, jotka eivät ole päivääkään tehneet tätä työtä." Aamen.

- Dokumenttikamera on edelleen tärkeä osa esim. oppilastöiden esittelyä ja yhteisesti muunkin materiaalin tutkimista/esittelyä. Se pelastaa monesti arjen tilanteissa, koska uudempien teknisten laitteiden käytössä on USEIN ongelmia.
- Kiinteä, pysyvä väline sisällön nopeaan näyttämiseen on sujuvuutta helpottava väline. Toiseksi sen etu on se, ettei se käytä langatonta yhteyttä tai pluetooth-yhteyttä. Toki kaikella ruudun peilaamisella voi jakaa näyttöjä, mutta miten kaikki muu, joka ei ole sähköisenä? Dokukamera on erinomainen arkea sujuvoittava laite, jonka toimintavarmuus on hyvä.
- Käytän kameraa lähes joka oppitunti. Se nopea väline, kaikki oppilaat näkevät asian samalla kertaa, ei mene aikaa etsiskelyyn. Kotitaloustunnilla heijastan monesti ohjeet kameralla valkokankaalle, näin säästyy kirjat ja eikä tarvitse monisteita. En halua luopua kamerasta.
- Dokumenttikamerat ovat jo käytössä oleva toimiva laite. Vaihto esim puhelimen tai tabletin kameraan edellyttää älytaulujen hankkimista kaikkiin luokkiin ja tulee kalliimmaksi kuin huoltaa ja uusia jo olemassa olevia dokumenttikameroita.
- Jos kaikilla oppilailla on esim. henkilökohtaiset kannettavat, niin hyvä silloin! Varustelutaso pitää olla kohdallaan ennen kuin kameroista luovutaan. Ja kantakaa piirtoheittimet siinä tapauksessa takaisin luokkiin...
- Dokumenttikamera on tosi hyvä ja hyödyllinen opetusväline. Käytän sitä lähes joka tunnilla. Esimerkiksi voin näyttää dokumenttikameran avulla missä sivuilla mennään ja mistä kuvasta puhutaan. Työkirjan tai oppimistehtävien vastauksia voi näyttää myös dokumenttikameran avulla kätevästi ja nopeasti vrt. liitutauluun. Samoin oppilaiden tekemät oppimistehtävät/piirustukset/valokuvaus/videot esim. ipadilla voi näyttää dokumenttikameran kautta koko ryhmälle.
- Missään tapauksessa dokumenttikameroita ei saa poistaa.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä työväline. Käytän sitä joka tunti. Toivon myös, että smartboardia olisi mahdollista käyttää edelleen.
- Ehdottoman tärkeä havainnollistaja opetuksessani!!!
- Dokumenttikamera on todella nopea ja käytännöllinen alaluokilla. Voi "napata" nuotit vaikka laulukirjasta kaikille hetkessä, läksylappu tai "ne lukuisat lupalapot" yms. mihin pienemmät tarvitsee mallin, kokeen läpikäyminen ennen ja jälkeen kokeen, kuva oppikirjasta, kun on oppilaalta unohtunut kotiin, genreepedagogiassa hyödyntäminen

tai lukemattomia muita asioita. Ei ole päivää , ehkä retkipäivä ja siinäkin usein ohjeiden kertaus, jolloin en kameraa käytä. Toivon todella, että ainakin alaluokilla ei poistettaisi dokumenttikameroita niitä opetuksessaan hyödyntäviltä opettajilta. Kiitos jos huomioitte asian!

- Dokumenttikameraa ei saa poistaa luokkatiloista!
- Dokumenttikameroille tarvitaan korvaava järjestelmä, esim. Apple AirPlay ja teline iPadille
- Opetukseni (biologia, maantieto, terveystieto) perustuu pääosin sähköisiin, oppikirjoihin liittyviin erinomaisiin opemateriaaleihin sekä lisäksi videoihin, animaatioihin, sähköisiin karttoihin, tilastoihin, kirjoituslustoisiin ja peleihin, joten on käsittämätöntä, että dokumenttikamera voitaisiin korvata muilla ratkaisuilla. Ensin vaaditaan digiloikkaa ja sitten otettaisiin työkalu pois. Jalkautukaa kouluihin!!!
- Jos ei ole kirjoja kaikille oppilaille, on dokumenttikamera ehdottoman tärkeä. Sen avulla voidaan heijastaa oppilaiden käsintekemät tuotokset, voidaan käyttää varjoteatterina, kädentöiden esittämiseen ja demonstroimiseen. Alkuopetuksessa dokumenttikameran heijastamismahdollisuus on ehdottoman tärkeä. Laskutarinoiden demoaminen välineillä. Työskentelyvaiheiden demoaminen. Koen dokumenttikameran tärkeäksi esim. musiikintunneilla nuottien ja laulunsanojen heijastamiseen kirjasta. Kaikilla oppilaillahan ei ole lähdekirjaa, koska kouluille saatetaan hankkia vain yksi lähdekirja. Ja opettajalla voi olla omia lähdekirjoja yksittäiskappaleina esim. musiikkiin.
- Kyllä sen voi korvata, mutta välillä on todella kätevä, koska minun oppiaineessani (S2) ei ole vielä digimateriaalia eikä e-oppikirjaa.
- Oulunkylän ala-asteen peruskorjauksen yhteydessä unohdettiin laittaa VGA-pistokkeet luokkiin. Nyt kalliit dokumenttikamerat pölyttyvät, vaikka opettajilla olisi niille päivittäistä käyttöä, koska kuvaa ei dokumenttikameralta saa vietyä tykille. Käsittämätöntä, että suunnittelijat eivät ole ottaneet tällaista huomioon. Erityisesti kun kyseiset kalliit laitteet on jo hommattu. Pistokkeiden asentaminen jälkikäteen ei olisi myöskään mikään iso urakka, tai VGA-kaapelointi dokumenttikameralta tykille voitaisiin toteuttaa koteloituna pinta-vetona. Tästä aiheutuvat kustannukset olisivat muutama sata euroa. Kun opettajat olivat tietohallinnosta asian perään tiedustelleet, oli sanottu, ettei kuvaa ole mahdollista saada dokumenttikameralta tykille. Käsittämätöntä toimintaa vuonna 2018.
- POY-opetuksessa tämä on erittäin tärkeä työvälineen opettamiseen, havainnollistamiseen, sekä kameran että tietokoneiden kanssa. Olen myös todella järkyttynyt, kun kuulin että älytaluja ei enää tule käyttöön. Alkuopetuksessa ja POY opetuksessa se olisi todella hyvä interaktiivinen työkalu opetuksessa ja oppilaan oppimisessa.
- Dokumenttikamera on oivallinen väline lapsilähtöiseen opetukseen, jossa tutkitaan lapsen itsensä löytämiä asioita ja oivalluksia (esim. pudonnut puun lehti pihalta, kivi, itse piirretty/askarreltu aarre). Dokumenttikameran avulla asia/löytö/oivallus on nopea ja helppo jakaa isonkin ryhmän kanssa. Ilmiöopetuksessa on ollut helppo lähteä

lapsen omista ajatuksista ja havainnoista, kun kiinnostava asia on voitu laittaa konkreettisesti esille. Mitä pienempi lapsi, sitä enemmän olemme oppilasryhmässä ihastelleet ja keskustelleet dokumenttikameralle asetetuista havainnoista ja löydöistä. Esim. viime syksynä pienten oppijoiden kanssa aloitimme syksyn teeman lasten ulkoa löytämistä pudonneista lehdistä. Ei tarvittu kuvaa, vaan oppilaat saivat ihan oikeaa ehtaa tavaraa. Kiitos dokumenttikameralle! Olipa helppo jatkaa yhdessä lasta kuunnellen eteenpäin!

- Dokumenttikamera on tärkein työväline ja olisi mielipuolisen hölmöä poistaa se käytöstä!
- Dokumenttikameroita tarvitaan paljon, paljon muuhunkin kuin esimerkiksi kirjojen tai monisteiden heijastamiseen taululle. Dokumenttikameran avulla voidaan helposti näyttää esimerkiksi oppilastöitä tms., joka on olennainen osa opetusta lähestulkoon päivittäin. Digitalisaation ei tarvitse tarkoittaa sitä, että ihan kaikki opettamiseen liittyvä siirretään verkkoon. Se ei myöskään saisi, eikä tarvitsisi tapahtua tämän kaltaisella ”muusta pois” mentaliteetilla. Koulujen resurssit, kun ovat muutenkin tiukoilla, eikä esim. sähköisiä oppikirjoja tai oppimateriaalia ole varaa kaikille hankkia. Sen lisäksi koulujen tämänhetkinen tilanne esimerkiksi tietoteknisen varustelun suhteen on ainakin meidän koulussamme aivan onnetonta. Kokonainen oppitunti saattaa kuluu siihen, että koneita käynnistellään ja sitten yhdessä ihmetellään kun kirjautuminen laitteelle ei onnistu. Joten, kyllä! Dokumenttikamera on ja tulee jatkossakin olemaan päivittäisessä käytössä oleellinen opetusväline kaikkien muiden digivälineiden rinnalla.
- Oppilaiden ohjaamisessa aivan korvaamaton laite. Kaikkea ei pidä ei tarvitse siirtää kännykkään tai tietokoneeseen. Tässä hommassa pitää ottaa nyt järki käteen!
- Dokkari on työväline, jota käyttävät oppilaat ja ope päivittäin luokassamme. Dokkari on sivuuttanut käyttötunteina mm. SmartBoardin, jonka kalibrointi ei vain pysy ajantasalla eikä täsmällisenä, jotta sen käyttömahdollisuudet ja tarkkuus mahdollistaisivat sujuvan ja järkevän käytön. Opettajan näkökulmasta tärkeimmät välineet oppilaiden monimuotoisessa työskentelyssä ovat tärkeysjärjestyksessä:
  1. läppärit
  2. dokkari
  3. padit
 Kiitos kyselystä, tärkeästä mahdollisuudesta opettajan näkökulmaan. Toivottavasti mielipiteellämme on merkitystä ja otetaan huomioon. Ystävällisesti  
3.luokan luokanopettaja
- Käytän dokumenttikameraa alkuopetuksen suomi toisena kielenä -opetuksen visualisointiin päivittäin. Laitteen avulla opetellaan uutta sanastoa, pelataan, esim. Kim-peliä, näytetään kuvakirjojen kuvia, tarkistetaan tehtäviä, näytetään kirjoittamisen mallia oppilaille jne. jne. Oppilaat esittelevät myös omia tuotoksiaan toisilleen dokumenttikameran avulla. Miten tämä toimisi ilman dokumenttikameraa?



- Koska koululla ei ole varaa ostaa oppikirjoja kuin neljäsosalle oppilaista, aiheuttaisi dokumenttikamerasta luopuminen valtavia ongelmia. Nyt voin ainakin heijastaa taululle käsiteltävän sivun tunnin aluksi ja yhteistä keskustelua varten. Mitä teen niinä päivinä, kun nettiyhteys katkeilee, digimateriaaliin ei pääse kirjautumaan (niissä aineissa, joihin se on ostettu) ja dokumenttikameraa ei ole käytettävissä? Valmistan jo nytkin osan oppimateriaaleista itse, mutta muutamalla oppikirjalla, ilman työkirjoja, oppilaskoneita ja dokumenttikameraa alan tulla todella epätoivoiseksi. Dokumenttikamera ei ole korvattavissa esim. tabletin tai kannettavan tietokoneen kameralla, koska ko. laitteita on koulussa vain noin 1 laite per 10 oppilasta.
- Dokumenttikamera strukturoi opetuksen ja havainnollistaa opetuksen vaiheet. Ehdoton työväline yleisopetuksen luokissa, joissa on yhä enemmän tukea tarvitsevia oppilaita. Kaikki opetusmateriaali ei ole vielä sähköisessä muodossa, eli käytämme myös paperisia vastauskansioita esim. kielissä. Työpuhelimia meillä ei ole. En ehdi tunneillani räpsimään kuvia tabletilla/läppärillä, ja siirtämään niitä erikseen luokan tietokoneelle ja sieltä valkokankaalle. Eivät hammaslääkäritkään käytä kirvesmiesten työkaluja, vaikka porat yhteisiä nimittäjiä ovatkin! Myös oppilaat käyttävät dokumenttikameraa töidensä ja projektiansa esittelyissä. En halua menettää yhtä tärkeimmistä työkaluistani! Minä ja oppilaani tarvitsemme sitä.
- Opetan englantia ala-asteikäisille lapsille. Käytän dokumenttikameraa päivittäin noin kuusi tuntia. Kielten opetuksessa, ohjeiden antamisessa ja muutenkin tunnin kulussa dokumenttikamera on korvaamattoman tärkeä. Luokkakokojen kasvaessa, tilojen muuttuessa avoimiksi oppimisympäristöiksi on tärkeää, että edes joku laite on kiinteästi tiloissa toimintavalmiina. En halua joka ryhmän tunnin alusta käyttää aikaa siihen, että saamme laitteet toimimaan. Ellei vastaavaa, yhtä hyvin toimivaa laitetta ole keksitty haluan ehdottomasti pitää dokumenttikameran.
- Dokumenttikamera on todella kätevä väline kaikilla oppitunneilla. (Käsityössä ja kuviksessa voi näyttää suurennettuna eri töitä ja tekniikoita koko luokalle, muistiinpanoja eri tunneilla, kaikkalainen havainnoillistaminen onnistuu helposti kameran kautta, oppilaiden töiden näyttö, yms.) Tällä hetkellä dokumenttikameraa korvaavaa yhtä kätevää tekniikkaa ei taida olla saatavilla.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin. Toimin altkuopettajana ja tarkastelen oppilaiden kanssa sen kautta mm.
  - kirjainten ja numeroiden oikeaa kirjoitustuuntaa
  - mallinnan vihkotyöskentelyä
  - näytän matematiikan laskuesimerkkejä välineiden avulla
  - tutkimme kuvia
  - tutkimme ympän asioita, kuten vaikkapa sienen rakennetta suurennettuna
  - näytän ideakuvia kuvataiteessa
  - oppilaat esittelevät tuotoksiaan sen avulla muille oppilaille
  - lukiessani karjaa ääneen, näytän oppilaille kuvat sen kautta
 Koen dokumenttikameran ehdottoman tärkeänä ja työtäni suuresti helpottavana apuvälineenä.

Dokumenttikameran valo ja stabiilius tuskin ovat korvattavissa muulla laitteella, vaikka kuvan saisikin heijastettua seinälle.

- Dokumenttikamera on todella hyödyllinen ja helppo opetuksen väline, jonka avulla moni tilanne on pelastunut. En vaihtaisi pois mistään hinnasta.
- Miksi aika pitäisi käyttää kameralla kuvan ottamiseen, kun nyt oppilas voi selittää oman vihkoratkaisunsa muille vaivattomasti dokukameran avulla, esim. matikassa ympyrän piirtäminen harpilla. Samoin kemiassa voi esittää osat demonstraatiot dokukameran avulla ja taas oppilaiden ratkaisut nopeasti kaikkien nähtävillä. Mitä enemmän laitteita pitää yhden ratkaisun näyttämiseen käyttää, sitä suurempi todennäköisyys että joku yhteys ei pelaa!
- Dokkarikameralla pystyy näyttämään selkeästi sekä kuvia, digimateriaalia tai vaikkapa oppilaan omia töitä. Myös liikkuvaa kuvaa pystyy näyttämään, esim. käsityötä opettaessa. Käsittämätöntä, että näin hyväksi havaittu ja nyt jo olemassa oleva laite unohdetaan kokonaan. Kun kaikesta muusta on pulaa esim. tabletit niin samaan aikaan sitten näistä luovutaan.
- Dokumenttikamera on ehdoton työväline opettajille. Tuntuu kummalliselta, että sen käyttöä väheksytään. Antakaa meidän pitää dokumenttikameramme, kiitos!
- Jos dokumenttikameraa ei ole, esim. oppikirjan tehtävien tekeminen yhdessä kirjoittaen livenä on mahdotonta. Samoin kielten tekstikappaleiden työstäminen, esim. kuuntelemalla ja samalla tekstiä seuraten tulisi mahdottomaksia. Usein päättelevä oppiminen vaatii avukseen opettajan johdattelua, jolloin kynä ja paperi dokumenttikameralla ovat lyömätön työkalu!
- Siis miksi ihmeessä? Dokumenttikameroiden poistaminen nykytilanteessa on järjetöntä. Laite on havainnollistamisen perustyökalu, yhtä hyvin toimivaa vaihtoehtoista laitetta ei ole. Mikäli sellaisen olette keksineet, pilotoikaa vaihtoehtoa ensin tarpeeksi laajalla otoksella tavallisissa kouluissa. Oman kouluni kehityssuuntautuneessa opettajakunnassa ei riitä ymmärrystä hankkeelle. Mikäli ylimääräistä rahaa on jaettavaksi asti, suosittelen käyttämään sitä esim. koulunkäyntiavustajien määrän lisäämiseen.
- Niin kauan, kuin käytössä ei ole tarpeeksi laitteita ja ei ole varaa panostaa digitaalisiin materiaaleihin, on aivan turha kuvitella, että ilman dokumenttikameraa pärjäisi.
- Jos dokumenttikamerat poistetaan, pitää koululle tulla huomattavasti enemmän digitaalisia oppimisvälineitä oppilaiden käyttöön. Toimivan poistaminen tuntuu hieman hätiköidyltä, varsinkin jos tilalle ei ole todellista ratkaisua antaa.
- Tekniikka on kouluissa vielä niin horjuvaa, että opetusta ei voi laskea esim. mobiililaitteiden varaan. Meidänkin koulussa tukiasemat eivät ole riittävän hyviä, että edes pienen luokan yhteinen atk-tunti tableteilla tai puhelimilla tai läppäreillä sujuisi ongelmitta. Lisäksi mm. alkuopetuksessa kun ei osata vielä lukea, on elintärkeää,

että oppilaille pystyy näyttämään dokumenttikameralla kirjasta, missä mennään, sekä tarkastella mm. kuvia (vrt. monilukutaito).

- hyvä toimiva arjen työkalu, samoin kuin smart -taulu
- En ymmärrä ollenkaan, mistä tämä ajatus on keksitty (että dokun voisi korvata helposti ja näppärästi yhtään millään. Ei voi. Enkä todellakaan ymmärrä, miksi pitäisikään.
- Dokumenttikamera on kielten opetuksessa todella näppärä väline joka ikisellä tunnilla esim. kotitehtävien ja kokeiden oikeiden ratkaisujen tehokkaaseen käsittelyyn koko ryhmän kanssa. On ollut jaksoja, jolloin minulla ei ole ollut dokumenttikameraa käytössäni ja tuolloin ratkaisukirjan kierrättäminen luokassa on ollut kömpelö ja aikaaviepä ratkaisu. Dokumenttikameran kautta ohjaan myös pienet tietovisat, silloin kuin en käytä esim. Kahoot -alustaa. Dokumenttikamerasta voi luopua siinä vaiheessa kun luokassa on langaton yhteys laitteiden välillä ja laitteiden hallinnointi tapahtuu esim. Apple-TV tyyppisen kauko-ohjauksen kautta.
- Dokumenttikamera on yksinkertainen, toimintavarma ja myös lapsen käytettävissä oleva väline varsinkin ala-asteella.
- Vain dokumenttikameran avulla voi näyttää ja havainnollistaa opetusta isommalle joukolle ilman etukäteisvalmistelua. Luovun mielummin puhelimesta, tabletista ja kannettavasta tietokoneesta kuin dokumenttikamerasta.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä väline työssäni ja käytössä päivittäin. Etenkin pienten oppilaiden kanssa se on erittäin arvokas työväline.
- Dokumenttikamera on olennainen työväline. Kaikkea opettajalla olevaa materiaalia ei ole sähköisessä muodossa ja sitä käytetään myös oppilaiden tekemien esim. muistilappujen näyttämiseksi kaikille.
- Dokumenttikameraa voi käyttää monipuolisesti opetuksessa ja se ei ole korvattavissa (ainakaan käytännössä) muilla laitteilla.
- Opetan musiikkia 14 h viikossa ja en voi ymmärtää, että tallainen keskeinen työväline otettaisiin pois. Minusta tuntuu, että "siellä jossakin virastoissa" on erkaannuttu totaalaisesti todellisuudesta. Kaikki opetus niputetaan johonkin harhaiseen käsitykseen. On vain normioppitunteja, jotka ovat ns. vanhentunutta opetusta. Olisi surkuhupaisaa etsiä jostain piirtoheitin soitonopetukseen.
- Dokumenttikameroita tarvitaan elävään vuorovaikutukseen luokassa ilman tabletteja yms
- Dokumenttikamera on helppo käyttää ja todella monipuolinen. Sillä pystyy helposti näyttämään kuvia, tekstiä, malleja, ohjeita. Sen avulla voi demonstroida esimerkiksi kuvataide- ja käsityötunneilla monta eri työvaihetta. Dokumenttikamera mahdollistaa suurentamisen, esim. kun näytetään oppilaiden töistä yksityiskohtia tms. Dokumenttikamera on helppokäyttöinen myös, koska se pysyy hyvin paikoillaan ja on myös oppilaiden helppo käyttää.

Toivon, että mikäli dokumenttikamerat korvataan muilla laitteilla, näitä laitteita varten saadaan myös kunnan koulutus. Ja että laitteita oikeasti on riittävästi ja niitä huolletaan nopeasti, jos ne menevät rikki.

- Miksi meiltä viedään välineetkin. Kaikkea lisää mutta välineet pois ja sitten tilalle jotain. miksemme saa tehdä työtämme rauhassa!
- Erityisopetuksessa dokumenttikamera on erittäin tärkeä, koska oppilailla on materiaalia hyvin laajasti ja kaikki eivät suinkaan opiskelee samaa asiaa. Kullekin oppilaalle (välillä kaikille) voidaan konkreettisemmin ohjata hänen työskentelyään ko. oppimateriaalista siten, että näytetään myös kyseessä olevaa kohtaa. Dokumenttikamera on myös sujuvampi käyttää ja vakaampi -säättämiseen ei mene aikaa.
- Käytämme dokkaria päivittäin YHTEISEN materiaalin YHTEISEEN tutkimiseen: vaikean ongelman tai kotitehtävän tarkastelu, kuvan lukeminen, leffamuotoisen materiaalin katselu, oppilaan oman tuotoksen esittely diginä tai muuten, kaikille yhteisiin ohjeisiin keskittyminen, digitaitojen yhteinen harjoittelu ja ohjeistus (esim. sähköpostin käyttö, tunnareiden käyttö), yhteisten harjoitusten tekeminen (kustantajien oppimateriaalit, Kahoot) jne. jne. Yhteisen infon antaminen on vaikeaa, jos kaikki eivät sitä näe. Vaikka tekisin kuinka monta ohjeistusta diginä jokaisen omalle tabletille, tulee nopeita tilanteita, joissa dokkari on konkreettinen, yksinkertainen ja tarkoituksenmukainen väline. Ja vielä: luokassa on aina oppilaita, joiden on vaikea hahmottaa sanallisia ohjeita, mutta kuvallinen yleisohje auttaa helposti ja dokkarilla sen voi myös jättää näkyviin työn ajaksi, ja siihen voi palata.
- Käytän nykyisin todella paljon ja vaikeaa korvata. Koen myös niin, että toimivaa laitteistoa vaihdetaan vain päätöksellä uuteen teknologiaan; miksei voisi siirtyä vähitellen, sitä mukaa, kun tulee rikkoutumisia, ja toteuttaa kestävä kehitystä?
- Dokumenttikamera on yksi tarpeellisimmista uudehkoista laitteista, mitä kouluihin on hankittu. Sen avulla voi näyttää luokalle monipuolisesti erilaista materiaalia ja vieläpä helpostikin. Ei ole mielekästä ottaa opettajilta pois heidän työvälineitään.
- Olen laaja-alainen erityisopettaja. Kaikki pitämäni Meidän luokka-kyseyt, ALLUjen tehtävänasettelut, matikan testit jne ovat sellaisia, että dokumenttikameran avulla saan selvästi ja helposti kerrottua kaikille mitä pitää tehdä. Onhan se ennen näitä kameroitakin hoitunut, ei siinä mitään, mutta dokumenttikamera on kyllä helpottanut tehtävää suuresti. Laulujen sanat saa dokumenttikameran avulla kätevästi kaikille näkyviin, enkä ymmärrä, miten se tehtäisiin esim ipadin kameralla.
- Opetan kieliä lukiossa ja käytän dokumenttikameraa jok'ikisellä oppitunnilla. Kirjoitan dokumenttikameralle ohjeita työskentelyyn, listaan läksytehtävät, heijastan laulujen sanoja sekä käymme toisinaan myös tehtävien vastauksia läpi dokumenttikameran avulla. Tehtävien läpikäynnissä dokumenttikameran etuna on, että opettaja pystyy tekemään omia merkintöjä ratkaisujen yhteyteen (esim. alleviivaamaan jotain tai havainnollistamaan sanajärjestystä) - sähköisissä ratkaisuissa, joita toki käytän

myös, opettaja ei pysty tekemään omia merkintöjä ratkaisujen yhteyteen. Lisäksi sähköisissä materiaaleissa tehtävän läpikäynti kohta kohdalta ei aina onnistu, vaan tehtävän vastaukset tulevat joidenkin tehtävien kohdalla näkyviin kaikki kerralla. Kaiken lisäksi joistakin oppikirjoista on edelleen käytettävissä vain paperinen opettajan opas - ilman dokumenttikameraa en saisi ratkaisuja opiskelijoiden näkyviin mitenkään. Jos dokumenttikamerat ovat korvattavissa muulla vastaavalla kameratoimintoon perustuvalla ratkaisulla (eli että opettaja pystyy heijastamaan vaikkapa käsinkirjoittamaansa materiaalia opiskelijoille) niin vasta tällöin dokumenttikameroista voi puolestani luopua.

- Esimerkiksi kuvataiteessa voi näyttää erilaisten tekniikoiden käytön kätevästi dokumenttikameran avulla. Myös elokuvat tai muut pikku pätkät on helppo käyttää dokumenttikameraa.
- Erittäin Tärkeä jokapäiväisessä työskentelyssä!!!
- Dokumenttikamera on todella tärkeä ja hyödyllinen työväline opetuksessa. Hyödynnän sitä opetuksessani päivittäin. Käsillä tekemisen taito katoaa, jos edes dokumenttikameraa ei voi enää käyttää opetuksessa. Pyydän, että tämä työväline säilytettäisiin kouluissa.
- En ymmärrä ratkaisua ollenkaan. Käytän dokumenttikameraa jatkuvasti ja se on kätevä väline vihkotehtävien ohjeistamiseen ja vastausten läpikäymiseen.
- Dokumenttikamera mahdollistaa monen erilaisen asian esittelyn oppilaille samanaikaisesti. Monisteiden yhdessä käyminen, virkkaamisen opettaminen ja monen muun asian esittely on erittäin helppoa dokumenttikameran kautta. Myös oppilaat jaksavat seurata opetusta paremmin dokumenttikameran kautta.
- Dokumenttikameran käyttö opetuksessa on ensiarvoisen tärkeä. Se täydentää kännykän käyttöä, sillä voi esitellä oppilastöitä ja kirjojen kuvia. Alkuopetuksessa se on erityisen tärkeä, jotta opettaja voi mallintaa kirjaimet ja tehtävät oppilaille. kaikkea ei voi näyttää tietokoneen ja kautta.
- Dokumenttikamera on tärkein digitaalinen työvälineeni. Vaikea kuvitella, että puhelimen tai tabletin kamera pystyisi samaan.
- Älytaulu on käytönssä vain turha kaluste, joka on taululla viemässä tilaa. Dokumenttikamera sen sijaan on opettajan tärkeimpiä työkaluja, kirjoittaminen, demoaminen sekä havainnollistaminen on helpompaa, selkeämpää ja tuloksellisempaa kuin muilla tavoin. Dokumenttikamera on luokassani yksi tärkeimmistä työkaluista.
- Dokumenttikamera on erittäin tarpeellinen ja hyödyllinen väline reaaliaineiden opetuksessa. Käytän sitä päivittäin ja opetusolosuhteet heikkenevät huomattavasti, mikäli dokumenttikamerat poistetaan. Koulussamme poistamislinjaus on herättänyt paljon keskustelua. Niitä ei pidä poistaa opetuskäytöstä ja sitä kautta vaikeuttaa epetustyötä.

- Kouluilla/Oppilailla ei ole riittävästi laitteita, jotta dokumenttikameroiden korvaaminen niillä onnistuisi. Myöskään laitteiden toimiminen on aina arpapeliä. Dokumenttikamera on aivan ehdoton väline edelleen.
- Siihen asti, kunnes korvaava teknologia (esim. opettajien työpuhelimet/tabletit??) on luotettavasti toimivassa käytössä, tarvitsemme dokumenttikameroita! Tietokoneen ja dataprojektorin avulla näyttäminen on lähes aina hidasta mm. verkon kuormituksen ja nettisivujen etsimisen sekä luku oikeuksien rajoitusten ja kirjautumisen vaatimisen vuoksi. Dokumenttikameralla voi näyttää piirtämistä ja kirjoittamista vaativaa tekstiä olematta selin luokkaan (kontakti oppilaisiin) eikä tarvitse odotella ohjelmien käynnistymistä.
- Erityisopettajana tarvitsen dokukameraa yhteisen tarkkaavuuden luomiseen; teksti voidaan suurentaa valkokankaalle, josta helpompi yhdessä seurata kuin omaa kirjaa. Oppilaiden omat tuotokset samoin saadaan dokukameran avulla kaikkien nähtäville, jotta saadaan vertaistukea ja -arviointia.
- Vieraiden kielten opetuksessa dokumenttikamera on keskeisin demonstroitiväline päivittäisessä työssä. Se helpottaa monien asioiden havainnollistamista hyvin merkittävästi ja olisi vaikea kuvitella jokapäiväistä opetustyötä ainakaan omassa oppiaineessani ilman sitä.
- Dokumenttikamera on minulla päivittäisessä käytössä
- Käytän luokassani dokumenttikameraa päivittäin, lähes joka tunti. Käyttäjinä on opettaja ja oppilaat. Ei missään tapauksessa saa viedä dokumenttikameroita pois luokasta. Dokumenttikamera helpottaa omaa työtä, kun kuvan voi jättää dokkarin päälle ja opettaa luokan edessä. Samopin oppilaat voivat tulla näyttämään omia tuotoksiaan (vihkot yms) ja oppilaat erittäin mieluusti tulevat laskemaan laskuja dokkarille ja selittävät laskun etenemistä.  
Nyt ei saa heittää lasta pesuveiden mukana kun pyritään saamaan jotain hienoa ja uutta. Tämä on hyvä ja erittäin toimiva apuväline luokkaan. Ei saa viedä pois ja korvata muulla, joka ei ole yhtä käytännöllinen.
- Dokumenttikamera on välttämätön opetuksessa. Niitä ei saa missään tapauksessa poistaa!
- Tämä päätös kuulostaa niin järjettömältä, että todella haluaisin tietää miten päätöksen tekijät ovat ottaneet asiasta selvää ja varmistaneet että vastaava järjestelmä todella toimii yhtä hyvin tai paremmin. En osaa täysin kuvitella, miten edellä mainitut kamerat toimisivat tässä tarkoituksessa, mutta itse tarvitsen lähes joka tunnilla dokumenttikameraa (musiikin opetus) enkä pärjäisi ilman, tai ainakin opetuksen taso ja monipuolisuus laskisi todella pahasti. Oppikirjoja ei ole kaikille (muissa aineissa ei ilmeisesti senkään vertaa), eikä soittotehtävät ole kirjassa. Käytän paljon materiaalia muualta kuin niistä kirjoista joita hyllyssä on. On myös pystyttävä kynällä näyttämään reaaliaikaisesti ilman viivettä soiton aikana ”karaoketyyliin” ja muutenkin peittämään eri alueita paperista sekä näyttämään mistä lähdetään. Teen itse soittotehtäviä varten paperin, johon tulee tunnin aikana lisää merkintöjä, joten pelkästään digitaalinen ei ainakaan vielä toimi, ennen kuin niihin

saa yhtä kätevät merkintätavat kuin paperiin. Ipadin kynätoiminto kyllä vastaa tähän suht hyvin, mutta siinä taas ei voi näyttää kynällä missä ollaan menossa.

- Elävällisellä tavalla (värit, kuvat, esineet) sekä pysäytetyllä kuvalla aina toimiva opettajan yksi tärkeimmistä laitteista. Toimii silloinkin kun kustantamoiden digiopetusaineestoon ei pääse.
- Ette saa viedä yhtä tärkeimpää työkaluani opetustyössä. Tässäkään asiassa "kentän" ääntä ei ole kuultu. Toivottavasti meidän työhömmä liittyyä asioita käsiteltäessä myös meidän ammattilaisten mielipide asioista tulee kysytyksi, kuulluksi ja ymmärretyksi.
- Dokumenttikamera on jatkuvassa käytössä esim. vieraiden kielten tunneilla. Se on kätevä väline, jolla voi näyttää opetukseen liittyvää materiaalia monissa tilanteissa. Sitä voidaan käyttää tarkistuksen apuna, havainnollistamiseen, pelaamiseen. Oppilas, jolla on hahmottamisen vaikeutta, saa dokumenttikameran avulla tukea tehtävissään.
- Dokumenttikamera on erinomainen ja nykyisin välttämätön väline. On mahtavaa, että voin heijastaa materiaalia koneelta, oppilaan töitä tai tarvittaessa omat käteni (näyttäessäni vaikkapa virkkausta). Käytän dokumenttikameraa päivittäin. Olen toiminut opettajana yli 20 vuotta ja dokumenttikamera on ehdottomasti tietokoneen rinnalla tärkeimpiä työvälineitäni.
- MIKSI ihmeessä dokumenttikamerat pitäisi poistaa käytöstä, kun ne ovat täysin toimiva ja tarpeellinen systeemi? Anna kun arvaan, joku teidän kaveri on kehittänyt ihan vastaavan systeemin, mutta uudemman ja kalliimman ja tehnyt teille siitä hyvän tarjouksen...
- Tällä hetkellä Helsingin kaupungin digitaalinen opetusvälineistö on jäljessä mm. Espoon kaupungin välineistöä, eikä käytettävissä ole esimerkiksi älytaulua. Älytaulun ja digiopetusmateriaalin avulla opettaja voi esimerkiksi näyttää oppilaille, miten työkirjan tehtäviä täytetään. Tätä mahdollisuutta Helsingissä ainakaan itselläni ei ole. Onneksi minulla on kuitenkin dokumenttikamera, jolla voin näyttää työkirjaa ja kirjata suoraan kirjaan tehtäviä esimerkkinä oppilaille. Niin kauan, kun Helsingin kaupungin digilaitteet ja aineistot laahaavat perässä, on dokumenttikamera täysin välttämätön. Toinen hyvin yksinkertainen esimerkki yllä olevan lisäksi dokumenttikameran käytöstä. Koen, että välineet ja niillä havainnollistaminen tuo syvyyttä oppilaiden matemaattiseen oppimiseen ja ymmärtämiseen. Koulullamme ei kuitenkaan ole välineitä jokaiselle oppilaalle, ei oikeastaan kuin muutamalle. Onneksi pystyn dokumenttikameran avulla havainnollistamaan yksillä välineillä koko luokalle jonkin matemaattisen asian ja kaikki näkevät sen omalta paikaltaan suurennettuna valkotaululta. Niin kauan, kun Helsingin kaupungilla ei ole varaa hankkia oppilaille havainnollistavia välineitä, tarvitsemme edes dokumenttikameraa, että selviämme yksillä välineillä edes näyttötilanteen. Kolmas yksinkertainen esimerkki dokumenttikameran päivittäisestä käytöstä. Meidän koulussa oppilaille ei ole ensimmäisellä luokalla uskonnon, ympäristötiedon tai musiikin kirjaa. Rahaa ei myöskään ole ollut hankkia digiopetusmateriaalia kyseisiin aineisiin. Niinpä opettajan on selvittävä yhdellä vanhalla näytekirjalla tai

opettajanoppaalla, josta opettaja voi vielä onneksi näyttää kappaleen kuvia ja tekstejä dokumenttikameran avulla. Niin kauan, kun Helsingin kaupungilla ei ole rahaa tarjota oppilaille kunnon opiskelumateriaaleja, ei voida opettajalta ottaa pois niitä vähäisiä opetusvälineitä, joita heillä tällä hetkellä on.

- Dokumenttikamera on ensiarvoisen tärkeä työväline etenkin pienten oppilaiden kanssa. Minun luokassani se on päivittäin käytössä.
- Suunnitelma dokumenttikameroiden poistamisesta on aivan käsittämättömän ajattelematonta opettajan työn kannalta. Kaskon kehittämisideat tuntuvat aivan liian usein näyttävän sen, kuinka vähän opettajan arkea ja ennen kaikkea oppilaan oppimisprosessia Kaskossa ymmärretään. Miksi yhä useammalla opettajalla on nykyään sellainen olo, että Kasko on aivan irti koulun todellisuudesta? Se on uuvuttavaa.
- Älkää ihmeessä näitä poistako, todella tärkeä väline opettajalle!
- Dokumenttikamera on välttämätön työväline opetuksessa. Näytän sillä päivittäin kirjan sivuja, annan työskentelyohjeita, ohjaan työskentelyä kirjoittaen malliksi itsekin, havainnollistan, opetan käsityön ja kuvataiteen tekniikoita. Tabletin kamera ei pysty korvaamaan dokumenttikameraa niin että kaikki em. välittyy luokan takapulpetteihin asti. Oppilaille on käytössään yhä vähemmän oppikirjoja, koska niitä ei ole varaa tilata. Oikeastiko en kohta pysty näyttämään edes yhdestä yhteisestä kirjasta kuvaa ja tekstiä luokalle?
- Nyt kun tämän digitalisaatioinnostuksen myötä vanhat kunnon opettajan oppaat (ne käsin kosketeltavat) on päätetty pistää romukoppaan (asia, jonka toimivuutta EN allekirjoita ensinkään), ainoa keino käyttää oppilaille esim. aapisen digimateriaalia TAI näyttää heille yhteisesti toimintaohjetta minkä hyvänsä kirjan tehtävään, käsityöhön, leikkaamiseen, liimaamisen tai mihin tahansa, mitä toivoisi yhdellä ja tietyllä tavalla tehtävän tahi ymmärrettävän, on dokumenttikamera. Jos dokumenttikameroista on pakko luopua, voimmeko saada edes piirtoheittimet takaisin?!
- Suunnitelma dokumenttikameroiden poistamiseksi on aivan käsittämätön! Käytän dokumenttikameraa työssäni päivittäin jokaisella oppitunnilla! Käytämme sitä niin leikkeihin, peleihin kuin lähes kaikkien aineiden opetuksessakin.
- Dokumenttikamera on välttämätön.  
Dokumenttikameran avulla oppilas esittelee omia löydöksiään jne.  
Läheskään kaikki materiaali ei ole digitaalisessa muodossa, joten dokumenttikameran avulla sekä opettaja että oppilas voi näyttää materiaalia.
- Dokumenttikamera on helppo ja näppärä työväline. Se on piirtoheittimen jälkeen helpottanut opettajan työtä todella paljon. Kirjojen tai painatteiden näyttäminen suurennettuna on monipuolistanut havainnollistamista ja konkretisoinut oppilaille, mitä esim. ollaan tavoittelemassa. Yksityiskohtien osoittaminen dokumenttikameralla on ollut todella helppoa. Oppilaiden aktivoiminen ja omien töiden näyttäminen on ollut lasten mielestä innostavaa ja motivoivaa. Kuvaamataidon työt ovat parantuneet ja käsiala tullut huolellisemmaksi, kun se näytetään suurennettuna kaikille muille.



Ei ole mielekästä luopua yksinkertaisesta ja helposta kouluarkea helpottavasta työvälineestä.

- On vielä monia paperiversioita ja kirjasta näytettäviä asioita ja tietoja
- Järki käteen nyt tässä asiassa!
- Dokumenttikameroita ei saa poistaa sillä se on kätevä ja tärkeä väline opetuksen sujuvassa toteutuksessa.
- Mikään laite ei korvaa dokkaria!!
- Dokumenttikamera on alakoulussa välttämätön, varsinkin erityisluokissa, mutta myös yleisopetuksen ryhmissä. Se ei ole pedagogisesti ajatellen korvattavissa millään muilla käytössämme olevilla välineillä. Toivon että dokumenttikamerat säilytetään luokkakäytössä.
- Kielten opetuksessa dokumenttikamera on välttämätön työväline.
- Osaan opettamistani aineista (a-ruotsi) ei ole olemassa sähköistä opetusmateriaalia. En tiedä, miten korvaisin dokumenttikameran.
- Kirjojen lukeminen ääneen, yhdessä tutkiminen, tehtävänanto, time timerin heijastus, keuhkolikoiden kaikille näkyväksi tekeminen tms. jatkuva arkinen toiminta on 2-3-luokassani 100% dokumenttikameran varassa. Heikosti toimiva smartboard taas ei ollenkaan.
- Lapset ja nuoret haluavat edelleen tuottaa tekstiä ja kuvaa käsin, ja toimiva tapa tuotosten esittelylle on dokumenttikameran avulla. Yhteiskunnassa käytetään lisäksi yhä edelleen ja tulevaisuudessa kirjoja, kuvia, piirroksia ja muita painettuja dokumentteja, joiden tutkiminen on luontevaa isolta ruudulta dokumenttikameran avulla.
- Esim. tehtävien tarkistus pienten oppilaiden kanssa on älyttömän paljon helpompaa dokumenttikameran kanssa, kun he näkevät tarkalleen missä kohdassa ollaan ja näkevät myös (kirjoitus)prosessin. Dokumenttikameran avulla on helppo havainnollistaa esim. matematiikkaa, kun käytetään palikoita tms. ei koko luokka yli 20 oppilasta muuten näe kerralla. Dokumenttikamera on erittäin helppo ja simppele väline. Sen avulla voi tehdä näytelmiä, näyttää kirjoista kuvia jne. Ja on nopeaa. Paljon vaivalloisempaa on ottaa erikseen tabletilla yms. kuvia etukäteen ja jotenkin siirtää tiettyyn tiedostoon yms. Dokumenttikamera mahdollistaa tietyllä tavalla spontaanin toiminnan opetuksessa.
- Kielten opetuksessa dokumenttikamera on erittäin kätevä, helppo ja havainnollinen. Käytän jatkuvasti, enkä voi ajatellakaan työskenteleväni ilman sen tarjoamia mahdollisuuksia.  
Oppilasryhmille on koulussamme läppäreitä vain joka toiselle tai joka kolmannelle, opettajana sain koulun läppärin vasta hieman ennen joulua, joten hankittakoon toki näitä lisää, mutta dokumenttikamera on kyllä tällä hetkellä todella monipuolinen ja

tärkeä opetuksen väline, ja haluan luokassani ehdottomasti sellaisen jatkossakin olevan.

- Dokumenttikamerat ovat toimiva ja tarpeellinen apu opetuksessa! Se on nopea, pysyvä ja helppo työkalu, kun muita laitteita vielä käynnistellään. Suuressa opetustilassa ja suurien opetusryhmien kanssa ehdottoman tärkeä!
- Kouluilla ei ole riittävästi varusteita tabletin, kännykän yms. laitteiden käyttöön. Nämä ratkaisut myös sitovat opettajan aika pienen johdonpätjän perään.
- Ehdottoman käytetty lukiessa, helmiä tms matikanopetuksessa käytettäessä, tehtävänantojen läpikäynnissä, piirtäen tilanteiden selvittämisessä. Mahdollistaa rintamasuunnan oppilaisiin päin ja käynnistyy hetkessä, pelastaa usein tilanteen tietokoneiden lämmitessä, päivittäessä tai netin ollessa jumissa.
- Dokumenttikamera on erittäin toimiva ratkaisu, kun opettaja esim tekee käsin jonkun piirroksen, matemaattisen tehtävät ym. ja se pitää näyttää liveinä koko ryhmälle. Ei onnistu muulla tavalla!
- Dokumenttikameralla on todella helppo havainnollistaa oppilaille (varsinkin erityisoppilaille) yhteisesti samaa tehtävää tai tekstiä. Sillä voi myös helposti havainnollistaa esim. matematiikan välineillä kymmenjärjestelmää. Kirjan sivun jäädyttäminen kuvaksi mahdollistaa opettajan kirjan käyttämisen muuhun samanaikaisesti. Dokumenttikamerat ovat valtavan helppoja käyttää nopeasti, vaikka eri luokissa on eri merkkisiä ja vähän eri nappuloiden paikkoja. Sijaisetkin pystyvät hyödyntämään niitä visuaalisessa opetuksessa. Säilytetään dokumenttikamerat.
- Dokumenttikamerat ovat ehdottoman tärkeitä opetuksen kannalta. Niiden kautta voi näyttää selkeitä esimerkkejä aina kuvataidetoista virkkaukseen ja alkuopetuksen mallikirjaimista yllinvihon sivun asetteluun. Niin ikään niillä autetaan oppilaita alkuopetuksessa seuraamaan yhdessä luettavaa tekstiä, helpotetaan läksyjen tarkistuksia, pystytään hyödyntämään vanhojenkin oppikirjojen hyödyllisiä materiaaleja ilman, että jokaista sivua täytyy kopioida kaikille.
- Dokumenttikameran avulla voi opettaa esimerkiksi käsitöissä silmukoiden luomisen aivan loistavalla tavalla! Monessa muussakin tilanteessa on line - havainnollistaminen on niin nopeaa, varmaa ja vaivatonta.
- Dokukamerat ovat tärkein sähköinen työväline opettajille ja niiden alasajaminen jatkaa viraston/Kaskon täysin järjetöntä kehityspolkua. Mikäli kameroista luovutaan niin digiloikka on taakse päin, sillä korvaavia laitteita ei ole/ne eivät toimi/yhteydet ovat riittämättömät jolloin siirrytään takaisin liitutauluille. Dokukamerat ovat muita ratkaisuja huomattavasti luotettavampia, eikä niistä tulisi luopua!
- Huolimatta siitä, että käytän oppitunneillani tablettia, läppäriä ja puhelinta, käytän ehdottomasti jokaisella oppitunnillani myös dokumenttikameraa. Sen konkreettisemmin en voisi alakoulun oppilaileni esittää käsillä olevia asioita.

- Dokumenttikamera on todella olennainen, koska sillä voi näyttää suoraan esineitä, kirjoittaa paperille yms. ja havainnollistaa opetusta sillä tavoin. Itse en ainakaan tiedä mitään ratkaisua, millä voisi täysin korvata dokumenttikameran.
- Opetan suomea toisena kielenä ja espanjaa. Käytän dokumenttikameraa moneen:
  - 1) Näytän sillä mitä kirjoitan tai piirrän paperille. Usein opetusprosessi etenee niin, että johdatan opiskelijat asiaan kyselemällä heiltä, kirjoittamalla opiskelijoiden vastaukset paperille ja lisään omaa heidän vastaustensa väliin. Voisin myös kirjoittaa tietokoneen tekstinkäsittelyohjelmalla, mutta sillä ei voi kätevästi lisätä väliin nuolia, kaavioita eikä varsinkaa piirtää. Valko- tai liituaululle ei mahdu yhtä paljon kirjoitusta kuin paperille. Lisäksi taululla on usein jotain, jonka on tarkoitus näkyä YHTAIKAA dokumenttikamerassa olevan asian kanssa.
  - 2) Näytän oppikirjan sivua. Tämä on erityisen tärkeää kielten alkeisoppitunneilla.
  - 3) Näytän jotain muuta ei-digitaalista materiaalia: kuvaa, piirrosta, esinettä, jne. joka ei näy ilman dokumenttikameraa.
  - 4) Opiskelijat näyttävät dokumenttikameran välityksellä jotain, mitä ovat kirjoittaneet kotona tai tunnilla paperille.

Luonnollisesti käytän em. lisäksi myös digitaalista teksti-, kuva-, audio- ja videomateriaalia tietokoneen kautta.

Niin kauan kuin dokumenttikameralle ei ole sellaista vaihtoehtoa, joka pystyy kaikkien edellä mainittuun, dokumenttikamera on välttämätön apuväline.
- Jos jokin toimii arjessa ja käyttöaste on korkea, miksi se pitää muuttaa vain muutoksen takia? Ja mikään ei ole ilmasta! Uudet kuviot maksavat ja niitä nyt kyllä riittää, vaikka pidettäisiin jostain vanhastakin kiinni. Terv. hyvä veronmaksaja
- Dokumenttikamera on kiinteä opetusväline, jonka on jatkossa löydyttävä luokasta. Parhaimmillaan se on päällä koko päivän; en haluaisi, että joudun säätämään joka tunti erikseen kännykkää tai läppäriä saadakseni kaikille yhteisen asian, dokumentin tai videon näkymään.  
Jatkossakin dokumenttikamerat oltava!
- Miksi erinomainen käyttöväline poistetaan? En ymmärrä.
- Dokumenttikamera on opettajan KESKEINEN työväline. Niitä ei missään nimessä pidä vähentää, poistaa tai pyrkiä korvaamaan jollain muulla.
- Miksi hyvästä välineestä pitäisi luopua? On utopiaa kuvitella, ettei frontaliopetusta enää tarvittaisi. Dokumenttikamera ja smart board ovat tarpeelliset ja toimivat, hyväksi havaitut välineet, joita ei pidä luokista poistaa!
- Dokumenttikamera on korvaamaton väline, jolla voi näyttää suurelle ryhmälle esim. askartelun, kuvataiteen ja käsityön ohjeet, kaiken muun, matematiikan, äidinkielen etc. lisäksi. Open kädet näkyvät. Siitä sitten vieriohjaukseen... Go dokumenttikamera, Go, bat dount gou övei ☐♂🍎🍌
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä, sillä voi näyttää mitä vain ilman erityistä vaivaa ja aikaa.  
Dokumenttikamerat luokkiin, kiitos!

- Työskentelen tällä hetkellä koulutalossa, jossa dokumenttikamera ei ole käytössä. Käytössämme on läppäri ja opetusnäyttö, joka on ihan liian pieni, koska vain edessä istuvat näkevät kuvan. Pädejä talostamme löytyy, mutta jalustoja niille ei ole. Dokumenttikameraa on kuitenkin kova ikävä, koska kameran puute on myös vaikuttanut opetukseeni. Tällä hetkellä työvaiheiden havainnollistaminen (mm. kuvataide, käsityö) puuttuu kokonaan tai joudun korvata sen henkilökohtaisesti jokaiselle sen näyttämällä yksitellen (vie tosi paljon aikaa). Opetan onnekseni käsityötä myös koulumme vanhalla puolella, jossa kamera on todella usein käytössä havainnollistamisessa. Oppilaat usein kuvittavat töitään/kotitehtävissä piirretään tai kuvitetaan jotakin asiaa, eikä voi enää näyttää kaikille. Lisäksi minulla on sähköisten materiaalien lisäksi ihan konkreettista materiaalia, joiden näyttäminen oppilaille ei onnistu. Toisinaan tulostan jokaiseen pöytään/jokaiselle parille luettavaksi/katseltavaksi materiaalia, jota voisimme yhdessä tutkia dokumenttikameralta. Muistiinpanojen tekeminen dokumenttikameran avulla oli mukavaa, koska pystyin opettajana olemaan kasvot oppilaisiin päin. Nyt seison selkä oppilaisiin. Mielestäni dokumenttikameraa ei pysty korvaamaan edes ipad+jalka yhdistelmällä, joka on ihan vain jo tarkkuutensa ja kuva-alansa puolesta paljon kehnempi kuin dokumenttikamera.
- Dokumenttikamera mahdollistaa omassa työskentelyssäni vaihtelevan opetusmateriaalin käytön ja nopeiden ja joustavien ratkaisujen teon tuntien aikana. Jos esimerkiksi käsittelemme historián tunnilla kulttuurihistoriallisia aikakausia, voi dokumenttikameran avulla käyttää laadukkaita kuvateoksia muun materiaalin lisänä. Opettajan nopea "googletus" ja siitä seuraava kuvavalikoima ei korvaa esim. laadukkaan kirjan tekijän työtä. Samoin opiskelussa käyttökelpoisen karttamateriaalin löytyminen verkosta ei aina ole helppoa. Kiinteästi asennettu kamera on nopeampi käyttää kuin vaihtelevat omat laitteet. Opiskelijat voivat dokumenttikameran avulla myös esitellä nopeasti käsin tekemiään tuotoksia esim miellekarttoja. Eli nopeus, joustavuus ja laadukkaan kirjoissa olevan materiaalin käyttö puoltavat dokumenttikameroiden säilymistä luokissa omalta osaltani.
- Dokumenttikameralla voi helposti ja nopeasti havainnollistaa asioita ja näyttää vastauksia tehtäviin, jotka eivät löydy esimerkiksi sähköisistä materiaaleista (näihin ei jokainen koulu edes hanki lisenssejä). Kuluu vähemmän liituja ja taulutussejakin, kun kaikkea ei tarvitse taululle raapustaa. Kieltenopetuksessa on tärkeää visuaalinen tuki asioita selitettäessä. Kun netit kaatuilevat ja sähköisiin ympäristöihin ei pääse, dokukameraan voi yleensä luottaa.
- Opetan suomea toisena kielenä aikuislukiossa. Lukion S2-kurssit voitaisiin korvata mahdollisesti tietokoneen avulla, mutta koulussamme opetetaan paljon myös suomen kielen peruskursseja, joilla dokumenttikamera on aivan korvaamaton. Se on ainoa väline, jonka avulla voi näyttää nopeasti mitä tahansa esinettä tai kuvaa, jotta opiskelijat ymmärtävät sanan merkityksen. Tietokoneet avautuvat luvattoman hitaasti. Dokumenttikameran avulla voidaan myös harjoitella kirjoittamista ja tehdä kirjan tehtäviä. Suomen kielen oppimateriaalit eivät toistaiseksi ole digitaalisessa muodossa, eivät edes lukiokursseilla. S2-opettaja on epäreilussa asemassa niihin opettajiin verrattuna työmäärän suhteen, joilla on valmiina digikirjoja ja muuta

materiaalia, jos hän joutuu tekemään kaikki materiaalit uitse koneelle.

Dokumenttikameran avulla on ollut mahdollista toimia vähän pienemmällä työmäärällä. Usein oppitunneilla syntyy myös spontaaneja tilanteita, joissa on hyvä selittää asioita dokumenttikameran avulla. Netti on sellaiseen liian jäykkä ja hidas väline.

Aikuislukiossa mitä S2-opettajia on noin 20 ja uskon, että me kaikki käytämme erittäin paljon dokumenttikameraa.

- Dokumenttikamera on ala-asteella lyömätön, heti valmis ja soveltuu moneen. Siihen ei tule vikoja ja ongelmia, kuten muihin laitteisiin usein on tullut.
- Dokumenttikamera nosti tullessaan opetuksen tasoa. Se on äärimmäisen hyödyllinen ja tarpeellinen apuväline.
- Vaikka pääsääntöisesti käytän SmartBoardia, niin aina silloin tällöin on tilanteita, jolloin on tarvetta näyttää jotain paperilta tai kirjasta. Toivoisin myös, että saisin dokumenttikameralla helposti kuvankaappauksia mukaan SmartBoardin Notebookiin. Ennen se onnistui, mutta nykyisillä säädöillä ei.
- On olemassa paljon materiaalia, joka ei ole saatavissa digitaalisesti. Lisäksi on päiviä jolloin yhteys katkeilee ja ilman dokumenttikameraa tunnit pitäisi antaa vapaaksi. Myös normitunnilla jos aikaa on käytettävissä vähän nopein tapa on näyttää oppilaiden tuotokset dokumenttikameralla sen sijaan, että jokainen kirjautuisi vuorollaan sisään ja ulos driveen. Dokumenttikameran säilyttämisessä ei ole kysymys mistään muutosvastarinnasta vaan terveen järjen käytöstä. Käytämme sähköisiä oppimisympäristöjä kaikilla kursseilla ja ne ovat ensisijainen oppimisympäristö. Kuitenkaan dokumenttikameraa siinä rinnalla ei korvaa mikään. Ottakaa järkiaspektit huomioon älkääkään sortuko konsulttien mainoksiin.
- Kaskon henkilöstön olisi hyvä työskennellä aika ajoin opetuksen parissa kouluissa, niin koulun arki ei unohtuisi.
- Kamerateat ovat helppokäyttöisiä.
- Silloin kun sitä tarvitsee (esim käsityössä!) niin se on kyllä kullannarvoinen väline. Voi kumpi olisikin kaikki diginä ja voi kumpi se digi aina toimisi...
- On aika älytöntä digiloikata, jos välineet ja varusteet menevät huonommiksi ja hankalammiksi käyttää. Tällä hetkellä työskentelen ekaluokan kanssa ilman dokumenttikameraa ja on todella hankalaa ja työlästä.
- Dokumenttikamera on hyvin tarpeellinen opetuksessa.
- Nopea ottaa käyttöön monipuolisesti eri materiaaleja, kuvia, kirjoja, esineitä sekä näyttää esimerkiksi käsityöhön liittyvää vaihetta.
- Ennen kun varmasti ja yhtä helposti käytettävä väline kuin dokumenttikamera löytyy, niin en suosuisi luopumaan dokumenttikamerasta. Dokumenttikamera säästää arjessa hurjan paljon aikaa ja sekä vähentää huomattavasti varsinkin

yhteisopettajuudessa (luokassa yli 40 oppilasta) monistuskuluja. Viime vuosina kirjojen määrä on entisestään vähentynyt opetuksessa, joten dokumenttikamera on ollut aivan ehdoton väline opetuksessa. Täten näiden hankkimista ei voi lopettaa, mikäli resurssit ovat jatkossa samat ja vastaavaa TOIMIVAA välinettä ei ole tilalle. Olen huomannut, että laitteiden tomivuuden testaus ja kilpailutus kun vie aikaa, niin näen pahimpana skenaariona sen, että olemme ilman minkäänlaisia laitteita. Näin kävi minulle tykin kanssa. Vanha oli mennyt aikoja sitten rikki, mutta sitä ei sanut korjata ja uutta ei vielä ollut tilalle. Niinpä olin ilman esitysteknologiaa useita kuukausia. Olimme siis kaukana modernista ja digitaalisuuteen perustuvasta opetuksesta.

- Matematiikassa on edelleen tärkeää näyttää malliratkaisuja "lyijykynäversiona". Tämä on myös oikeusturva-asia: jos opiskelija menee pääsykokeisiin, joissa pitää laskea, tulee hänen tietää, miten asiat tehdään "paperisina". Toinen tärkeä syy on ajankäyttöön liittyvä: monet hahmotelmakuvaajat tai geometriset kuviot piirtää nopeammin käsin. Toki nämä piirrookset opetetaan myös koneella tehtäväksi, mutta monesti nopeat käsinpiirrettävät hahmotelmat ovat vielä tärkeämpiä ajatuksen eteenpäin viemiseksi. Minulla on liituallergia, joten en voi käyttää tähän matemaatikon tärkeintä apuvälinettä, liitutaulua. Dokumenttikameralla heijastetun dokumentin voi saattaa myös sähköiseen muotoon ja jakaa poissaoleville opiskelijoille. Tästä syystä esim. tussitaulu liitutaulun korvikkeena ei ole yhtä kätevä. Lisäksi kameralla tulee heijastetuksi ylimääräistä materiaalia kuten lehtileikkeitä ja muuta kirjallisuutta. Se on siis edelleen erittäin tärkeä väline, jota tarvitaan jokaisella tunnilla tietokoneen ja dataprojektorin ohessa.
- Hyvään pedagogiseen johtamiseen kuuluu vuorovaikutus työnantajan ja työntekijöiden välillä. Asiat eivät ole kohdallaan, jos vuorovaikutus tapahtuu HOAY:n kautta.
- Dokukameroista luopuminen pitkällä aikavälillä ei ole järkevää. Opettaminen ja opetusaineiston esittäminen hankaloituu suhteettoman paljon ilman dokumenttikameran käyttömahdollisuutta. Miksi luopua, jos tekniikka toimii ja palvelee pedagogista työtä?
- Dokumenttikamera on ainut laite tällä hetkellä, joka käynnistyy ilman ongelmia ja nopeasti. Dokumenttikamera on monipuolinen. Sen avulla voi näyttää esim. käsitöissä malliesimerkin ja käsinkirjoitetut ohjeet tai paperiset lomakkeet on helppo näyttää koko luokalle.
- dokumenttikameralla voi havainnollistaa monia asioita vieraisissa kielissä, on eri maiden postikortteja, käsialalla kirjoitettuja tervehdyksiä, esineitä, jotka voi näyttää ryhmälle parhaiten kameralla. Nopeasti annetut ohjeet saa parhaiten annettua dokumenttikameralla, esim. mikä sivu, mikä tehtävä. Näppäimistön aksenttinäppäimet näytän nopeasti viemällä näppäimistön dokumenttikameran alle. Aidot muistot, esitteet, jonkun tuliaisiksi tuodun syötävän sisältämät aineet (esim. onko maitoa, gluteenia), on kätevää havainnollistaa dokumenttikameralla. En käytä kameraa oikeiden vastausten näyttämiseen, siihen digitaaliset materiaalit ja

smartboardin kynien jne tapainen välineistö on paras  
Tervetuloa tutustumaan kielten tunnille!

- Niin kauan kuin meillä on käytössä kirjoja ja monisteita, dokumenttikamera on todella tärkeä työväline. Käytän sitä päivittäin.
- Dokumenttikamera on nopea ja helppo käyttää. Se on aina paikallaan, eikä vaadi erillistä säätämistä. Sillä saa loistavasti zoomattua pieniäkin kuvia, joista näkee yksityiskohtia. Dokumenttikameralla voi helposti näyttää oikeita esineitä, ja ne voi jättää kameralle ja ne pysyvät siinä vakaina. Ei tarvitse itse pidellä mitään ylimääräistä kameraa "vapisevissa" käsissä. Kyllä huomaa, että johto on niin kaukana koulun arjesta, että edes ehdottavat dokumenttikameroiden poistoa. Tuo laite on yksi parhaimmista välineistä opetustyössä. Opiskelijoidenkin on helppo käyttää sitä, esim. kun pitävät esitelmiä. Miksi yritetään vaikeuttaa opettajan työtä? Olen pettynyt.
- Dokumenttikamera on tämän hetkisen digiopetusmateriaalin käytössä ihan ehdoton väline!!!
- Tällä hetkellä opettajat ovat tosi epätasa-arvoisessa asemassa. Kun uusia luokkia tulee tai vanhoja dokumenttikameroita hajoaa, ei luokassa ole enää mitään keinoa heijastaa tehtäviä tms. nähtäväksi oppilaille. Meillä ala-asteella kaikki materiaalit eivät ole vielä sähköisiä. Pyydämme, että saisimme korvaavan laitteen ennen kuin vanha viedään pois!
- Millä tavoin esimerkiksi puhelimen tai kannettavan tietokoneen kamera korvaa dokumenttikameran? Dokumenttikameralla on helppo näyttää koko ryhmälle kerralla tarvittava tieto/kuva/muistiinpano tms. Kaikissa opetuskäytössä olevissa kannettavissa tietokoneissa ei ole kameraa eikä kaikilla oppilaille edelleenkään ole puhelinta käytössään koulussa. Opettajan omaa henkilökohtaista laitetta ei voida velvottaa käytettäväksi osana opetusta.
- Dokumenttikamera on monipuolinen väline, jota on vaikea korvata muilla. Kommentissani keskityn nyt lähinnä käsien pedagogiseen käyttöön. Tulevaisuuden kouluissa käsiä käytetään edelleenkin myös muuhun kuin älylaitteiden kanssa toimimiseen. Dokukameralla oppilas voi näyttää piirroksensa tai vihkotyönsä koko luokalle, osoittaa niitä sormella, ja opettaja voi näyttää kuvia ja tekstin kohtia kirjasta ja suurentaa ne kätevästi haluamaansa kokoon. Dokukameran avulla luetaan kirjoja. Konkreettinen esine, sivun kääntäminen, kuvien kääntely, kuvan ja tekstin osittainen peittäminen paperiliuskalla - kaikki tämä vangitsee aivan eri tavalla huomion ja luo läheisemmän tunnelman. Opettajan käden, kynän ja piirrosjäljen seuraaminen on samoin tehokas keino vangita oppilaan huomio. Näin on kätevää myös antaa ohjeita. Kielten tunneilla itse askarreltuja sanakortteja voi asetella dokukameralle ja pelata koko luokan kesken, käänneellä niitä käsin alustalla. Havaintoesineitä voi asetella dokukameralle ja liikutella käsin. Tietokoneen ruudulla näkyvä liike mitenkään voi korvata arkista käsien näkymistä ja käyttöä. Ihminen lienee geneettisesti ohjelmoitu niin, että hän seuraa käsien liikkeitä ja oppii niin tehokkasti. Tätä hyödynnän opettajana jatkuvasti ja dokukamera on siinä verraton apuväline.

- Dokumenttikamera on loistava ja ei korvattavissa oleva väline, jolla voi helposti ja näppärästi näyttää ohjeen tai mallin koko luokalle.
- Dokumenttikamera on mainio väline. kun esim. näytän jotakin tarkkaa työskentelyä koko luokalle. Tässä tarkoituksessa sitä ei korvaa mikään.
- Toivon todella, että tämä opetusta suunnattomasti auttava väline pidettäisiin käytössä!
- Minulla ei ole ollenkaan käytössäni dokumenttikameraa, mutta jos olisi, käyttäisin sitä lähes joka tunti. Dokumenttikamera olisi erittäin oleellinen työväline S2-opettajalle, koska oppilaat tarvitsevat paljon konkreettista havainnollistamista ja heidän on helpompi seurata esim. tehtävien tarkistamista, mikäli se tehdään yhteisesti dokumenttikameran avulla.
- Tarvitsen mahdollisuuden näyttää opiskelijoille informaatiota usean välineen avulla. Soittaessamme ja laulaessamme, tarvitaan komppilappu (dokumenttikamera), sointumerkit (internet/omat tiedostot) sekä sanat (mobiili). Sähköisiä hyvin toimivia komppilapun tekoon käytettäviä alustoja ei vielä ole ja soittaminen (esim. kitara) ei onnistu, jos opiskelijan pitää katsoa rakennetta puhelimelta. Luokassa ei myöskään ole riittävästi heijastuspintaa (kangas/valkoinen seinä), jotta saisin tarpeelliset ohjeet näkyviin vain tietokoneen kautta. Koulussa on ainoastaan 7 iPadia ja ryhmissä on yli 30 opiskelijaa. Dokumenttikamera on tällä hetkellä siis välttämätön apuväline ja kätevä käyttää muiden laitteiden ohella.
- Erittäin tarpeellinen väline!
- Dokumenttikamera on edelleen korvaamaton työväline, koska sen käyttöä on voinut soveltaa niin monella eri tavalla mm. oppikirjojen tai tehtävisivujen tai työkirjojen sivujen näyttämiseen tai sillä on voinut näyttää eläviä hyönteisiä suurentamalla ne isommallakin ryhmälle tai kasveja tai mitä tahansa vastaavaa tai oppilastöitä ym. Lisäksi tietenkin tietokoneen kautta nettisivujen näyttämiseen ja digiopetusmateriaaleissa. Miksi pitäisi luopua näin hyvästä välineestä, joka on osoittautunut niin toimivaksi opetustyössä.
- Täytyy ymmärtää, että oppilaat ja opettajat tulevat vielä työskentelemään käsin ja tarvitaan toimiva silta oppilaan tai opettajan käsin tehdystä työstä koko ryhmän silmille. Toimiva, hyvälaatuinen esitysteknologia on tärkeä osa opetusta, eikä muihin tarkoituksiin suunnitellut laitteet toteuta opetustyön vaatimaa sujuvuutta ja laatua. Dokumenttikamera on joustava, toimintavarma ja vaivaton työkalu ja pienetkin puutteet korvaavassa tekniikassa voi heikentää opetuksen laatua.
- Dokumenttikamera on kätevä, havainnollinen ja nopea väline esim. historiassa ja yhteiskuntaopissa. Sen avulla voi kätevästi ja nopeasti havainnollistaa esim. historian kartoja, erilaisia diagrammeja ja harjoitustehtäviä.
- Erittäin monipuolinen, helppo ja nopea laite, jolla voi näyttää niin tietokoneen, tabletin, puhelimen kuvia kuin oppikirjankin tai oppilaan tuotoksen tai vaikka jonkun fyysisen objektin helposti koko luokalle.



- Dok.kamerat ovat edellä esille tulleiden seikkojen lisäksi tosi tärkeitä mm. siksi, että oppilaat voivat erittäin kätevästi esitellä töitään koko luokalle. Dok.kamera on erittäin monipuolinen väline opetuksessa, sillä voi tehdä draamaa, opettaa, esitellä tuotoksia. Oppilaat oppivat helposti sitä käyttämään. Piirustuksia, tehtäviä ym voi nopeasti ja helposti esitellä kaikille.  
Joskus on tarpeen näyttää mallia ihan "Kädestä pitäen". Dok.kameran avulla voi sen tehdä ja täyttää samaa kirjaa kuin lapset. Näyttää juuri sen oikean kohdan tekstistä tai tehtävästä. LOISTAVA TYÖVÄLINE !!
- Dokumenttikamera on oleellinen ja kätevä työväline luokassa.
- Dokumenttikamera on osoittautunut nopeaksi, interaktiiviseksi ja joustavaksi työvälineeksi, on osa kommunikaatiota opettajan ja oppilaiden välillä. Sen avulla pystyy havainnollistamaan (S2-opetus). Kännykkä, tietokone ja iPad ovat hyviä täydennyksiä opetuksessa.
- Kun kaikki ovat oppineet juuri käytön ja huomanneet sen toimivaksi apuvälineeksi niin oppilaille kuin opettajillekin niin miksi siitä pitäisi luopua ?!
- Halooo! Digiloikka sanan voi muuttaa digietanaksi, joten älkää viekö tätä yhtä jokapäiväisessä käytössä olevaa työvälinettä pois. Sellainen, kun ainakin on jokaisessa luokassa (vs muut laitteet).
- Dokumenttikamera toimii päivittäin havainnollistamisvälineenä opetuksessa ja on erittäin tärkeä mm.pienille ja tukea tarvitseville oppilaille. Mielestäni tietyt toiminnot ovat ehdottomasti kätevempiä dokumenttikameralla ja tietyt asiat tietokoneilla, tableteilla. Palvelevat hieman eri tarkoitusta, eivät sulje pois toisiaan, kaikki välineet yhtä tarpeellisia. Käytännöllisyys ja työn sujuvuus tulee ottaa huomioon päätöksissä.
- Dokumenttikamera toimii päivittäin havainnollistamisvälineenä opetuksessa ja on erittäin tärkeä mm.pienille ja tukea tarvitseville oppilaille. Mielestäni tietyt toiminnot ovat ehdottomasti kätevempiä dokumenttikameralla ja tietyt asiat tietokoneilla, tableteilla. Palvelevat hieman eri tarkoitusta, eivät sulje pois toisiaan, kaikki välineet yhtä tarpeellisia. Käytännöllisyys ja työn sujuvuus tulee ottaa huomioon päätöksissä.
- Dokumenttikamera on sellaisenaan valmis ja käytännöllinen opetusväline. Kömpelösti korvattavissa esim. tabletin kameralla.
- Ennen kuin on testatusti todettu, että jokun toinen esitystapa voi korvata dokumenttikamerat, niistä ei missään nimessä saa luopua. Tällä hetkellä dokumenttikamera on niin monipuolinen väline, että sen sivuuttaminen vaatii todella kovat perusteet. Dokumenttikamera on ahkerassa käytössä päivittäin. Sillä näytetään mm. kirjan sivuja, tehtäviä (ei tarvita jokaiselle omaa tehtävänantoa) käsityön tekemistä, matematiikkaa välineillä ja oppilaiden omia töitä. Jokaisella koululla pitäisi olla joka luokassa oma padi ja jokaisella opettajalla työpuhelin, jotta kaavailtu muutos toteutuisi. Uusia kannettavia tietokoneitakin odoteltiin kauan. Tällä hetkellä koulullamme ei ole padeja edes puolelle luokalle. Yhtälö on aika mahdoton.

- Kirjan lukemiseen ja tarinan kerrontaan niin että lisätään alustalle tavaroita / kuvia laite vailla vertaansa. Samoin oppilaiden omien töiden esittelyyn. Esim ET:n tunnilla esiteltiin omat perheenjäsenet jne
- Minusta dokumenttikameroista luopuminen kuulostaa ihan hölmöltä. Kamera on varsin tehokas apuväline varsinkin alkuopetuksessa. Toivon hartaasti, että asiaa harkitaan uudestaan.
- Dokumenttikamerat on ehdottomasti säilytettävä käytössä.
- Oppilaiden kommentti: -Vierailkaa kouluissa ja katsokaa itse, kuinka paljon dokumenttikamera on käytössä.
- Varsinkin alakoulussa dokukamera on erittäin tärkeä työväline niin kauan ennen kuin kaikilla on kaikkiin laitteisiin sopivat sovitteet, joilla voi heijastaa myös kameran kuvaa tykin kautta. Kuvat ovat iso osa tämän päivän opetusta!
- Dokumenttikamera ja dataprojektori on aivan keskeisessä osassa englannin oppitunnilla. Tehtäväkirjan tehtävien vastausten tarkastaminen esimerkiksi tapahtuu juuri dokumenttikameran avulla. Englannin opiskeluun hyvin sopivat videot ym. laajentavat oppitunnilla käytettävää materiaalia tehokkaasti, ja oppilaat näkevät ja kuulevat opittavaa kieltä "luonnollisessa ympäristössä" dokumenttikameran ja dataprojektorin avulla.
- -
- Dokumenttikamera on juuri se laite, jota tarvitaan lähes koko ajan opetuksessa, eikä sitä voi korvata muulla, hankalammin toimivalla laitteella. Käytämme dokkarikameraa kaikkien aineiden tunneilla, mm. käsitöissä, kuvataiteessa ja askartelussa se on mahtava. Kaikki muistiinpanot näytän sillä, samoin kuvat ja vaikkapa laulun sanat. Mistä tahansa muusta voisimme luopua, mutta emme dokumenttikameroista!
- Dokumenttikamera on ehkä parhain opetustilanteita helpottava työkalu opettajan työssä.
- Dokumenttikamera yhdistettynä videotykkiin on tärkeä apuväline kaikilla luokkatasoilla. Oppilaat pystyvät seuraamaan opetusta paremmin kun näkevät missä mennään. Voin myös vaikkapa näyttää kameralla kokeen tarkistuksen. Dokumenttikamera on hyvin tärkeä. Älytaulua en tarvitse ollenkaan, sille ei ole mitään käyttöä. Oppilaat tekevät verkkotehtäviä omilla laitteillaan.
- Opettaja näyttää myös tulevaisuuden koulussa.
- Miten ja millä laitteella voidaan korvata se, että voi näyttää jonkin kädentaidon/kirjoitus suunnan/kuvan/videon ilman että pitää varata ensin esim. laatikollinen ipadeja, metsästää kollegan luokkaansa unohtama laatikko, ladata laitteet, opettaa sadatta kertaa kirjautuminen, netin käyttö ym.? Dokumenttikamera (tietokoneineen) on ainoa kaikissa luokissa oleva, kiinteä opetusväline. Kaikki osaavat käyttää sitä ja sillä on helppo nopeasti kaivaa opetuksen tueksi kuva, video tai teksti internetistä samalla kertaa kaikkien nähtäville. Dokumenttikameran kanssa

teemme läksyjien tarkastuksen kaikille kerralla, yhteiset tehtävät ja käsityöt. Dokumenttikamera on täysin korvaamaton. Kännykkä, tabletit ja kannettavat vastaavat aivan eri tarpeisiin opetuksessa.

- Käsityöopetuksessa tarvitaan ehdottomasti. Kamera näyttää käsien liikkeet oikeasta suunnasta eli ylhäältä pain. Neulonnan ja virkkauksen tekniikoiden opettamisessa ehdoton!  
Oppilaiden omien suunnitelmien katsomisessa hyvä!  
En aio luopua, miksi minun opetustyötä pitäisi hankaloittaa?? Minähän tätä työtä teen.
- Opetuskäytössä dokumenttikamera on aivan välttämätön.
- Toimiva ja helppokäyttöinen väline kuvien, tekstien ja esineiden esittämiseen.
- Valmistavan luokan oppilaille todella tärkeä apuväline, koska voi konkreettisesti näyttää koko luokalle esimerkkejä/ oikein kirjoitus asioita ja ymmärtäminen on todella paljon helpompaa dokumenttikameran kautta.
- Dokumenttikamera on ehdottoman välttämätön eikä sitä voi korvata millään muulla laitteella.
- Dokumenttikamera on valmiiksi oikeassa asennossa, ei tarvita mitään erillisiä jalustoja tms. Sen alla voi kirjoittaa, piirtää, näyttää oppilaiden töitä jne.  
Puhelimen/tabletin tai läppärin kameran kanssa em. toiminnot menisivät ihan säätämiseksi.
- Olisi aivan järjetön päätös luopua dokumenttikamerasta. Käytän sitä jokaisella tunnilla huomattavissa määrin. Raivostuttaa, että työtäni aiotaan vaikeuttaa tällaisilla päätöksillä. Laitteiden vähentäminen ei auta digiloikassa. Hyvä, että on tämä kysely, jolla toivottavasti kentän ääni kuuluu ja päästään kertomaan virkamiehille, että millaista on käytännön koulutyö. Viraston ihmiset eivät sitä aina tajua.
- On paljon opetukseen liittyviä hyviä kuvia, joita voi näyttää ainoastaan dokumenttikameralla. Ehdottomasti säilytettävä.
- Dokumenttikameroiden käyttö on nopeaa ja vaivatonta varsinkin isoa ryhmää opettaessa. Tuntuu vieraalta ajatukselta luopua dokumenttikameroista ja opetella muiden välineiden käyttöä dokumenttikameran sijaan.
- Kamera on erittäin tärkeä, koska se tekee opetuksesta havainnollista ja oppilaat käyttävät sitä myös tarvittaessa omissa esityksissään.
- Dokumenttikamera on erittäin helppokäyttöinen laite opetuksen havainnollistamiseen.
- Mitä pienemmistä oppilaista on kyse ja mitä enemmän oppimiseen tarvitaan tukea, sitä merkittävämpi väline dokumenttikamera on. On tärkeää muistaa, että oppilaatkin käyttävät dokumenttikameraa esitellessään töitään, kirjavinkkauksissa jne.  
Musiikinopettamisessa dokumenttikamera on suorastaan välttämätön. Totesin sen, kun jouduin väistötiloissa opettamaan ilman kameraa, eikä musiikinkirjojakaan ollut kuin muutama koko ryhmälle. Käsitöissäkin välttämätön väline!

- Kotitaloudessa on paljon ei-sähköistä materiaalia, jonka esittäminen koko luokalle sujuu kaikkein parhaiten dokumenttikameran kautta.
- Erityisopetuksessa dokumenttikamera on käytössä lähes joka tunti!
- Musiikinopettajan työssäni dokumenttikamera vähentää ylimääräistä työtä huomattavasti. Voin milloin vain heijastaa oppilaille laulujen sanoja, nuotteja ja sointuja kirjasta kuin kirjasta. Musiikin opetuksessa emme tarvitse jatkuvasti uutta materiaalia, sillä musiikki ei koskaan kulu sitä käyttämällä vaan musiikki säilyy vuosisadasta toiseen. Kaikki materiaali, joka on kertynyt n. 30:en musiikinopettajavuoteni aikana olisi mahdotonta siirtää tietokoneelle tai padille.
- Dokumenttikamera on mielestäni korvaamaton joidenkin oppiaineiden tietyissä osa-alueissa, kuten matematiikassa geometrinen piirtäjä tai graafiset kuvaajat. Omassa käytössäni dokumenttikamera sopii myös hyvin, jos pitää nopeasti käydä jotain asiaa (esim. seuraavan päivän ohjelmaa) läpi, ja se pitää saada myös näkyviin. Tämän toki voisi tehdä muullakin tavalla, mutta mielestäni dokumenttikamera on kätevin vaihtoehto.  
Jos dokumenttikamerat todella ovat poistumassa kokonaan, mielestäni tarvitsisi järjestää myös kunnollista koulutusta vaihtoehtoisten tapojen käyttöön ja hyödyntämiseen.
- Toimin yläkoulussa erityisluokanopettajana. Erityisopetuksessa dokumenttikamera on korvaamaton apu ja tuki opetuksessa: siihen saa nopeasti käsiteltävän oppikirjan sivun, monisteen, ohjeet, suurennokset, matikan kappaleiden ja työvälineiden (esim. harppi, piirtokolmio, viivain ym) ja esim. fysiikan demot suurennettuna/pienennettynä ja kaikille näkyviin. Myös käsinkirjoitetut mallitekstit ja piirroksot saa tehdyksi ja näkyviin oppilaille heti.  
Ehdottomasti tarvitsen edelleen dokumenttikameraa opetukseen, vaikka tabletteja ym. onkin myös käytössä. Dokumenttikameralla voin näyttää suurennettuna samanlaiselta tablettilta tms., joka oppilaalla on käytössään, mitä kuvaketta pitää painaa, mihin linkkiin pitää mennä ja mitä nappuloita painaa.
- nopea tapa näyttää mitä tahansa luokassa. Kone luokassa takkuu joskus. Sen sijaan dokumenttikameralla voin näyttää materiaalia ja olen pelastanut usemmankin tunnin, koska olen pystynyt esittelemään tunnin asian opiskelijoille. Näytän kameran avulla tekstejä pakkauksista, sanomalehdistä, kirjoista, opiskelijoiden piirroksia ym.
- Dokumenttikamera on erittäin tärkeä apuväline koulun arjessa. Sähköistä materiaalia käytetään jatkuvasti, myös mm. musiikin sanat, oppilaiden töiden näyttäminen ja niistä keskusteleminen ovat tärkeällä sijalla. Oppilaitten kännykällä tehtyjä tehtäviä esitellään myös kameran avulla. Satuja luettaessa näytetään kuvitusta. Dokumenttikameroiden poistamisedotukset ihmetyttävät. Miksi arjen työskentelyä helpottava ja käyttökelpoinen väline poistettaisiin?
- Dokumenttikamera on paras opetuslaite mitä tiedän. Käytän sitä kaikilla tunneilla koko oppitunnin ajan. Ilman sitä työskentely hidastuisi ja taulutila loppuisi kesken. Oppilaat turhautuvat jos joutuvat odottelemaan liian pitkään. Dokumenttikamera

nopeuttaa asioiden havainnollistamista ja on monipuolinen. Dokkareita ei saa poistaa käytöstä!

- Kaikki opetuksessa käyttämäni materiaali ei ole sähköistä. Joidenkin käyttämiemme kirjasarjojen ratkaisuja ei esim. ole olemassa sähköisinä.
- Dokumenttikamera on perusväline joka ikisellä tunnilla. Mahdollinen korvaava laite pitäisi olla yhtä helppokäyttöinen: saa nopeasti päälle, kameran alla pystyy helposti näyttämään tekstiä, piirtämistä, kirjoittamista, pieniä esineitä kädet edelleen vapaaksi jättäen... Miksi ihmeessä vaihtamaan perusvälinettä, jota käytämme joka ikinen oppitunti? Digiloikasta ei kannata tehdä teennäistä.
- Miksi ihmeessä?
- Dokumenttikamera on nopea, joustava ja interaktiivinen tapa tutkia erilaisia asioita ja ilmiöitä. Sillä voi esim. näyttää jonkin kemiallisen ilmiön tapahtumista, erilaisia tavaroita/ruokatarvikkeita, niiden pakkauksia, sillä voi kätevästi esim. täydentää valmiita kuvia tai vastaavia numeroinnein, alleviivauksin, nuolin ym. Se ei vaadi hidasta nettisivujen avaamista, ei skannausta tai turhaa monistamista. Dokumenttikameralla voi myös näyttää työohjeita esim. neulomiseen (jonkin virheen korjaus) tai muuhun käytännön työaineeseen liittyvää ohjetta. Se ei ole korvattavissa muilla digilaitteilla, jotka taas soveltuvat muuhun oppimiseen.
- Olisi aika ymmärtää sama mitä Espoo ja Vantaa ovat tehneet eli dokumenttikameroiden tärkeys opetuksen apuvälineenä. Opettajan näkökulmasta kyse ei ole vanhentuneesta laitteesta vaan jokapäiväisestä käytöstä.
- Dokumenttikamera on opetuksessa ehdottoman tärkeä työväline. Kaikkea aineistoa ei löydy opettajan digiaineistosta tai jos sattuisi löytymään, niin ei se ole aina siinä muodossa, jossa sitä voi näyttää opettajalle. Esimerkiksi ruotsissa käyttämäni opettajaaineisto ei sisällä lainkaan oppilaiden työkirjojen sivuja. Teemme paljon tehtäviä taululle siten, että näytän oppilaan kirjasta (joka minulla itselläni on käytössä) dokukameralla sivun taululle, jota sitten käytämme opetuksessa.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin esim. ohjeita antaessani. Sen avulla voin näyttää oppilaille esimerkit ja tutustua yhdessä esim. kirjan tai monisteen tehtäviin kätevästi. Dokumenttikamera mahdollistaa ison ryhmän kanssa myös esim. kuvakirjojen lukemisen ja kirjojen lukemisen ylipäätään silloin, kun jokaiselle ei riitä omaa kirjaa tai kirjoja on vain yksi. Käsitöissä ja kuvataiteessa kameran avulla on helppo näyttää koko ryhmälle jotakin tekniikkaa (esim. virkkaaminen). Mikään muu laite tai liitutaulu ei mielestäni soveltuisi näihin mainitsemiini tilanteisiin kätevästi, vaan vaatisi enemmän säätöä, aikaa ja vaivaa.
- Dokumenttikamera on todella hyödyllinen, koska sillä voidaan näyttää koko ryhmälle nopeasti ja havainnollistavasti mm. kemian tuotoksia, oppilaiden tekemiä läksyjä.
- Kaikkiin käyttämiimme materiaaleihin ei ole kattavaa sähköistä materiaalia. En halua, enkä aio luopua kaikesta paperimateriaalista vaan haluan käyttää kirjoja ja muuta materiaalia rinnakkain sähköisten materiaalien kanssa. Verkkoyhteysvikojen aikana opetus estyy kokonaan, jos kaikki on tietokoneen varassa. Dokumenttikameroiden

poisto olisi yksi keino painostaa opettajia kirjattomaan ja paperittomaan opetukseen. Koen sen puuttumisena opettajan pedagogiseen vapauteen.

- Dokumenttikamera on koulun kielenopetuksessa aivan ehdoton väline. Käytän sitä joka tunti mm. tehtävien tarkistukseen (ilman yhtään salasanaa), "liitutaulun" jolloin itse voin nähdä sekä oppilaat että mitä taululle tulee näkyviin, kun kamera ja opepöytä on oikein sijoitettu luokkahuoneessa, katselemme sen avulla myös oppilaiden töitä - niin kirjoituksia kuin piirroksia ym tuotoksia, satutuokioissa voin näyttää koko ryhmälle kirjan eli tällaisen autenttisen materiaalin käyttäminen ei onnistuisi ilman dokkaria kouluryhmissä ym ym. Ei voi kuin suuresti ihmetellä kenen ja mitkä ne "pedagogiset perusteet" ovat, joiden perusteella dokumenttikameroita ei tarvittaisi.
- On sellaista oppimateriaalia, joka ei ole sähköisessä muodossa.
- Kaskon johdon soisi jalkautuvan kouluille havainnoimaan mm. dokumenttikameran merkitystä opettajan työlle ja opiskelijan oppimiselle, koska tällainen ehdotus kertoo opettajan ja oppilaan arjen ymmärtämättömyydestä. Dokumenttikamera on yksi ryhmäopetuksen keskeisimmistä työkaluista, jota voi käyttää hyvin monenlaisen opetuksen tueksi ja josta eritavoin oppivat oppilaat saavat tukea esim. oppitunnilla orientoitumisensa tai mahdollistaa itsenäisemmän/ryhmätyöoppimisen mallin toteuttamista.
- Tämä on taas erinomainen esimerkki siitä, kuinka kaukana virasto on opettajan arkityöstä. Dokumenttikamera on kaikessa yksinkertaisuudessaan parhaimpia apu- ja havainnollistamisvälineitä ihan kaikessa opetukseen liittyvässä. Sen poistaminen olisi järjenvastainen ja harkitsematon ratkaisu.
- Dokumenttikamera on erittäin hyödyllinen laite opetuksessa. Se myös usein toimii takuuvarmasti eikä sen käyttö vaadi ennakoivalteluja, vrt. esimerkiksi iPadin päivitykset ja lataaminen.
- Dokumenttikameroita ei saa poistaa! Jos ne poistetaan, niin vaihdan paikkakuntaa.
- Dokumenttikamera on varmasti opettajan tärkeimpiä välineitä! Ei kaikkea ole digitaalisena eikä ole tarkoituksenmukaistakaan. Oppilaiden on vaikeaa seurata missä mennään ilman, että kirja heijastetaan eteen sellaisenaan kun se heilläkin edessään on. Tunnit ilman dokkukameraa ovat aina enemmän tai vähemmän epäonnistuneita ja kaoottisempia. Vai olisiko opettaja ennen pärjännyt ilman piirtoheitintä?
- Olennainen opetusväline myös muissa kuin digitaalisissa materiaaleissa, sillä on helppo näyttää vaikka oppilaan tekemää askartelutuotosta tai luonnosta poimittua puunlehteä. Kameralla kuvaaminen tuntuu ainakin vielä hankalammalta.
- Dokumenttikamera mahdollistaa oppikirjan käytön opettamisen huonosti suomea puhuville ja lukeville oppilaille. Sen avulla voin näyttää, mistä löytyy kappaleen oleelliset tiedot. Samoin kotitehtävien yms. tehtävien tarkastus vaikeutuu ja hidastuu oleellisesti, jos dokumenttikamera poistuu. Opetan 7.-9. luokille kemiaa, opetusryhmissäni on yli 50 % oppilaista S2 oppilaita, joille suomenkieli on haastavaa.

- Dokumenttikameralla voin nopeasti näyttää monenlaista, opetuksen kannalta tärkeää olla joustavia menetelmiä käytössä.
- Kaikki opetusmateriaali ei vielä pitkään aikaan tule olemaan sähköisessä muodossa. Sähköisessä muodossa tällä hetkellä oleva materiaalikaan ei aina toimi. Mainittakoon, että en missään tapauksessa vastusta digitaalista opetusmateriaalia ja haluaisinkin, että kaikilla oppilailla olisi henkilökohtainen kannettava tietokone ja sähköiset oppikirjat. Dokumenttikameralla on silti oma paikkansa opetuksessa. Matematiikassa on aiheita, joissa pitää näyttää välineen käyttöä (vaikkapa geometriassa harpin ja kolmioviivaimen). Toki näitä voisi näyttää myös liitutaululla vanhoilla välineillä, mutta sellainen kehitys on taaksepäin menemistä. Dokumenttikameroista luopuminen tarkoittaa liitutauluun palaamista useilla matematiikan osa-alueilla, kun pitää näyttää käsin, vaihe vaiheelta, miten toimitaan. Tämä tarkoittaa lisää pölyä luokkatilan hengitysilmaan ja iho-oireita opettajan käsiin. Jos dokumenttikamera korvattaisiin puhelimen, tabletin tai kannettavan tietokoneen kameroilla, näille pitäisi olla teline, jonka alla voi kirjoittaa ja piirtää siten, että näkee itse mitä tekee. Lisäksi pitäisi luultavasti olla jokin lisävalonlähde, joka dokumenttikamerasta löytyy itsestään. Myös zoomi toimii dokumenttikamerassa opetuskäytössä todennäköisesti paremmin kuin edellä mainituissa laitteissa.
- Tarvitaan todella usein.
- Käytän dokumenttikameraa päivittäin opetuksessani. Se on oiva apu eri oppiaineiden opetuksessa/oppimisessa. Pienten oppilaiden oppimisen ja opiskelun välineenä välttämätön.
- Minulla on paljon vielä oppimateriaalia, jota näytän dokumenttikamerassa. Dokumenttikamerasta kuvaa ei tarvitse lähettää tai tallentaa sähköisesti minnekään vaan se on heti saatavilla. Omaa puhelintani en halua käyttää opetuksessa, luokassani ei ole padejä, niitä pitää varata aina kun haluaa käyttää ja työnantajalta saamaani läppäriä säilytän ja käytän lähinnä kotona työasioiden hoitoon sekä otan sen mukaan koulutuksiin. Kun koulustamme oli pitkään tietotekniikkayhteydet poikki, yhden johdon siirrolla onnistui kuitenkin näyttäminen dokumenttikamerasta. Myös sijaisille dokumenttikamera on tärkeä, sillä heillä ei ole pääsyä esim. koululle tilattuihin sähköisiin oppimateriaaleihin, joissa opettajilla on henkilökohtaiset tunnukset. Dokumenttikamera on arvokas työväline!
- Ei pidä poistaa laitteita, jotka edistävät oppimista ja joiden käyttöön sekä opettajat että oppilaat ovat tottuneet.
- Hei!  
Olen kuullut, että dokumenttikameroiden poistamista on perusteltu sillä, että se ohjaa opettajajohtoiseen opetustapaan. Olen näkemyksestä täysin eri mieltä. Väline ei vielä tee opetuksesta tietynlaista, vaan sen käyttötavat.  
Dokumenttikamera on hyvä apuväline esimerkiksi kaikenlaisessa yhteisessä tekemisessä. Tuotokset voidaan esitellä ja heijastaa koko ryhmälle - kaikkeahan ei toivon mukaan tehdä tulevaisuudessakaan digitaalisesti. Myös kirjoittamisen opetuksessa ja luetun ymmärtämisessä dokumenttikamera on suureksi avuksi, erityisesti heikompien oppilaiden kanssa. Monet oppilaat tarvitsevat yksityiskohtaista

ohjausta ja selittämistä, eikä opettajalla ole mahdollisuutta isommassa ryhmässä käydä ohjaamassa jokaista erikseen. Tässäkin opetuksen voi toteuttaa oppilasjohtoisesti - kukaan ei määrää juuri opettajaa seisomaan dokumenttikameran viereen.

Ystävällisin terveisin

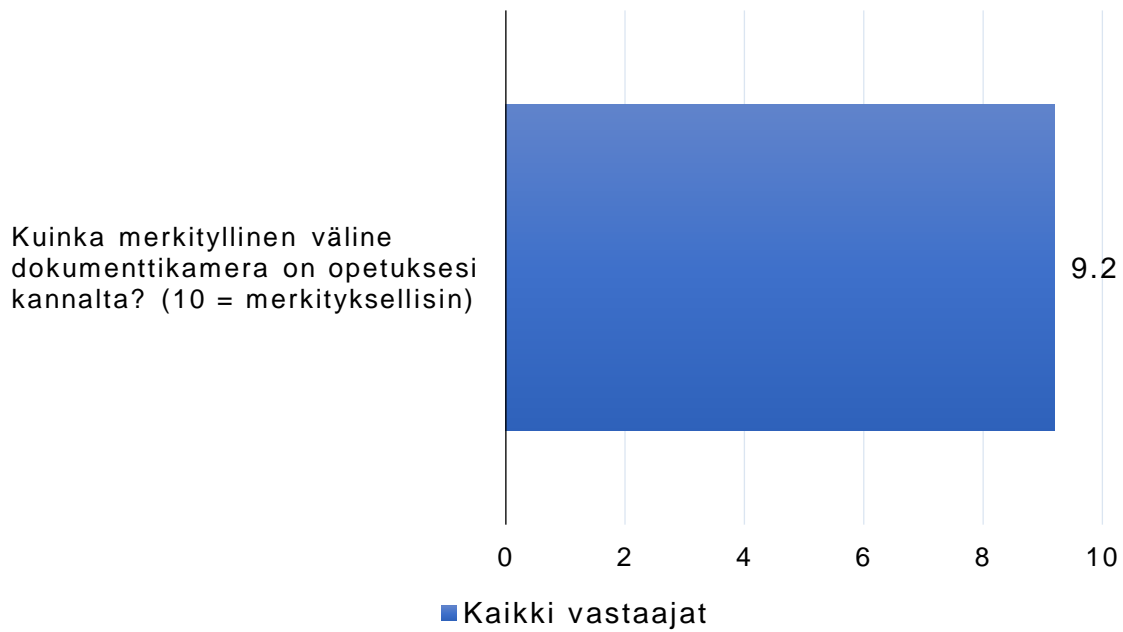
Kiti Szalai S2-opettaja

- Kielten opettajana dokumenttikamera on todella tarpeellinen. Kierrän ympäri koulua, lähes joka tunti eri luokassa. Tablettien raahaaminen koko ajan mukana mahdoton ajatus. Liitutaalusta ei enää ole kuin pieni täplä käytettävänä luokanopettajien pysyvien viritysten vuoksi tai smart board -taulujen huonon sijoittelun takia. Dokumenttikamerasta voi luopua jos tilalle tulee vastaava vehje johon esim. kirjan sivun voi vaikeuksitta asettaa heijastettavaksi. Kiertävä ope ei edes kerkeä avaamaan ja sulkemaan tietokoneita kaiken muun lisäksi.
- Ihmeellistä säätöä koko ajan. Videotykit vetelevät viimeisiään, uusia lamppeja ei saada ja nyt ollaan dokukameratkin vielä viemässä. Jotakin rotia tähän hommaan! Digiloikkaa on hankala toteuttaa käytännössä. Onko paluu rihvelitauluihin?
- Dokumenttikamera on paras mahdollinen opetuksen havainnollistaja. Sekä opettaja että lapsi voi hyvin helposti ja nopeasti näyttää sillä muille mitä vain. Alakouluissa on jopa 30 oppilaan levottomia ryhmiä. Opettajan työ on HYVIN hektistä. Kaikki tätä hektisyyttä helpottavat työvälineet ovat kultaakin kalliimpia. Yritän siis sanoa, että hektisissä luokatilanteissa helposti käytettävä dokukamera on sata kertaa käytännöllisempi, kuin johtojen kanssa käännettävä tabletti tai puhelin (, joita hyvin harvoilla opettajilla on työn puolesta!).
- Kunnes tableteille ei voi piirtää ja kirjoittaa käsin, niillä ei yksinkertaisesti ole samankaltaisia mahdollisuuksia kuin kynällä ja paperilla. Piirtämiset, alleviivaukset, ympyröimiset, värien käyttö ja tekstien kirjoitus käsin ovat seikkoja, joita dokumenttikameralla voi tehdä hetkessä ja samantien heijastaa. Kun kyseiset tabletit tulevat opettajien käyttöön, niiden on oltava opettajakohtaisia ja sellaisia, jonne mahtuu suuria määriä tiedostoja. Onko tarpeeksi rahaa siihen, että tuntiopettajille annettaisiin kunnon tabletteja opetuskäyttöön?! Nykyään jopa kyniäkin on vaikea saada! Opettajainhuoneessa ei ole edes kyniä esillä, sillä ne muka katoavat helposti!.
- Olen opettanut musiikkia 37 v. Liidun ja leuan jälkeen tuli piirtoheitin, mutta parasta ja hyödyllisintä ovat DOKUMENTTIKAMERAT!!!! Voi opettaa mm. kitaran sointuja huiluotteita, kanteleen soittoa yms. Älkää hyvät ihmiset korvatko kameroita MILLÄÄN muulla. Toivoo cantus musicus
- Erinomainen ja nopea väline laadukkaan opetuksen tarjoamiseen.
- Mikäli dokumenttikameroista luovutaan, tulee paperin käyttö lisääntymään esim. oppilaille jaettavien monisteiden muodossa. Myös nopeasti näytettävät tehtävänannot, kuvat, tehtävät ym. tulee huomattavasti monimutkaisemmaksi ja aikaa vieväksi. Kannettavan tai tabletin kautta näyttäessä asioita koko luokalle täytyy tehtävänanto tai kirjan sivu jne. ensin skannata koneelle, mikäli se ei ole sähköisenä, joten tämä työllistää, hidastaa ja rasittaa koneiden muistia, kun sinne lähdetään

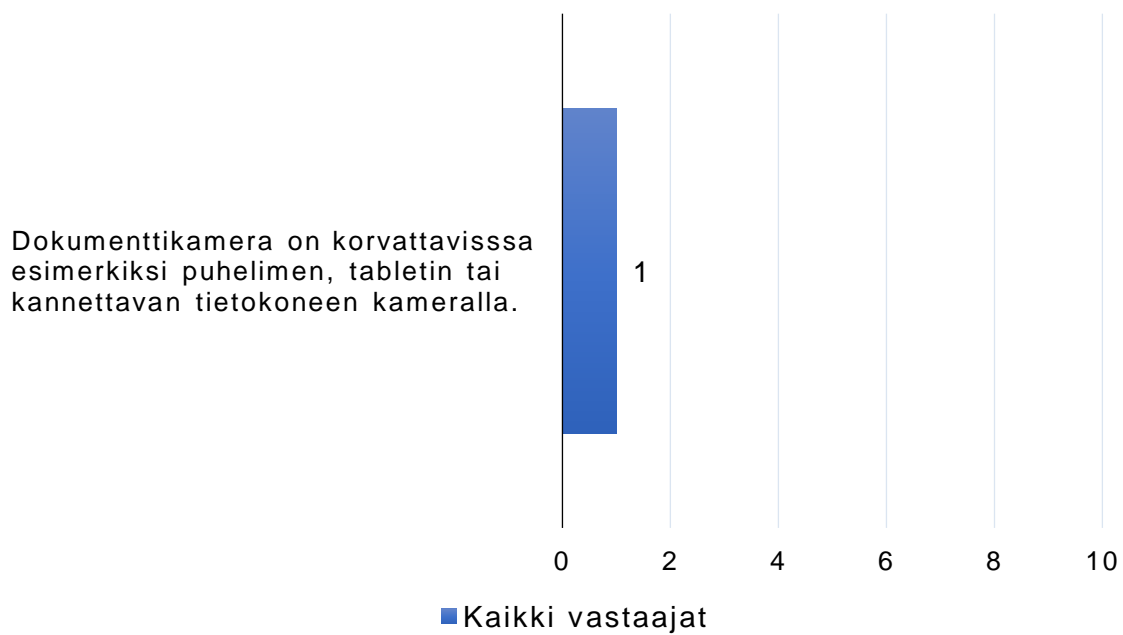


siirtämään isoja kuvatiedosta. Dokumenttikamera on täysin korvannut esim. kalvot ja suurelta osin myös monisteita ja se on joka tunti käytössä jollakin tavoin.

- Ehdottoman toimiva ja järkevä väline. Mistä kenelläkään tulee edes mieleen ettei sitä tarvita? Taas mennään muuttamaan toimivaa asiaa. (Onko joku laitetoimittaja taas myynyt jonkun demon?)



**Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan johto on sitä mieltä, että dokumenttikamerat voidaan korvata muilla ratkaisulla.**



## Kokonaiskeskiarvot

Kasvatuksen ja koulutuksen toimialan johto on sitä mieltä, että dokumenttikamerat voidaan korvata muilla ratkaisuilla.

