

MUSIIKILLISTA JA TANSSILLISTA SIVISTYSTÄ – SIBELIUS-LUKIO

MARJO MELA

KUVAT PEKKA JUVONEN



Sibelius-lukion edeltäjä perustettiin 1906 yliopistoon johtavaksi kouluksi tytöille ja erinäisten muutosten jälkeen siitä tuli musiikkilukio 1970-luvulla. Tanssin opetus tuli kuvioihin 1990-luvulla. Koulussa on myös yleislinja.

Oppilaitokseen hakeudutaan pääsykokeella ja hakijoita on toistaiseksi ollut hyvin paljon eri puolelta Suomea. Pohjoisin opiskelijamme tulee Ivalosta. Noin puolet opiskelijoista on kotoisin pääkaupunkiseudulta.

Koulussa opetetaan sekä klassista että pop-musiikkia sekä kaikkea siltä väliltä. Ulkomaisten vierailijoiden yksi suurimmista ihmettelyn aiheista on se, että veronmaksajien rahoilla pop-musiikkia opettavat Sibelius-Akatemiasta valmistuneet musiikinopettajat! Suurin osa opiskelijoista suuntautuu muuhun kuin klassiseen musiikkiin.

Koulussa on monenlaisia kuoroja, jotka harjoittelevat ja esiintyvät säännöllisesti kuoronjohtajan johdolla. Sekakuoroon voivat liittyä kaikki koulun oppilaat laulutaidosta huolimatta. Lisäksi opete-



taan pop/jazzlaulua ja klassista laulua. Koulussa on monenlaisia kurssibändejä aina jazzbändeistä hevivändeihin. Opiskelijat esittelevät taitojaan ns. *Maraton*-konserteissa, jotka ovat avoimia kaikelle kansalle, käytännössä opiskelijoiden vanhemmille, kavereille ja sukulaisille. On varsin tavallista, että saman perheen kaikki lapset käyvät Sibiksen. Tosin meillä on oppilaita, joiden isoäidit ovat käyneet Sibiksen edeltäjää, tyttökoulua. Vielä tavallisempaa on, että oppilaiden vanhemmat ovat käyneet koulua.

Sibiksen opiskelijat ovat usein kokeneet koulukiusaamista peruskoulussa, mutta Sibiksessä saa olla kuulemma sellainen kuin haluaa. Tosin täällä kaikki ovat enemmän tai vähemmän taiteellisia. Tästä johtuu myös se, että on jonkin

verran alisuoriutumista, kuten taidelukioissa on aina. Kaikki opiskelijat eivät suinkaan päädy musiikki- ja tanssialueille. Entisiä sibiläisiä on kutakuinkin kaikissa mahdollisissa ammateissa, mutta monilla soitto tai tanssi säilyy harrastuksena, ja he ovat esitysten aktiivista yleisöä.

Sibelius-lukion koulutalo on rakennettu 1899–1901 Svenska Realluceumin tarpeisiin. Se rakennettiin kakkosluokan oppikouluksi ruotsinkielisille pojille. Kyseinen koulu oli vuosikymmeniä Helsingin huonoin koulu, ja vuonna 1918 punaiset pitivät siellä valkoisia vankeinaan. Nykyään joka paikassa taas soi, joten rakennus on nähnyt paljon kaikenlaista elämää. Koulutalossa on jopa oma kummitus, joka silloin tällöin kuulemma ilmoittaa olemassaolostaan.

Sibiksellä on valtakunnallinen kehittämistehtävä



ja sen kohteena on musiikin opetus eli täällä kehitettyjä hyviä käytäntöjä pitää siirtää muiden lukioiden musiikin opetukseen.

Tanssin puolella on tarjolla kaikkea klassisesta tanssista aina nykytanssin erilaisiin suuntauksiin. Tanssi on aktiivinen osa koulun imagoa ja heillä on monenlaisia sekä koti- että ulkomailla. Tanssijoilla on joka vuosi uusi produktio ja opintoihin kuuluu myös tanssin historiaa.

Yleislinjalaiset saavat tyytyä siihen, mitä on tarjolla, mutta laulaminen sekakuorossa kiinnostaa kovasti. He ovat kiinnostuneita vähän kaikesta ja usein myös musisoivat. Osa yleislinjalaisista taas hakeutuu Sibikseen sen vuoksi, että se on heille maantieteellisesti lähin lukio. 